

JVC - CHICAGO (800) 882-2345 (10/85)

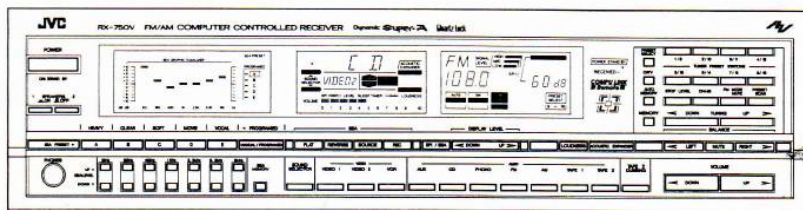
RX-750VBK

# JVC

## SERVICE MANUAL

### COMPUTER CONTROLLED STEREO RECEIVER

MODEL No. **RX-750VBK**



## Contents

Safety Precautions .....	1-2	Internal Block Diagrams of Major ICs .....	1-38
Instruction Book .....	1-3	Parts List.....	Separate-Volume Insertion
Technical Explanations.....	1-29	Block Diagram.....	Insertion
Removal Procedures .....	1-33	Connection Diagrams .....	Insertion
Adjustment Procedures		Schematic Diagrams	
(1) FM/AM Tuner P.C. Board .....	1-34	(1) Tuner Section.....	Insertion
(2) Power Amplifier P.C. Board .....	1-35	(2) Logic Section .....	Insertion
Functions of ICs on the Pre-Amplifier PC Board .....	1-36	(3) Pre-Amplifier Section .....	Insertion
Handling Precautions of LCD Panels.....	1-36	(4) Power Amplifier Section .....	Insertion
Servicing Method for AWG # 20 Wires		Schematic Diagram of Remote-control.....	1-47
with Clamping Terminals.....	1-37		

## Safety Precautions

1. The design of this product contains special hardware and many circuits and components specially for safety purposes.

For continued protection, no changes should be made to the original design unless authorized in writing by the manufacturer. Replacement parts must be identical to those used in the original circuits. Service should be performed by qualified personnel only.

2. Alterations of the design or circuitry of the product should not be made. Any design alterations or additions will void the manufacturer's warranty and will further relieve the manufacturer of responsibility for personal injury or property damage resulting therefrom.
3. Many electrical and mechanical parts in the product have special safety-related characteristics. These characteristics are often not evident from visual inspection nor can the protection afforded by them necessarily be obtained by using replacement components rated for higher voltage, wattage, etc. Replacement parts which have these special safety characteristics are identified in the parts list of the service manual. Electrical components having such features are identified by shading on the schematics and by (  $\Delta$  ) on the parts list in the service manual. The use of a substitute replacement which does not have the same safety characteristics as the recommended replacement part shown in the parts list in the service manual may create shock, fire, or other hazards.
4. The leads in the products are routed and dressed with ties, clamps, tubings, barriers and the like to be separated from live parts, high temperature parts, moving parts and/or sharp edges for the prevention of electric shock and fire hazard.

When service is required, the original lead routing and dress should be observed, and it should be confirmed that they have been returned to normal, after re-assembling.

5. Leakage current check  
(Electrical shock hazard testing)

After re-assembling the product, always perform an isolation check on the exposed metal parts of the product (antenna terminals, knobs, metal cabinet, screw heads, headphone jack, control shafts, etc.) to be sure the product is safe to operate without danger of electrical shock.

Do not use a line isolation transformer during this check.

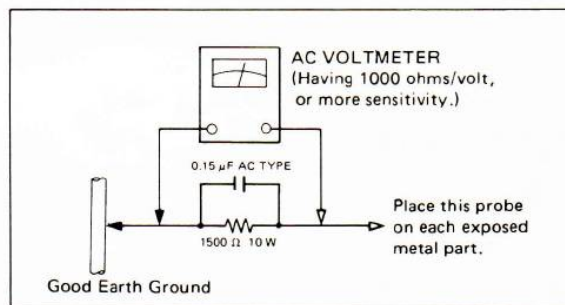
- Plug the AC line cord directly into the AC outlet. Using a "Leakage Current Tester", measure the leakage current from each exposed metal part of the cabinet, particularly any exposed metal part having a return path to the chassis, to a known good earth ground. Any leakage current must not exceed 0.5 AC(r.m.s.).

- Alternate check method

Plug the AC line cord directly into the AC outlet. Use an AC voltmeter having 1,000 ohms per volt or more sensitivity in the following manner. Connect a 1,500  $\Omega$  10 W resistor paralleled by a 0.15  $\mu$ F AC-type capacitor between an exposed metal part and a known good earth ground.

Measure the AC voltage across the resistor with the AC voltmeter.

Move the resistor connection to each exposed metal part, particularly any exposed metal part having a return path to the chassis, and measure the AC voltage across the resistor. Now, reverse the plug in the AC outlet and repeat each measurement. Any voltage measured must not exceed 0.75 V AC(r.m.s.). This corresponds to 0.5 mA AC(r.m.s.).



# CONNECTION DIAGRAM DIAGRAMME DES RACCORDEMENTS

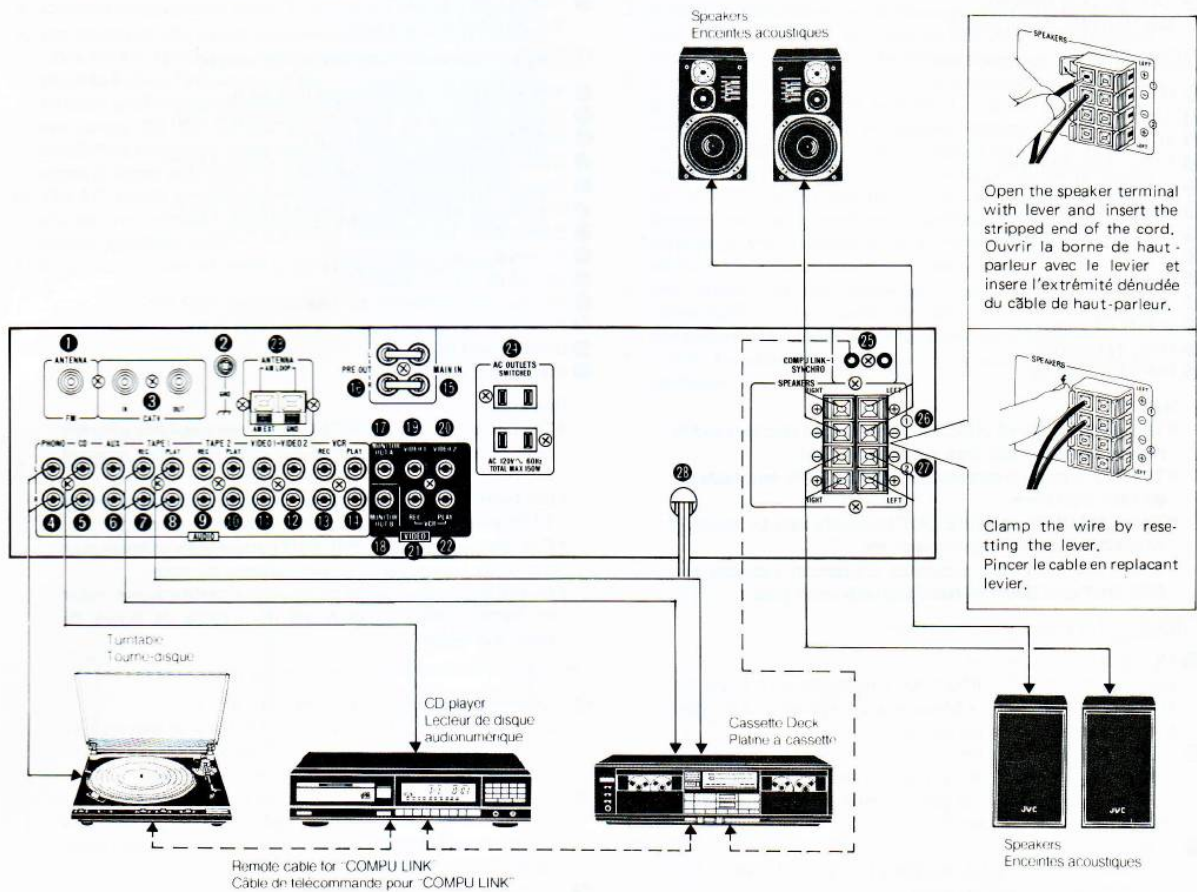


Fig. 1

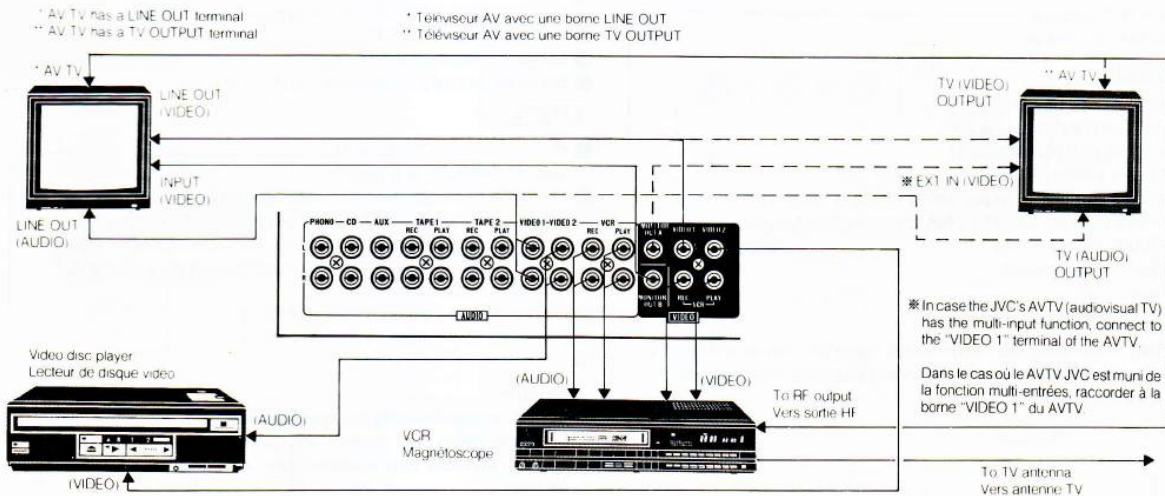


Fig. 2

- ① External ANTENNA terminals  
See "ANTENNAS" on page 5.
- ② GND terminal
- ③ CATV IN/OUT terminals  
See "ANTENNAS" on page 5.

**AUDIO** ... For audio signal connection

- ④ PHONO terminals
- ⑤ CD terminals
- ⑥ AUX terminals
- ⑦ TAPE 1 REC terminals
- ⑧ TAPE 1 PLAY terminals
- ⑨ TAPE 2 REC terminals
- ⑩ TAPE 2 PLAY terminals
- ⑪ VIDEO 1 terminals
- ⑫ VIDEO 2 terminals
- ⑬ VCR REC terminals
- ⑭ VCR PLAY terminals
- ⑮ MAIN IN terminals
- ⑯ PRE OUT terminals

**Notes:**

- These VIDEO 1 and VIDEO 2 terminals can also be used to receive audio signals from audio equipment.
- The VCR terminals can also be used as TAPE terminals for an extra tape deck.
- These MAIN IN and PRE OUT terminals can be used to connect the surround processor, etc.
- When not using the surround processor, connect the PRE OUT and MAIN IN terminals with short pins.

**VIDEO** ... For video signal connection

- ⑰ MONITOR OUT A terminal  
Connect the VIDEO MONITOR OUT A terminal to an AV TV with a TV OUTPUT terminal or a television provided with a video input terminal, to reproduce video signals.
- ⑱ MONITOR OUT B terminal  
Connect any of several JVC-specified TVs or an AV TV with a LINE OUT terminal. No signal is output from this terminal when the VIDEO 1 source is selected.
- ⑲ VIDEO 1 terminal  
Connect any of several JVC-specified TVs, an AV TV with a LINE OUT terminal or an ordinary video unit.
- ⑳ VIDEO 2 terminal
- ㉑ VCR REC terminal
- ㉒ VCR PLAY terminal

**GENERAL**

- ㉓ AM loop antenna terminals  
See "ANTENNAS" on page 5.
- ㉔ AC OUTLETS (SWITCHED)
- ㉕ COMPU LINK-1/SYNCHRO terminals  
Connect to units provided with a COMPU LINK-1/SYNCHRO terminal to let the COMPU LINK control system function.
- ㉖ SPEAKERS 1 terminals
- ㉗ SPEAKERS 2 terminals  
Power cord

**Notes:**

1. When connecting the components, make the correct left and right channel connections. Reversed channels may degrade the stereo effect.

- ① Bornes d'antenne externe (ANTENNA)  
Voir "ANTENNES" à la page 5.
- ② Borne de mise à la terre (GND)
- ③ Bornes CATV IN/OUT  
Voir "ANTENNES" à la page 5.

**AUDIO** ... Pour le raccordement du signal audio

- ④ Bornes de platine tourne-disque (PHONO)
- ⑤ Bornes de lecteur de disque audionumérique (CD)
- ⑥ Bornes d'appareil auxiliaire (AUX)
- ⑦ Bornes d'enregistrement de bande 1 (TAPE 1 REC)
- ⑧ Bornes de lecture de bande 1 (TAPE 1 PLAY)
- ⑨ Bornes d'enregistrement de bande 2 (TAPE 2 REC)
- ⑩ Bornes de lecture de bande 2 (TAPE 2 PLAY)
- ⑪ Bornes de vidéo 1 (VIDEO 1)
- ⑫ Bornes de vidéo 2 (VIDEO 2)
- ⑬ Bornes d'enregistrement de magnétoscope (VCR REC)
- ⑭ Bornes de lecture de magnétoscope (VCR PLAY)
- ⑮ Bornes MAIN IN
- ⑯ Bornes PRE OUT

**Remarques:**

- Ces bornes VIDEO 1 et VIDEO 2 peuvent aussi être utilisées pour recevoir les signaux audio provenant d'un appareil audio.
- Les bornes VCR peuvent aussi être utilisées comme bornes TAPE pour une platine à cassette supplémentaire.
- Ces bornes MAIN IN et PRE OUT peuvent être utilisées pour raccorder le processeur d'ambiphonie ou autre.
- Quand on n'utilise pas le processeur d'ambiphonie, relier les bornes PRE OUT et MAIN IN à l'aide de fiches de court-circuitage.

**VIDEO** ... Pour le raccordement du signal vidéo

- ⑰ Borne de sortie de moniteur (MONITOR OUT A)  
Raccorder la borne VIDEO MONITOR OUT A à un téléviseur AV avec une borne TV OUTPUT ou à un téléviseur prévu avec une borne d'entrée vidéo, pour reproduire les signaux vidéo.
- ⑱ Borne de sortie de moniteur (MONITOR OUT B)  
Raccorder un des téléviseurs JVC spécifiés ou un téléviseur AV avec une borne LINE OUT. Aucun signal n'est sorti de cette borne quand la source VIDEO 1 est sélectionnée.
- ⑲ Borne VIDEO 1  
Raccorder un des téléviseurs JVC spécifiés ou un téléviseur AV avec une borne LINE OUT ou un appareil vidéo ordinaire.
- ⑳ Borne de vidéo 2 (VIDEO 2)
- ㉑ Borne d'enregistrement de magnétoscope (VCR REC)
- ㉒ Borne de lecture de magnétoscope (VCR PLAY)

**GENERAL**

- ㉓ Bornes d'antenne à boucle AM  
Voir "ANTENNES" à la page 5.
- ㉔ Prises CA commutées (SWITCHED AC OUTLETS)
- ㉕ Bornes de synchronisation (COMPU LINK-1/SYNCHRO)  
Raccorder aux appareils prévus avec une borne COMPU LINK-1/SYNCHRO pour permettre le fonctionnement du système de commande COMPU LINK.
- ㉖ Bornes de haut-parleurs 1 (SPEAKERS 1)
- ㉗ Bornes de haut-parleurs 2 (SPEAKERS 2)
- ㉘ Cordon d'alimentation

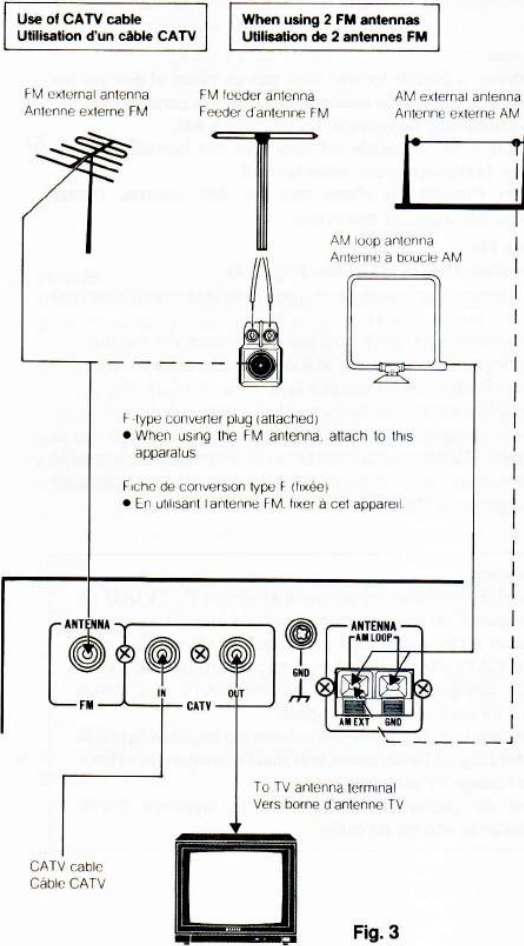
**Remarques:**

1. Lors du raccordements des appareils, effectuer correctement les connexions des canaux de gauche et de droite. Des canaux inversés provoqueront une dégradation de l'effet stéréo.

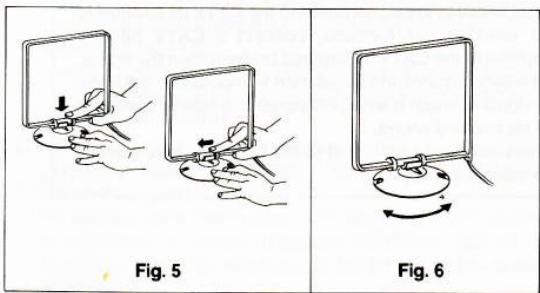
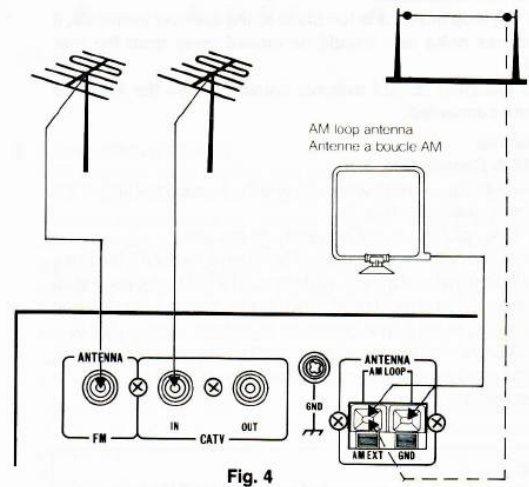
2. Connect speakers with correct polarity: (+) to (+) and (-) to (-). Reversed polarity may degrade the stereo effect.
3. Switch the power off when connecting any component.
4. Connect plugs or wires firmly. Poor contact may result in hum.
5. Use speakers with an impedance of 8 ohms or more (16 ohms when the 1 + 2 position is used). Speakers with an impedance down to 4 ohms (8 ohms when the 1 + 2 position is used) may be used, in which case the temperature rise of the cabinet may not satisfy BS 415 or IEC 65. Be sure to provide good ventilation, especially when speakers with an impedance of 4 ohms (8 ohms when the 1 + 2 position is used) are used.
6. The AC outlets provide no power when the power is turned off. Do not connect equipment requiring more than the outlet's specified value.
7. Keep the connection cords as far as possible from the TV.

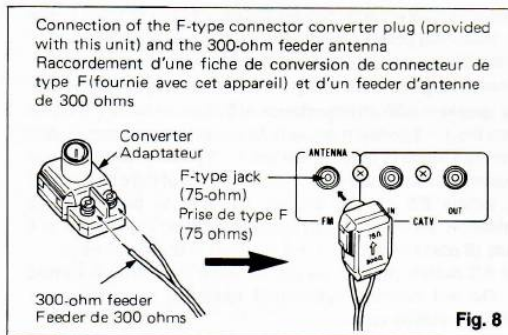
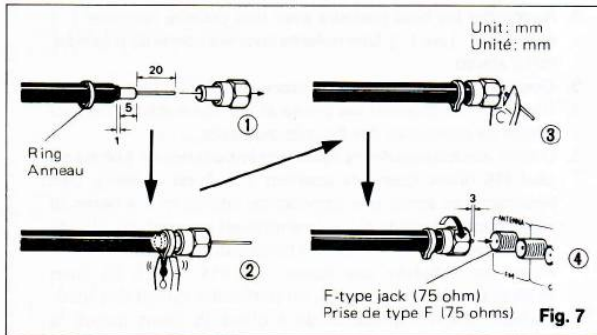
2. Raccorder les haut-parleurs avec une polarité correcte: (+) sur (+) et (-) sur (-). Une polarité inversée risque de dégrader l'effet stéréo.
3. Couper l'alimentation lors du raccordement de tout appareil.
4. Raccorder fermement les prises et fils. Un mauvais contact risque de provoquer des bourdonnements.
5. Utiliser des haut-parleurs ayant une impédance de 8 ohms ou plus (16 ohms quand la position 1 + 2 est utilisée). Des haut-parleurs ayant une impédance inférieure à 4 ohms (8 ohms quand la position 1 + 2 est utilisée) peuvent être utilisés mais dans ce cas, la hausse de température du coffret risque de ne pas satisfaire aux normes BS 415 ou IEC 65. Bien assurer une bonne aération, en particulier quand des haut-parleurs d'une impédance de 4 ohms (8 ohms quand la position 1 + 2 est utilisée) sont utilisés.
6. Les prises CA ne fournissent pas d'alimentation si l'alimentation est coupée. Ne pas raccorder d'appareil demandant plus que la valeur spécifiée de la prise.
7. Garder les câbles de raccordement le plus loin possible du téléviseur.

ANTENNAS ANTENNES



FM ANTENNA and CATV IN terminals can also be used for 2 FM antennas  
Les bornes FM ANTENNA et CATV peuvent aussi être utilisées pour 2 antennes FM





**AM antennas**

- How to assemble the AM loop antenna (Fig. 5)  
Snap the loop antenna onto the stand, then slide it as shown until firmly held in place.
- When too much noise occurs (Fig. 6)  
Change the direction of the loop antenna or reinstall it in a position that gives best reception.
- AM external antenna (Fig. 3, 4)  
If AM reception is not good, connect an external AM antenna (single-wire antenna) to the AM ANTENNA terminal.

**Notes:**

- If the provided loop antenna is not set up and its wires attached, or the antenna wires touch the rear panel, it will be impossible to receive AM broadcasts.
- If the AM loop antenna is too close to the speaker terminals, it may cause noise and should be moved away from the rear panel.
- When installing an AM external antenna, leave the AM loop antenna connected.

**FM antennas**

**For USA & Canada (Fig. 3, 4)**

- Connection of the F-type connector and the F-type input jack of the 75-ohm coaxial cable (Fig. 7)  
The F-type input jack is not provided with this unit.
- Connect an external antenna to the FM terminal, the CATV line to the CATV IN terminal, and a television to the CATV OUT terminal. (Fig. 3)
- The feeder antenna must be attached to the converter plug first and then connect to the F-type connector on the rear pannel. (Fig. 8)
- The CATV IN terminal can also be used for an extra FM antenna. With this arrangement, you can switch between 2 FM antennas for the best reception. (Fig. 4)

**Notes:**

- When a television is connected to the CATV OUT terminal of this unit, pulsating sound and a blinking picture may result because the signal entering the CATV IN terminal is too weak. If this happens, connect a CATV booster amplifier to the CATV IN terminal to strengthen the signal.
- If the outdoor antenna installation is impossible and if the TV signal strength is weak, FM signal may interfere with the TV picture and sound.
- Before connecting this unit to the CATV system, consult the cable company.

**Antennes AM**

- Montage de l'antenne cadre (Fig. 5)  
Dresser l'antenne à boucle sur le support, puis la glisser comme montré jusqu'à ce qu'elle tienne bien en place.
- Si trop de bruit est produit (Fig. 6)  
Changer la direction de l'antenne à boucle ou la réinstaller dans une position où la réception est meilleure.
- Antenne AM externe (Fig. 3, 4)  
si la réception AM n'est pas bonne, raccorder une antenne AM externe (antenne à fil simple) à la borne AM ANTENNA.

**Remarques:**

- Si l'antenne à boucle fournie n'est pas en place et que ses fils sont fixés ou que les fils d'antenne touchent le panneau arrière, il sera impossible de recevoir les émissions AM.
- Si l'antenne AM à boucle est trop près des bornes de haut-parleurs, la déplacer pour éviter le bruit.
- Lors de l'installation d'une antenne AM externe, laisser l'antenne AM à boucle raccordée.

**Antennes FM**

**Pour les Etats-Unis et le Canada (Fig. 3, 4)**

- Raccordement du connecteur de type F et de la prise entrée de type F du câble coaxial (Fig. 7)  
La prise d'entrée de type F n'est pas fournie avec cet appareil.
- Raccorder une antenne externe à la borne FM, la ligne CATV à la borne CATV IN, et un téléviseur à la borne CATV OUT. (Fig. 3)
- Le feeder d'antenne doit être d'abord fixé à la fiche de conversion et puis raccorder au connecteur le type F sur le panneau arrière. (Fig. 8)
- La borne CATV IN peut également être utilisée pour une antenne FM supplémentaire. Avec cette disposition, vous pouvez commuter entre 2 antennes FM pour une meilleure réception. (Fig. 4)

**Remarques:**

- Quand un téléviseur est raccordé à la borne CATV OUT de cet appareil, un son d'impulsions et une image clignotante risquent d'être engendrés parce que le signal entrant la borne CATV IN est trop faible. Si ceci se produit, raccorder un amplificateur de suramplification CATV à la borne CATV IN pour renforcer le signal.
- Si l'installation d'une antenne externe est impossible et si la force du signal TV est faible, le signal FM risque d'interférer avec l'image TV et le son.
- Avant de raccorder cet appareil au système CATV consulter la société de câble.

FRONT PANEL  
PANNEAU AVANT

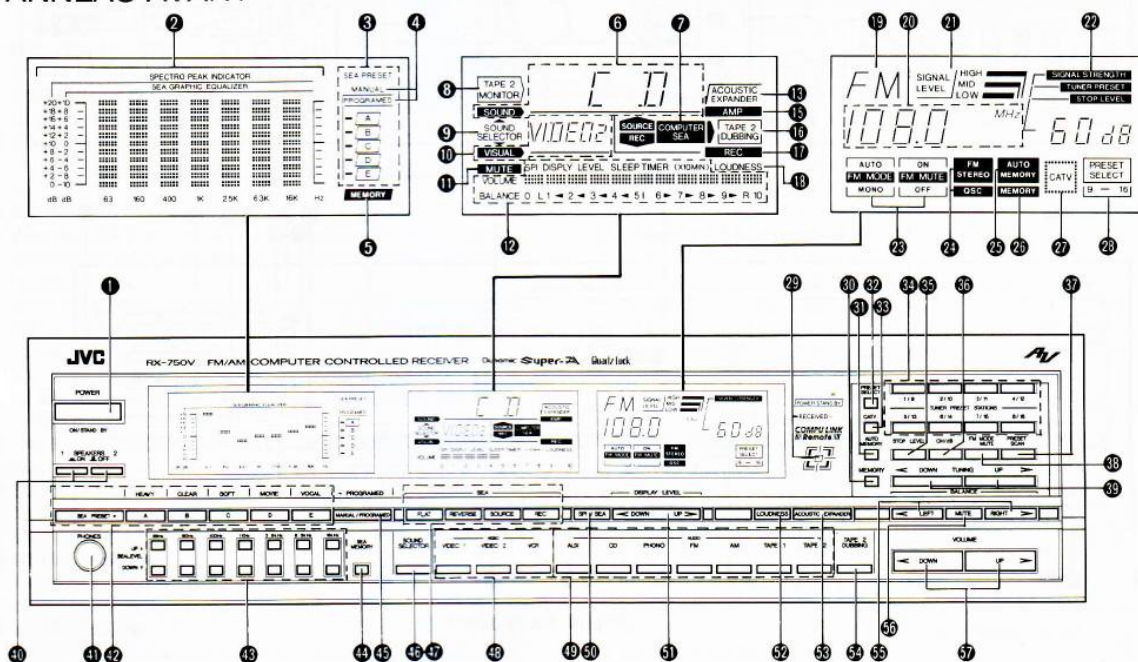


Fig. 9 RX-750VBK

1 POWER

**ON:** Press to turn the power on. To turn the power off, press it again. Even when the power is turned off, the STAND BY indicator remains lit unless the receiver is unplugged from the wall outlet.

**STAND BY:** Even when all of the indicators are turned off, the memory circuit operates and the preset stations and the source selectors are not subject to cancellation or accidental alteration as long as the power cord is plugged into an AC outlet. This situation is called the STAND BY mode. The preset data and the source select data are maintained even in the case of a power failure or when the power cord is disconnected, if the period power is not applied does not exceed a couple of days.

**Notes:**

• Even in the STAND BY mode, this receiver consumes a small amount of electricity (5 watts). To shut the power completely off, disconnect the power cord.

• **STAND BY Indicator**

Connecting the power plug to the AC wall outlet causes this indicator to light, indicating that the unit has been placed in the stand-by mode.

2 SPECTRO PEAK INDICATOR/SEA GRAPHIC EQUALIZER indicator

This display doubles as a SPECTRO PEAK INDICATOR and an SEA GRAPHIC EQUALIZER indicator, and is switched between displays by pressing the SPI/SEA button.

1 Alimentation (POWER)

**ON:** Appuyer sur la touche pour mettre l'appareil sous tension. Pour couper l'alimentation, appuyer de nouveau sur la touche. Même si l'alimentation est coupée, le témoin STAND BY reste allumé, sauf si le récepteur est débranché de la prise secteur.

**STAND BY:** Même quand tous les indicateurs sont coupés, le circuit de mémoire fonctionne et les stations prééglées et les sélecteurs de source ne sont pas annulés ou modifiés par accident tant que le cordon secteur est branché sur une prise de courant CA. Cet état est appelé le mode STAND BY. Les informations prééglées et les sélections de source sont maintenues même en cas de panne de courant ou quand le cordon secteur est débranché à condition que la période d'absence d'alimentation n'excède pas deux jours.

**Remarque:**

• Même dans le mode STAND BY, ce récepteur consomme une faible quantité d'électricité (5 watts). Pour couper complètement l'alimentation, débrancher le cordon secteur.

• **Témoin STAND BY**

Le fait de brancher la fiche d'alimentation à une prise secteur entraîne l'allumage de ce témoin, signifiant que l'appareil est passé en mode attente.

2 Indicateur de crêtes de spectre/de niveau d'égaliseur graphique SEA (SPECTRO PEAK INDICATOR/SEA GRAPHIC EQUALIZER)

Cet affichage est à double usage: indicateur de crêtes de spectre et indicateur de niveau d'égaliseur graphique SEA et la commutation entre les affichages se fait en pressant la touche SPI/SEA.

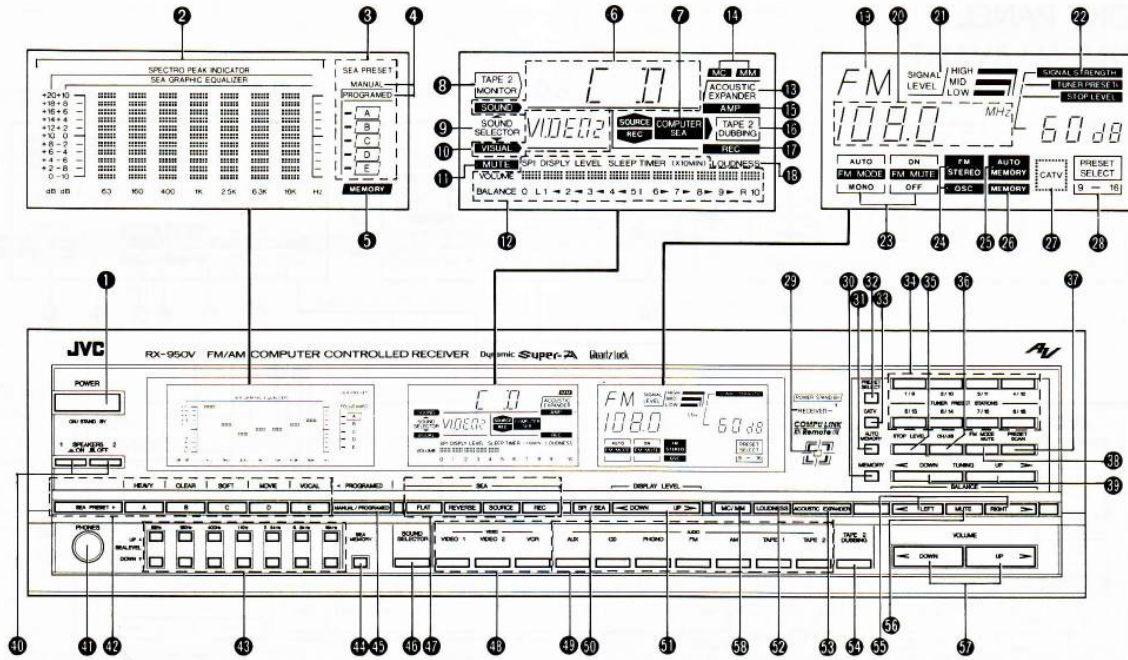


Fig. 10 RX-950VBK

**SPECTRO PEAK INDICATOR:** The output signal is divided into seven frequency bands, whose center frequencies are identical to those of the seven SEA bands. This SPECTRO PEAK INDICATOR shows the output signal level in each frequency band. For easier viewing, the indicator is designed so that its response time is faster when rising and slower when decaying.

**SEA GRAPHIC EQUALIZER:** The dot point rises and falls in response to the pressing of the corresponding SEA LEVEL buttons to show the SEA level in each frequency band.

**Notes:**

- The SEA GRAPHIC EQUALIZER level indicator is shown for about five seconds immediately after the power is applied.
- When the SEA LEVEL, SEA PRESET, SEA FLAT, SEA REVERSE, MANUAL/PROGRAMED or SEA MEMORY button is pressed, the display shows the SPECTRO PEAK INDICATOR after five sec.

③ SEA PRESET indicator

Pressing the MANUAL/PROGRAMED button will cause indicator A, B, C, D, or E to light, according to which preset pattern was being used the last time the unit was in that particular mode (MANUAL or PROGRAMED). If no preset pattern was being used, no preset pattern indicator will light. These indicators also light when an SEA PRESET button has been pressed, to select a preset pattern or to store a newly-created pattern in memory.

**SPECTRO PEAK INDICATOR:** Les niveaux des signaux de sortie sont analysés pour sept gammes de fréquences dont les fréquences centrales sont identiques à celles des sept touches SEA. Cet indicateur SPECTRO PEAK INDICATOR indique le niveau de signal de sortie dans chaque gamme de fréquences. Pour une vérification aisée, l'indicateur est conçu de manière à ce que sa durée de réponse soit plus rapide lors de la montée et plus lente lors de la descente.

**SEA GRAPHIC EQUALIZER:** Le point monte et descend en réponse à la pression sur les touches SEA LEVEL correspondantes pour indiquer le niveau SEA dans chaque gamme de fréquences.

**Remarques:**

- L'indicateur de niveau SEA GRAPHIC EQUALIZER est indiqué pendant environ cinq secondes immédiatement après que l'alimentation est fournie.
- Si la touche SEA LEVEL, SEA PRESET, SEA FLAT, SEA REVERSE, MANUAL/PROGRAMED ou SEA MEMORY est pressée, l'affichage montre le SPECTRO PEAK INDICATOR après cinq secondes.

③ Indicateur de formes SEA prééglées (SEA PRESET)

Une pression sur la touche MANUAL/PROGRAMED fera s'allumer l'indicateur A, B, C, D ou E, selon la forme prééglée utilisée la dernière fois que l'appareil était dans ce mode particulier (MANUAL ou PROGRAMED). Si aucune forme n'était utilisée, aucun indicateur de forme ne s'allumera. Ces indicateurs s'allument aussi quand une touche SEA PRESET a été pressée pour sélectionner une forme prééglée ou pour mémoriser une forme nouvellement créée.



- 4 MANUAL/PROGRAMED indicator**  
Pressing the MANUAL/PROGRAMED button causes "MANUAL" or "PROGRAMED" to light on the display, indicating which mode has been selected.
- 5 MEMORY indicator**  
Pressing the MEMORY button lights "MEMORY" for about five seconds, thus indicating the unit is ready to store in memory the pattern you have created.
- 6 SOUND indicator**  
This shows which audio signal has been selected with the source selectors, for listening to or recording.
- 7 COMPUTER SEA indicator**  
When the SEA SOURCE button is pressed, the "SOURCE" lights to show that the S.E.A. is processing the signals fed to the speakers or headphones.  
When the SEA REC button is pressed during TAPE 2 dubbing, the right arrow lights to show that the S.E.A. is processing the signals output from the TAPE 1 REC or VCR REC terminals.  
When the SEA REC button is pressed, the "REC" lights to show that the S.E.A. is processing the signals output from the REC OUT terminals.
- 8 TAPE 2 MONITOR indicator**  
This indicator lights when the TAPE 2 button is pressed.
- 9 SOUND SELECTOR indicator**  
This indicator lights when the SOUND SELECTOR button has been pressed to ON.
- 10 VISUAL indicator**  
This shows which video signal has been selected with the VIDEO source selectors, for watching or recording.
- 11 MUTE indicator**  
This indicator lights when the MUTE button has been pressed. Press it again returns the volume to its original level. Pressing the VOLUME UP/DOWN buttons also cancels the muting.
- 12 VOLUME/BALANCE/SPI DISPLAY LEVEL/SLEEP TIMER (x 10 MIN) indicator**  
This indicator is used as the VOLUME, BALANCE, SPI DISPLAY LEVEL, and SLEEP TIMER indicator. Normally, "VOLUME" lights and this indicator shows the level of sound going to the speakers or headphones. When the BALANCE buttons are pressed, "BALANCE", the center bar, "L" and "R" light and the balance between the right and left speakers is shown.  
When the DISPLAY LEVEL buttons are pressed, this indicator shows the level of the "SPECTRO PEAK INDICATOR". When the SLEEP button on the remote control unit is pressed, "SLEEP TIMER (x 10 MIN)" lights. Each time the SLEEP button is pressed, the sleep timer's setting is increased in 10-minute increments to up to 60 minutes, with a square on this indicator lighting for each 10-minute increment added. However, the leftmost point does not light in this mode. This indicator is also useful to check the timer's turn-off time. The display continues in the BALANCE, SPI DISPLAY LEVEL, or SLEEP TIMER indication for about five seconds and then returns to the VOLUME indication mode.
- 13 ACOUSTIC EXPANDER indicator**  
This indicator lights when the ACOUSTIC EXPANDER button has been pressed to ON.
- 14 MM/MC indicator (RX-950VBK only)**  
"MM" or "MC" is shown to indicate the type of cartridge in use. This indicator can be switched by the MM/MC (cartridge select) button.
- 15 AMP indicator**  
It shows which source is output to the amplifier.
- 4 Indicateur de mode manuel/programmé (MANUAL/PROGRAMED)**  
Une pression sur la touche MANUAL/PROGRAMED fait s'allumer "MANUAL" ou "PROGRAMED" à l'affichage, indiquant le mode sélectionné.
- 5 Indicateur de mémoire (MEMORY)**  
Une pression sur la touche MEMORY allume "MEMORY" pendant environ cinq secondes, indiquant que l'appareil est prêt à mémoriser la forme que vous avez créée.
- 6 Indicateur de son (SOUND)**  
Il indique le signal audio qui a été sélectionné avec les sélecteurs de source, pour l'écoute ou l'enregistrement.
- 7 Indicateur SEA informatisé (COMPUTER SEA)**  
Quand la touche SEA SOURCE est pressée, "SOURCE" s'allume pour indiquer que le S.E.A. traite les signaux alimentés aux haut-parleurs ou au casque d'écoute. Quand la touche SEA REC est pressée pendant la copie de bande 2, la flèche de droite s'allume pour indiquer que le S.E.A. traite les signaux mis en sortie sur les bornes TAPE 1 REC ou VCR REC.  
Quand la touche SEA REC est pressée, "REC" s'allume pour indiquer que le S.E.A. traite les signaux mis en sortie sur les bornes REC OUT.
- 8 Indicateur de contrôle de bande 2 (TAPE 2 MONITOR)**  
Cet indicateur s'allume quand la touche TAPE 2 est pressée.
- 9 Indicateur de sélecteur de son (SOUND SELECTOR)**  
Cet indicateur s'allume quand la touche SOUND SELECTOR a été pressée sur ON.
- 10 Indicateur visuel (VISUAL)**  
Il indique le signal vidéo qui a été sélectionné avec les sélecteurs de source VIDEO, pour le visionnement ou l'enregistrement.
- 11 Indicateur de silencieux (MUTE)**  
Cet indicateur s'allume quand la touche MUTE a été pressée. Une nouvelle pression remet le volume à son niveau d'origine. Appuyer sur les touches VOLUME UP/DOWN annule aussi le silencieux.
- 12 Indicateur de volume/balance/niveau d'affichage SPI/minuterie de sommeil (x 10 mn) (VOLUME/BALANCE/SPI DISPLAY LEVEL/SLEEP TIMER (x 10 MIN))**  
Cet indicateur est utilisé comme indicateur de volume, de balance, de niveau d'affichage SPI ou de minuterie de sommeil.  
Normalement, "VOLUME" s'allume et cet indicateur montre le niveau du son allant aux haut-parleurs ou au casque d'écoute. Quand les touches BALANCE sont pressées, "BALANCE", la barre centrale, "L" et "R" s'allument et la balance entre les haut-parleurs de droite et de gauche est indiquée. Quand les touches DISPLAY LEVEL sont pressées, cet indicateur montre le niveau du "SPECTRO PEAK INDICATOR". Quand la touche SLEEP sur le boîtier de télécommande est pressée, "SLEEP TIMER (x 10 MIN)" s'allume. A chaque pression sur la touche SLEEP, le réglage de la minuterie de sommeil augmente par unités de 10 minutes jusqu'à 60 minutes, un carré sur cet indicateur s'allumant pour chaque unité de 10 minutes ajoutée. Cependant, le point le plus à gauche ne s'allume pas dans ce mode. Cet indicateur est aussi utile pour vérifier l'heure de mise à l'arrêt de la minuterie. L'affichage continue dans le mode d'indication BALANCE, SPI DISPLAY LEVEL ou SLEEP TIMER pendant environ cinq secondes, puis retourne au mode d'indication de volume (VOLUME).
- 13 Indicateur d'expansor acoustique (ACOUSTIC EXPANDER)**  
Cet indicateur s'allume quand la touche ACOUSTIC EXPANDER a été pressée sur ON.
- 14 Indicateur (RX-950VBK seulement)**  
"MM" ou "MC" est montré pour indiquer le type de cellule utilisé. Cet indicateur peut être commuté par la touche MM/MC (sélection de cellule).
- 15 Indicateur AMP**  
Indique la source mise en sortie sur l'amplificateur.

**⑥ TAPE 2 DUBBING indicator**

When the TAPE 2 DUBBING button is pressed, this indicator lights.

**⑦ REC OUT indicator**

It shows which audio source is being output from the TAPE or VCR REC terminals.

**⑧ LOUDNESS indicator**

When the LOUDNESS button has been pressed, this indicator lights.

**⑨ FM/AM indicator**

"FM" is displayed during FM reception and "AM" during AM reception.

**⑩ Frequency indicator**

The tuned-in frequency is displayed digitally.

**⑪ SIGNAL LEVEL indicator**

This is used in tuning to both FM and AM broadcasts. The signal strength is shown at three levels.

**Note:**

- The signal strength in dB corresponding to each level in each band is shown below.

	LOW	MID	HIGH
FM	10 — 35 dB	40 — 55 dB	More than 60 dB
AM	40 — 65 dB	70 — 85 dB	More than 90 dB

**⑫ SIGNAL STRENGTH/TUNER PRESET/STOP LEVEL indicator**

This indicator is used as the dB signal strength indicator, the tuner preset indicator showing the channel number of the preset station, and the stop level indicator for auto tuning.

This indicator can be switched between the SIGNAL STRENGTH and the TUNER PRESET display modes by pressing the CH/dB button. The STOP LEVEL display is shown by pressing the STOP LEVEL button.

**Notes:**

- 0 dB corresponds to 1  $\mu$ V/75 ohms in FM and 1  $\mu$ V/m in AM.
- The indication is shown in 5 dB steps.
- The optimum signal strength is more than 40 dB for FM mono, more than 60 dB for FM stereo, and 70 dB for AM. If the signal is too weak or too strong, this display may not indicate the correct value.
- Even if the dB display mode is set by pressing the CH/dB button, the CH indication is displayed and maintained when the station select buttons are pressed. When the TUNING button is pressed, the 0 dB indication is displayed.
- If a broadcast is received by preset tuning, and then the CH/dB button is pressed so that the dB indication is displayed before switching the power off, the CH indication will be displayed when the power is switched on again.

**⑬ FM MODE/FM MUTE indicators**

These indicators show "AUTO"/"ON" or "MONO"/"OFF" according to the setting of the FM MODE/MUTE button.

**⑭ STEREO/QSC indicator**

**STEREO:** When an FM stereo broadcast is being received, this indicator lights. When the MODE indicator shows "MONO", this indicator will not light even if a stereo FM broadcast is being received. In that case, press the FM MODE/MUTE button so that "AUTO" is shown.

**⑥ Indicateur de copie de bande 2 (TAPE 2 DUBBING)**

Quand la touche TAPE 2 DUBBING est pressée, cet indicateur s'allume.

**⑦ Indicateur REC OUT**

Montre la source audio sortie des bornes TAPE ou VCR REC.

**⑧ Indicateur de contour (LOUDNESS)**

Quand la touche LOUDNESS a été pressée, cet indicateur s'allume.

**⑨ Indicateur FM/AM**

"FM" est indiqué pendant la réception FM et "AM" pendant la réception AM.

**⑩ Indicateur de fréquence**

La fréquence syntonisée est affichée numériquement.

**⑪ Indicateur de niveau de signal (SIGNAL LEVEL)**

Il est utilisé en syntonisation des émissions FM et AM. La force du signal est indiquée sur trois niveaux.

**Remarque:**

- La force du signal en dB correspondant à chaque niveau de chaque gamme est indiquée ci-dessous.

	Faible (LOW)	Moyenne (MID)	Haute (HIGH)
FM	10 — 35 dB	40 — 55 dB	Plus de 60 dB
AM	40 — 65 dB	70 — 85 dB	Plus de 90 dB

**⑫ Indicateur de force de signal/préréglage du syntoniseur/niveau d'arrêt****(SIGNAL STRENGTH/TUNER PRESET/STOP LEVEL)**

Cet indicateur est utilisé comme indicateur de force du signal en dB, l'indicateur de préréglage du syntoniseur montrant le numéro du canal de la station préréglée et l'indicateur de niveau d'arrêt pour la syntonisation automatique.

Cet indicateur est commutable entre les modes SIGNAL STRENGTH et l'affichage TUNER PRESET en pressant la touche CH/dB. L'affichage STOP LEVEL est indiqué en pressant la touche STOP LEVEL.

**Remarques:**

- 0 dB correspond à 1  $\mu$ V/75 ohms en FM et à 1  $\mu$ V/m en AM.
- L'indication est montrée en étapes de 5 dB.
- La force de signal optimum est de plus de 40 dB pour FM mono, plus de 60 dB pour FM stéréo et de 70 dB pour AM. Si le signal est trop faible ou trop fort, cet affichage risque d'indiquer une valeur incorrecte.
- Même si le mode d'affichage en dB est réglé en pressant la touche CH/dB, l'indication CH est affichée et maintenue quand les touches de sélection de stations sont pressées. Quand la touche TUNING est pressée, l'indication 0 dB est affichée.
- Si une émission est reçue par la syntonisation préréglée et que la touche CH/dB est ensuite pressée de manière à ce que l'indication dB soit affichée avant de couper l'alimentation, l'indication CH sera affichée quand l'alimentation est à nouveau fournie.

**⑬ Indicateurs de mode FM/silencieux FM****(FM MODE/FM MUTE)**

Ces indicateurs montrent "AUTO"/"ON" ou "MONO"/"OFF" selon le réglage de la touche FM MODE/MUTE.

**⑭ Indicateur stéréo/contrôle de pente de silencieux****(STEREO/QSC)**

**STEREO:** Quand une émission FM stéréo est reçue, cet indicateur s'allume. Quand l'indicateur MODE indique "MONO", cet indicateur ne s'allumera pas, même si une émission FM stéréo est reçue. Dans ce cas, presser la touche FM MODE/MUTE pour que "AUTO" soit indiqué.

**QSC:** When the signal strength of an FM stereo broadcast is low, this indicator lights and the QSC (Quieting Slope Control) circuit is switched on to reduce noise.

② **AUTO MEMORY indicator**

Lights when the AUTO MEMORY button is set to on.

② **MEMORY indicator**

Lights for about five seconds when the MEMORY button is pressed to on, or for one second when a frequency is stored in memory during auto memory.

② **CATV indicator (only for the U.S.A. and Canada)**

When the CATV button is pressed to on, this indicator lights to show that this unit receives CATV programs.

② **PRESET SELECT indicator**

Each time the PRESET SELECT button is pressed, this indicator shows "1 — 8" or "9 — 16" to show the group of preset stations to be selected.

② **REMOTE SENSOR & POWER STANDBY•RECEIVED indicator**

While infrared signals are being received from the remote control unit, the RECEIVED indicator lights.

While the power is turned off by the POWER button, the POWER STANDBY indicator lights.

③ **MEMORY**

Press this button, and the MEMORY indicator will light to show that it is ready to receive a memory setting. Pressing the station select button while the MEMORY indicator is lit (for about five seconds) makes it possible to store the station in the specified memory. At this time, the channel number is shown in the display.

③ **AUTO MEMORY**

After setting the stop level using the STOP LEVEL button, press this button and then one of the TUNER PRESET STATIONS buttons to scan and preset broadcasts automatically. Starting from the frequency being displayed, the tuner tunes in to increasingly higher frequencies, until a broadcast is tuned in. Then its signal strength is shown in dB for one second and the channel number you have pressed earlier flickers for three seconds. If you don't wish to store this station in memory, press this button within four seconds; the dB indication is shown and the scan function starts again. Otherwise, the MEMORY indicator and channel number light together and the frequency is stored in that channel. Then the next channel number is shown and up-scanning restarts, as the tuner automatically searches for a frequency to store in the next channel. This process continues until the highest numbered channel preset station has a frequency stored in its memory.

If the upper limit of the frequency band is reached before this happens, the upper limit frequency is shown with dB displayed instead of the channel number.

Otherwise, when this process ends, the last frequency tuned to and its corresponding channel number are displayed. If, while this operation is taking place within a particular broadcast band, that same broadcast band button is pressed, the operation stops and the broadcast currently being tuned to is heard. If a different broadcast band button is pressed, the operation stops and the broadcast last tuned to when that band was listened to is heard.

**QSC:** Quand la force du signal d'une émission FM stéréo est faible, cet indicateur s'allume et le circuit QSC (contrôle de pente de silencieux) est commuté pour réduire le bruit.

② **Indicateur de mémoire automatique (AUTO MEMORY)**

S'allume quand la touche AUTO MEMORY est réglée sur la position de marche.

② **Indicateur de mémoire (MEMORY)**

S'allume pendant environ cinq secondes quand la touche MEMORY est pressée sur la position de marche ou pendant une seconde quand une fréquence est mémorisée en mode de mémoire automatique.

② **Indicateur CATV (seulement pour les Etats-Unis et le Canada)**

Quand la touche CATV est pressée sur la position de marche, cet indicateur s'allume pour indiquer que cet appareil reçoit les programmes CATV.

② **Indicateur de sélection de station préréglée (PRESET SELECT)**

A chaque pression sur la touche PRESET SELECT, cet indicateur montre "1 — 8" ou "9 — 16" pour indiquer le groupe de stations préréglées à sélectionner.

② **Détecteur de télécommande (Indicateur REMOTE SENSOR & POWER STANDBY•RECEIVED)**

Quand les signaux infrarouges sont reçus du boîtier de télécommande, l'indicateur RECEIVED s'allume.

Quand l'alimentation est coupée par la touche POWER, l'indicateur POWER STANDBY s'allume.

③ **Mémoire (MEMORY)**

Presser cette touche et l'indicateur MEMORY va s'allumer pour montrer qu'il est prêt à recevoir le réglage de mémoire. Une pression sur la touche de sélection de station alors que l'indicateur MEMORY est allumé (pendant environ cinq secondes) rend possible la mémorisation de station dans la mémoire spécifiée. A ce moment, le numéro de canal est montré à l'affichage.

③ **Mémoire automatique (AUTO MEMORY)**

Après avoir réglé le niveau d'arrêt avec la touche STOP LEVEL, presser cette touche et l'une des touches TUNER PRESET STATIONS pour balayer et préréglé automatiquement les émissions. En commençant par la fréquence alors affichée, le syntoniseur passe aux fréquences plus élevées, jusqu'à ce qu'une émission soit accordée. Puis, sa force de signal est indiquée en dB pendant une seconde et le numéro de canal que vous avez pressé auparavant clignote pendant trois secondes. Si vous ne voulez pas mémoriser cette station, presser cette touche en moins de quatre secondes; l'indication dB est montrée et la fonction de balayage reprendra au début. Dans le cas contraire, l'indicateur MEMORY et le numéro de canal s'allument ensemble et la fréquence est mémorisée dans ce canal. Puis le canal suivant est montré et le balayage en sens croissant reprend alors que le syntoniseur recherche automatiquement une fréquence à mémoriser dans le canal suivant. Ce processus continue jusqu'à ce que le canal au numéro le plus élevé de stations préréglées ait une fréquence mémorisée.

Si la fréquence atteint sa limite supérieure avant que ceci se produise, la fréquence de limite supérieure est indiquée avec les dB affichés à la place du numéro de canal. Autrement, quand ce processus est terminé, la dernière fréquence syntonisée et son numéro de canal correspondant sont affichées. Si, alors que ce fonctionnement s'effectue dans une gamme d'émissions particulière, cette même touche de gamme d'émissions est pressée le fonctionnement s'arrête et l'émission alors syntonisée est audible. Si une touche de gamme d'émissions différente est pressée, le fonctionnement s'arrête et l'émission syntonisée en dernier quand cette gamme était écoutée est audible.

**Note:**

- To cancel the auto memory function, press one of the buttons in the tuner section other than the AUTO MEMORY or PRESET SELECT button.

**32 PRESET SELECT**

Press to set to preset channels 1 — 8 or 9 — 16. 1 — 8 or 9 — 16 PRESET SELECT indicator lights. Up to 16 stations for each band (FM 16, AM 16) can be preset as required. Even when you pushed MEMORY button and then changed 1 — 8 and 9 — 16 by pressing this button, it is possible to accomplish preset memory by pressing the TUNER PRESET STATIONS button.

**33 CATV (only for the U.S.A. and Canada)**

To listen to an FM broadcast received by the FM antenna attached to the CATV IN terminal, or to an FM simulcast\* program received via the connected CATV cable, press this button. The CATV indicator will light.

When the CATV indicator is not lit, FM broadcasts received by the antenna connected to the FM ANTENNA terminal can be heard. In addition, CATV channel frequencies can be stored in preset station memories. To hear the audio portion of a CATV channel so stored, simply press the appropriate PRESET STATION button. Pressing this button is then not necessary.

\* Stereo TV sound transmitted over cable on an FM frequency.

**34 TUNER PRESET STATIONS**

These buttons are used to select one of the preset stations or to store a frequency in memory.

When one of these buttons is pressed, the preset number is shown by the TUNER PRESET indicator.

If one of these buttons is pressed when the MEMORY button has been pressed, the frequency which is being received will be stored in memory.

**35 STOP LEVEL**

This is used to set the strength of broadcast signals at which the scan tuning stops by 5 dB steps for 30 — 60 dB in FM and 60 — 90 dB in AM.

**Note:**

- 0 dB corresponds to 1  $\mu$ V/75 ohms in FM and 1  $\mu$ V/min AM.

**36 CH/dB**

Press to select either the channel indication or dB indication.

If one of the station select buttons is not pressed beforehand, only the dB indication is shown and this button has no effect.

**37 PRESET SCAN**

This button permits scanning of the preset stations. When this button is pressed, preset station 1 is tuned in, and its number flashes for about five seconds. This continues for each of the other stations, until all 16 (in the AM or FM band) have been scanned. When the desired station is received, pressing the PRESET SCAN button stops the scanning and the RX-750VBK/RX-950VBK remains tuned to the station. If no stations were selected during this function, the frequency tuned to before this function was initiated is tuned to again.

**38 FM MODE/MUTE**

For normal FM reception and automatic elimination of interstation noise, press this button so that FM MODE's "AUTO" and FM MUTE's "ON" light in the display.

When receiving a weak or noisy FM stereo broadcast, press this button so that "MONO" of FM MODE and "OFF" of FM MUTE light; the broadcast will be heard in mono but the clarity of reception will be improved.

**Remarque:**

- Pour annuler la fonction de mémoire automatique, appuyer sur une des touches de la section syntoniseur autre que la touche AUTO MEMORY ou PRESET SELECT.

**32 Sélection des stations pré-réglées (PRESET SELECT)**

Presser pour régler les canaux 1 — 8 ou 9 — 16. L'indicateur PRESET SELECT 1 — 8 ou 9 — 16 s'allume. Jusqu'à 16 stations pour chaque gamme (FM 16, AM 16) peuvent être pré-réglées selon le besoin. Même quand vous avez pressé la touche MEMORY puis changé 1 — 8 et 9 — 16 en pressant cette touche il est possible d'effectuer la mémorisation pré-réglée en pressant la touche TUNER PRESET STATIONS.

**33 CATV****(seulement pour les Etats-Unis et le Canada)**

Appuyer sur cette touche pour écouter une émission FM reçue par l'antenne FM raccordée à la borne CATV IN, ou un programme reçu simultanément\* en FM via le câble CATV raccordé. L'indicateur CATV s'allumera.

Si l'indicateur CATV n'est pas allumé, les émissions FM reçues par l'antenne raccordée à la borne FM ANTENNA peuvent être entendues. En plus, les fréquences des canaux CATV peuvent être stockées dans les mémoires des stations pré-réglées. Pour entendre la partie audio d'un canal CATV ainsi mémorisé, appuyer simplement sur la touche n'est alors pas nécessaire.

\* Son TV stéréo transmis sur le câble sur une fréquence FM.

**34 Stations pré-réglées du syntoniseur****(TUNER PRESET STATION)**

Ces touches sont utilisées pour sélectionner une des stations pré-réglées ou pour mémoriser une fréquence.

Quand une des ces touches est pressée, le numéro pré-réglé est montré par l'indicateur TUNER PRESET. Si une de ces touches est pressée quand la touche MEMORY est pressée, la fréquence reçue sera mémorisée.

**35 Niveau d'arrêt (STOP LEVEL)**

Ceci est utilisé pour régler la force des signaux d'émission sur laquelle la syntonisation par balayage s'arrête par étapes de 5 dB pour 30 — 60 dB en FM et 60 — 90 dB en AM.

**Remarque:**

- 0 dB correspond à 1  $\mu$ V/75 ohms en FM et à 1  $\mu$ V/m en AM.

**36 CH/dB**

Presser pour sélectionner soit l'indication de canal, soit l'indication dB.

Si une des touches de sélection des stations n'est pas pressée à l'avance, seule l'indication dB est affichée et cette touche n'a aucun effet.

**37 Balayage des stations pré-réglées (PRESET SCAN)**

Cette touche permet de balayer les stations pré-réglées. Quand cette touche est pressée, la station pré-réglée 1 est syntonisée et son numéro clignote pendant environ cinq secondes. Ceci continue pour chacune des autres stations jusqu'à ce que les 16 (dans la gamme AM ou FM) aient été balayées. Quand la station voulue est reçue, une pression sur la touche PRESET SCAN arrête le balayage et le RX-750VBK/RX-950VBK reste syntonisé sur la station. Si aucune station n'a été sélectionnée pendant ce fonctionnement, la fréquence syntonisée avant que cette fonction ne soit engagée est à nouveau syntonisée.

**38 Mode/silencieux FM (FM MODE/MUTE)**

Pour la réception FM normale et l'élimination automatique du bruit interstations, presser cette touche de manière à ce que "AUTO" de FM MODE et "ON" de FM MUTE s'allument à l'affichage.

Lors de la réception d'une émission FM stéréo faible ou contenant du bruit, presser cette touche de manière à ce que "MONO" de FM MODE et "OFF" de FM MUTE s'allument; l'émission sera audible en mono mais la clarté de la réception sera améliorée.

**39 TUNING UP/DOWN**

**DOWN:** Press to tune to lower frequencies.

**UP:** Press to tune to higher frequencies.

**Manual tuning**

Tapping these buttons changes the frequency in single steps of 10 kHz in AM, or 100 kHz in FM.

**Auto tuning**

Holding either button pressed for more than one second and then releasing it starts auto tuning; when a broadcast is received, tuning will stop. But if either button is kept held in, scanning continues even when a broadcast is received. In auto tuning, pressing either button again stops scanning.

**Note:**

- **When one of these buttons is being tapped, the frequency causes to change at the upper or lower limit of the frequency band. In auto tuning, the frequency scanning reverses direction when the upper or lower limit is reached.**

**40 SPEAKERS****SPEAKERS-1**

Press to switch the speakers connected to the SPEAKERS 1 terminals on or off.

**SPEAKERS-2**

Press to switch the speakers connected to the SPEAKERS 2 terminals on or off.

**41 Headphone jack (PHONES)**

Plug stereo headphones into this jack for private listening and recording monitoring. If you want to listen to sound from the headphones only, press the SPEAKERS buttons to OFF.

**42 SEA PRESET**

Press to store the displayed S.E.A. pattern in memory or to recall the preset S.E.A. pattern corresponding to the button pressed. While in the MANUAL mode, pressing the MEMORY button and then one of these five buttons will store the pattern you have created. Later, while in MANUAL mode, that pattern can be recalled by pressing the appropriate SEA PRESET button. Up to five original patterns can be stored for recall in this way.

A different set of S.E.A. patterns is available when in the PROGRAMED mode. These five patterns (HEAVY, CLEAR, SOFT, MOVIE, and VOCAL) have been permanently stored in memory before the unit was shipped, and may not be replaced. So, up to 10 patterns may be recalled. For more details, refer to page 30.

**43 SEA LEVEL**

The built-in graphic equalizer divides the audio spectrum into seven frequency bands with center frequencies from 63 Hz to 16 kHz at intervals of 4/3 octave.

When the S.E.A. level is set to '0' (center position), frequency response is flat. The response in each band can be varied by  $\pm 10$  dB by pressing the UP or DOWN SEA LEVEL buttons.

The buttons for different frequency bands can be pressed at the same time, and holding them down causes the level to continue rising or falling.

**63 Hz:** Raise to emphasize the very low bass response of organs, drums, and contrabass. It produces stable and solid sound with emphasis and eliminates the unclear sound response of low frequencies with de-emphasis.

**160 Hz:** Emphasize to obtain a more expanded low sound. De-emphasize to eliminate unclear sound caused by large or nearly empty listening rooms.

**400 Hz:** This frequency range is the base on which music is constructed. Emphasize to really put a punch in your music.

**43 Syntonisation sens croissant/décroissant (TUNING UP/DOWN)**

**DOWN:** La presser pour syntoniser des fréquences plus basses.

**UP:** La presser pour syntoniser des fréquences plus hautes.

**Syntonisation manuelle**

Un tapotement sur ces touches change la fréquence en étapes simples de 10 kHz en AM ou de 100 kHz en FM.

**Syntonisation automatique**

Maintenir une des touches pressée pendant plus d'une seconde puis la relâcher fait démarrer la syntonisation automatique; quand une émission est reçue, la syntonisation va s'arrêter. Mais si une des touches est maintenue pressée, le balayage continue même si une émission est reçue. En syntonisation automatique, une nouvelle pression sur l'une des touches arrête le balayage.

**Remarque:**

- **Quand une de ces touches est tapotée, la fréquence change à la limite supérieure ou inférieure de la gamme des fréquences. En syntonisation automatique, le balayage des fréquences change de direction quand la limite supérieure ou inférieure est atteinte.**

**40 Haut-parleurs (SPEAKERS)****SPEAKERS-1**

Presser pour commuter les haut-parleurs raccordés aux bornes SPEAKERS 1 en et hors circuit.

**SPEAKERS-2**

Presser pour commuter les haut-parleurs raccordés aux bornes SPEAKERS 2 en et hors circuit.

**41 Prise de casque d'écoute (PHONES)**

Y brancher un casque d'écoute stéréo pour l'écoute en privé et le contrôle de l'enregistrement. Si vous voulez écouter le son provenant du casque uniquement, presser les touches SPEAKERS sur OFF.

**42 Touches de pré réglage SEA (SEA PRESET)**

Presser pour mémoriser la forme S.E.A. affichée ou pour rappeler la forme S.E.A. pré réglée correspondant à la touche pressée. En mode MANUAL, une pression sur la touche MEMORY et sur une de ces cinq touches mémorisera la forme que vous avez créée. Plus tard en mode MANUAL, cette forme peut être rappelée en pressant la touche SEA PRESET appropriée. Jusqu'à cinq formes originales peuvent être mémorisées pour le rappel.

Un ensemble différent de formes S.E.A. est disponible en mode PROGRAMED. Ces cinq formes (HEAVY, CLEAR, SOFT, MOVIE et VOCAL) ont été définitivement mémorisées avant la sortie d'usine et ne peuvent pas être remplacées. Ainsi, jusqu'à 10 formes peuvent être rappelées. Pour plus de détails, voir page 30.

**43 Niveau SEA (SEA LEVEL)**

L'égaliseur graphique incorporé divise le spectre audio en sept gammes de fréquences dont les fréquences centrales vont de 63 Hz à 16 kHz à des intervalles de 4/3 octave.

Quand le niveau S.E.A. est réglé sur '0' (position centrale), la réponse en fréquence est uniforme.

La réponse dans chaque gamme peut être variée de  $\pm 10$  dB en pressant les touches UP ou DOWN SEA LEVEL.

Les touches pour des gammes de fréquences différentes peuvent être pressées en même temps et les maintenir pressées provoque une augmentation ou diminution continue du niveau.

**63 Hz:** L'élever pour mettre en valeur la très basse réponse des graves d'orgues, tambours, contrebasses. Elle produit un son stable et solide avec emphase et élimine la réponse sonore peu claire des basses fréquences par une diminution.

**160 Hz:** L'élever pour obtenir un son grave plus étendu. La baisser pour éliminer le son peu clair provoqué par des salles d'écoute de grandes dimensions ou pratiquement vides.

**400 Hz:** Cette gamme de fréquences est celle sur laquelle la musique est construite. L'élever pour donner du punch à votre musique.

- 1 kHz:** Most effective in emphasizing or deemphasizing the human voice. Emphasize to cause the vocalist to be brought to the foreground, or de-emphasize to cause it to recede into the background.
- 2.5 kHz:** This frequency stimulates the human ear. If the music sounds hard or metallic, de-emphasize.
- 6.3 kHz:** Boost to add clarity to winds and strings. This frequency band varies the tonal expression, influencing the subtleties of the music.
- 16 kHz:** Boosting this frequency range properly adds to the delicacy of highs, with cymbals and triangles resounding in a more ear-pleasing manner, and provides a feeling of extension. This frequency band can also be used to compensate for cartridge response since most moving-magnet cartridges have their resonance peaks in the frequency range from 10 kHz to 20 kHz.
- 14 SEA MEMORY**  
Press this button and the MEMORY indicator will light for about five seconds. While it is lit, press one of the SEA PRESET buttons to store in memory the SEA pattern currently being displayed.
- 15 MANUAL/PROGRAMED**  
Press to switch between the MANUAL and PROGRAMED SEA pattern modes.
- 16 SOUND SELECTOR**  
When this button is pressed (lighting the SOUND SELECTOR indicator), the SOUND signal can be selected from a different AUDIO source in combination with the VISUAL signal originating from the VIDEO source.  
**Example: When the VIDEO 1 button and the SOUND SELECTOR button are pressed:** Now, press an AUDIO source selector button (CD, PHONO, AM, FM, TAPE 1, TAPE 2, AUX). The VISUAL signal from the VIDEO 1 terminal is output to the VIDEO MONITOR OUT A terminal and the VIDEO VCR REC terminal. The SOUND signal from the audio source is heard from the speakers or headphones, and is output to the AUDIO VCR REC terminal. In this way, a VCR may record the SOUND and VISUAL signals from separate sources.
- 17 SEA**  
**FLAT:** Press this button for a flat response.  
**REVERSE:** Press this button to reverse the pattern's characteristics.  
**SOURCE:** Press this button to listen to the S.E.A.-compensated sound.  
**REC:** Press this button to record S.E.A.-compensated signals.  
**Notes:**  
• The settings of the SOURCE and REC buttons are shown in the signal flow chart.  
• When the TAPE 1, TAPE 2, or TAPE 2 DUBBING button is pressed, either the SEA SOURCE or the SEA REC mode can be selected.
- 18 VIDEO**  
**VIDEO 1:** Press this button to watch the source from the video unit connected to the VIDEO 1 terminals.  
**VIDEO 2:** Press this button to watch the source from the video unit connected to the VIDEO 2 terminals.  
**VCR:** Press this button to watch the source from the VCR connected to the VCR terminals.

- 1 kHz:** La plus efficace pour mettre en valeur ou diminuer la voix humaine. L'élever pour amener la voix d'un soliste au premier plan ou la diminuer pour reculer la voix du soliste à l'arrière-plan.
- 2,5 kHz:** Cette fréquence stimule l'oreille humaine. Si la musique semble dure ou métallique, diminuer.
- 6,3 kHz:** L'augmenter pour ajouter de la clarté aux instruments à vent et à cordes. Cette gamme de fréquences diversifie l'expression tonale, influençant les subtilités de la musique.
- 16 kHz:** Une augmentation de cette gamme de fréquences ajoute à la délicatesse des hautes, les cymbales et triangles résonnant d'une manière plus plaisante à l'oreille et produit un effet d'extension. Cette gamme de fréquences peut aussi être utilisée pour compenser la réponse de cellules du fait que la majorité des cellules à aimant mobile ont leur crête de résonance dans la gamme de fréquences allant de 10 kHz à 20 kHz.
- 14 Mémoire SEA (SEA MEMORY)**  
Presser cette touche et l'indicateur MEMORY va s'allumer pendant environ cinq secondes. Pendant qu'il est allumé, presser une des touches SEA PRESET pour mémoriser la forme SEA actuellement affichée.
- 15 MANUEL/PROGRAMED**  
Presser pour commuter entre les modes de formes SEA MANUEL et PROGRAMED.
- 16 Sélecteur de son (SOUND SELECTOR)**  
Quand cette touche est pressée (allument l'indicateur SOUND SELECTOR), le signal SOUND peut être sélectionné à partir d'une source AUDIO différente en combinaison avec le signal VISUAL venant à l'origine de la source VIDEO.  
**Exemple: Quand la touche VIDEO 1 et la touche SOUND SELECTOR sont pressées:** Maintenant, presser une touche de sélection de source AUDIO (CD, PHONO, AM, FM, TAPE 1, TAPE 2, AUX). Le signal VISUAL provenant de la borne VIDEO 1 est mis en sortie sur la borne VIDEO MONITOR OUT A et la borne VIDEO VCR REC. Le signal SOUND provenant de la source audio est audible par les haut-parleurs ou le casque d'écoute et est mis en sortie sur la borne AUDIO VCR REC. De cette manière, un magnétoscope peut enregistrer le signal SOUND et VISUAL de sources séparées.
- 17 SEA**  
**FLAT:** Presser cette touche pour une réponse uniforme.  
**REVERSE:** Presser cette touche pour inverser les caractéristiques de la forme.  
**SOURCE:** Presser cette touche pour écouter un son compensé S.E.A.  
**REC:** Presser cette touche pour enregistrer des signaux compensés S.E.A.  
**Remarques:**  
• Le réglage des touches SOURCE et REC est indiqué dans le diagramme des signaux.  
• Quand la touche TAPE 1, TAPE 2 ou TAPE 2 DUBBING est pressée, le mode SEA SOURCE ou SE REC peut être sélectionné.
- 18 VIDEO**  
**VIDEO 1:** Presser cette touche pour regarder la source provenant de l'appareil vidéo raccordé aux bornes VIDEO 1.  
**VIDEO 2:** Presser cette touche pour regarder la source provenant de l'appareil vidéo raccordé aux bornes VIDEO 2.  
**VCR:** Presser cette touche pour regarder la source provenant du magnétoscope raccordé aux bornes VCR.

**48 AUDIO**

**AUX:** Press this button to listen to the source connected to the AUX terminals.

**CD:** Press this button to listen to a compact disc player connected to the CD terminals.

**PHONO:** Press to listen to a turntable connected to the PHONO terminals.

**FM:** Press this button to listen to an FM broadcast.

**AM:** Press this button to listen to an AM broadcast.

**TAPE 1:** Press to listen to a tape deck connected to the TAPE 1 terminals.

**TAPE 2:** Press to listen to a tape deck connected to the TAPE 2 terminals. Another press of this button will release this function so that the source selected by another source select button may be heard.

**50 SPI/SEA**

Press to switch the indication between the SPECTRO PEAK INDICATOR and SEA GRAPHIC EQUALIZER level indicator.

**51 DISPLAY LEVEL (DOWN/UP)**

Adjusts the relative display position on the SPECTRO PEAK INDICATOR so that especially weak or strong level signals can be displayed in an easy-to-see position. This button has no effect on the output sound level.

**52 LOUDNESS**

Press this button to compensate for the ear's lower sensitivity at low listening levels.

**53 ACOUSTIC EXPANDER**

When this button is pressed, the ACOUSTIC EXPANDER indicator lights and the sound image is expanded, a monaural signal will be given a stereo effect and a stereo signal sounds better.

**Notes:**

• When a TV or VCR is monaural, use the L and R distributor (mono — L and R) for connecting the left and right terminals.

• The ACOUSTIC EXPANDER sound effect cannot be recorded.

**54 TAPE 2 DUBBING**

Press to dub from TAPE 2 to TAPE 1 and VCR. Another press of this button will release this function.

**55 BALANCE (LEFT/RIGHT)**

Use to adjust the balance between the left and right speakers. Press the LEFT button once to adjust the balance to the left by one step and the RIGHT button to adjust to the right. Holding them pressed changes the balance continuously. The BALANCE indicator is shown on the display.

**56 MUTE**

Press this button, and the MUTE indicator will light and the sound will be instantaneously muted. To return the volume to its original level, press this button again, or press the BALANCE or VOLUME buttons.

**57 VOLUME (DOWN/UP)**

Adjust the volume of speakers or headphones. Press the UP button once to increase the volume by one step, and the DOWN button once to decrease it by one step; this level is shown by the VOLUME indicator. Holding down one of these buttons will cause the volume to progressively rise or fall.

**58 MC/MM (RX-950VBK)**

**MM:** Press this button so that "MM" is shown on the display when using an MM cartridge or an MC cartridge with an output of more than 0.5 mV.

**MC:** Press this button so that "MC" is shown on the display when using an MC cartridge with an output of less than 0.5 mV.

**49 AUDIO**

**AUX:** Appuyer sur cette touche pour écouter la source raccordée aux bornes AUX.

**CD:** Appuyer sur cette touche pour écouter le lecteur de disque audionumérique raccordé aux bornes CD.

**PHONO:** Appuyer pour écouter un tourne-disque raccordé aux bornes PHONO.

**FM:** Appuyer sur cette touche pour écouter une émission FM.

**AM:** Appuyer sur cette touche pour écouter une émission AM.

**TAPE 1:** Appuyer pour écouter un magnétophone raccordé aux bornes TAPE 1.

**TAPE 2:** Appuyer pour écouter un magnétophone raccordé aux bornes TAPE 2. Une autre pression sur cette touche libérera cette fonction pour que la source sélectionnée par une autre touche de sélection de source puisse être entendue.

**50 SPI/SEA**

Presser pour commuter l'indication entre SPECTRO PEAK INDICATOR et l'indicateur de niveau SEA GRAPHIC EQUALIZER.

**51 Niveau d'affichage DISPLAY LEVEL (DOWN/UP)**

Règle la position relative de l'affichage sur le SPECTRO PEAK INDICATOR pour que les signaux de niveau particulièrement fort ou faible puissent être affichés dans une position facile à lire. Cette touche n'a pas d'effet sur le niveau du son de sortie.

**52 Contour (LOUDNESS)**

Presser cette touche pour compenser la plus basse sensibilité de l'oreille à de bas niveaux d'écoute.

**53 Expanseur acoustique (ACOUSTIC EXPANDER)**

Quand cette touche est pressée, l'indicateur ACOUSTIC EXPANDER s'allume et l'image sonore est étendue; un signal monaural bénéficiera d'un effet stéréo et un signal stéréo sonnera mieux.

**Remarques:**

• Quand le téléviseur ou magnétoscope est monaural, utiliser un distributeur gauche et droit (mono — gauche et droit) pour le raccordement des bornes de gauche et de droite.

• L'effet sonore ACOUSTIC EXPANDER ne peut pas être enregistré.

**54 Copie de bande (TAPE 2 DUBBING)**

Presser pour copier de TAPE 2 à TAPE 1 et magnétoscope. Une autre pression sur cette touche relâchera cette fonction.

**55 Balance (gauche/droit) (BALANCE (LEFT/RIGHT))**

L'utiliser pour régler la balance entre les haut-parleurs de gauche et de droite. Presser la touche LEFT une fois pour ajuster la balance sur la gauche d'une étape et la touche RIGHT pour la droite. Les maintenir pressées change la balance continuellement. L'indicateur BALANCE est montré à l'affichage.

**56 Silencieux (MUTE)**

Presser cette touche et l'indicateur MUTE va s'allumer; le son sera instantanément rendu silencieux. Pour retrouver le volume à son niveau original, presser à nouveau cette touche ou presser la touche BALANCE ou VOLUME.

**57 Volume (décroissant/croissant) (VOLUME (DOWN/UP))**

Règle le volume des haut-parleurs ou du casque d'écoute. Presser la touche UP une fois pour augmenter le volume d'une étape et la touche DOWN une fois pour diminuer d'une étape; ce niveau est montré par l'indicateur VOLUME. Maintenir pressée une de ces touches provoquera l'augmentation ou la diminution progressive du volume.

**58 MC/MM (RX-950VBK seulement)**

**MM:** Presser cette touche de manière à ce que "MM" soit indiqué à l'affichage lors de l'utilisation d'une cellule MM ou d'une cellule MC ayant une sortie de plus de 0,5 mV.

**MC:** Presser cette touche de manière à ce que "MC" soit indiqué à l'affichage lors de l'utilisation d'une cellule MC ayant une sortie inférieure à 0,5 mV.

# REMOTE CONTROL UNIT(RM-SR750)

# BOITIER DE TELE- COMMANDE(RM-SR750)

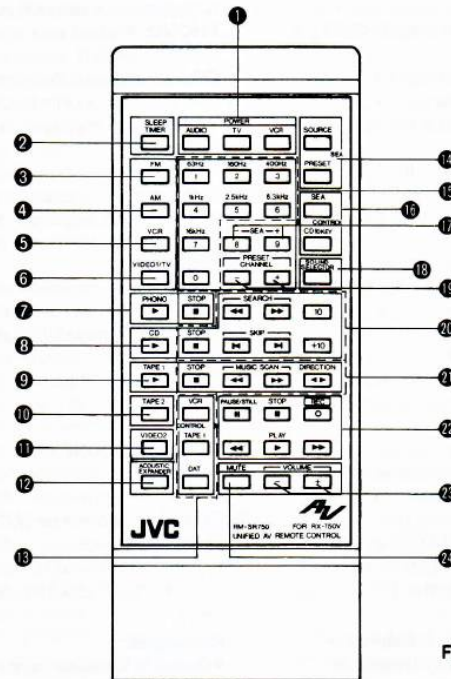


Fig. 11

## 1 POWER

**VCR:** Press this button to switch the VCR's power on or off.  
**TV:** Press this button to switch the TV's power on or off.

### Note:

•As long as one of the JVC-specified VCRs or TVs is used, it can be remote-controlled.

**AUDIO:** Press this button to switch the RX-750VBK power on or off.

## 2 SLEEP TIMER

Each time this button is pressed, the sleep timer's setting is increased in 10-minute steps up to 60 minutes, and its setting is shown on the display.

## 3 FM

Press this button to listen to an FM broadcast.

## 4 AM

Press this button to listen to an AM broadcast.

## 5 VCR

Press this button to watch a playback picture on the video unit connected to the VCR terminals.

## 6 VIDEO 1/TV

Press this button to watch the TV or the video equipment connected to the VIDEO 1 terminals.

## 1 Alimentation (POWER)

**VCR:** Presser cette touche pour commuter l'alimentation du magnétoscope en et hors circuit.

**TV:** Presser cette touche pour commuter l'alimentation du téléviseur en et hors circuit.

### Remarque:

•Tant qu'un magnétoscope ou téléviseur spécifié par JVC est utilisé, la télécommande est possible.

**AUDIO:** Presser cette touche pour commuter l'alimentation de RX-750VBK en et hors circuit.

## 2 Minuterie de sommeil (SLEEP TIMER)

A chaque pression sur cette touche, le réglage de la minuterie de sommeil est augmenté par étapes de 10 minutes jusqu'à 60 minutes et son réglage est indiqué à l'affichage.

## 3 FM

Presser cette touche pour écouter une émission FM.

## 4 AM

Presser cette touche pour écouter une émission AM.

## 5 VCR

Appuyer sur cette touche pour effectuer une lecture avec l'appareil vidéo connecté aux bornes VCR.


## 6 VIDEO 1/TV

Presser cette touche pour regarder le téléviseur ou l'appareil vidéo enregistré aux bornes VIDEO 1.



**7 PHONO** 

Press to operate the turntable connected to the PHONO terminals.

**STOP** 

Press this button to stop play.

**8 CD** 

To operate the CD player connected to the CD terminals, press the CD button (8), the CD 10 KEY button (10), and the CD TRACK NO buttons (15) in this order.

To select CD tracks numbered 1 — 9, first press "0", then the desired number. For those numbered 10 and above, first press "1".

**Notes:**

• [10], [+10]: These buttons are exclusively used for the CD player.

• [0], [10], [+10]: The use of these buttons varies by the model of the CD player. For details, refer to the instruction book provided with the CD player.

**9 TAPE 1** 

Press to operate the tape deck connected to the TAPE 1 terminals.

**10 TAPE 2**

Press to operate the tape deck connected to the TAPE 2 terminals.

**Note:**

• Press this button to monitor the recorded sound (listening to the sound just recorded) when using a three-head tape deck.

**11 VIDEO 2**

Press this button to watch the video equipment connected to the VIDEO 2 terminals.

**12 ACOUSTIC EXPANDER**

Press this button to switch the acoustic expander function on or off.

**13 CONTROL**

**VCR:** Press this button to operate the VCR connected to the VCR terminals.

**TAPE:** Press this button to operate the tape deck connected to the TAPE 1 terminals.

**DAT:** Press this button to operate the digital audio tape deck connected to the TAPE 2 terminals.

**Note:**

• Press the TAPE 2 button to listen to a DAT.

**14 SEA**

**SEA SOURCE:** Press this button to listen to the source with S.E.A. compensation.

**SEA PRESET:** Press this button to select an S.E.A. preset pattern. Each time this button is pressed, the preset pattern the equalizer is set to successively changes in this order: MANUAL A — B — C — D — E — PROGRAMED A — B — C — D — E, then returns to MANUAL A again.

**15 S.E.A. frequency band select buttons/TV channel select buttons for VCR/Buttons for direct access to FM/AM presets or TV channels/Buttons for CD track No operation.**

Once the SEA CONTROL button has been pressed, a particular frequency band can be chosen with these buttons for adjustment with the SEA LEVEL buttons.

When the FM or AM button has been pressed, these buttons can be used to select the preset station by pressing the preset station number as follows.

**7 PHONO** 

Appuyer pour écouter un tournedisque raccordé aux bornes PHONO.

**Arrêt (STOP)** 

Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture.

**8 CD** 

Pour utiliser le lecteur de disques compacts connecté aux bornes CD, appuyer respectivement sur la touche CD (8), la touche CD 10 KEY (10) et les touches CD TRACK NO (15).

Pour sélectionner des pistes CD numérotées entre 1 et 9, appuyer d'abord sur "0", puis sur le numéro voulu. Pour celles numérotées 10 et plus, appuyer d'abord sur "1".

**Remarques:**

• [10], [+10]: Ces touches sont exclusivement utilisées pour le lecteur de disques compacts.

• [0], [10], [+10]: L'utilisation de ces touches varie selon le modèle de lecteur de disques compacts. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation fourni avec le lecteur en question.

**9 TAPE 1** 

Appuyer pour écouter une platine à cassette raccordée aux bornes TAPE 1.

**10 TAPE 2**

Appuyer pour écouter une platine à cassette raccordée aux bornes TAPE 2.

**Remarque:**

• Presser cette touche pour contrôler le son enregistré (écoute du son qui vient d'être enregistré) lors de l'utilisation d'une platine à cassette à trois têtes.

**11 VIDEO 2**

Presser cette touche pour regarder l'appareil vidéo raccordé aux bornes VIDEO 2.

**12 Expanseur acoustique (ACOUSTIC EXPANDER)**

Presser cette touche pour mettre en et hors circuit la fonction d'expanseur acoustique.

**13 Commande (CONTROL)**

**VCR:** Presser cette touche pour faire fonctionner le magnétoscope raccordé aux bornes VCR.

**TAPE:** Presser cette touche pour faire fonctionner la platine à cassette raccordée aux bornes TAPE 1.

**DAT:** Appuyer sur cette touche pour utiliser le magnétocassette audio-numérique connecté aux bornes TAPE 2.

**Remarque:**

• Appuyer sur la touche TAPE 2 pour écouter une cassette audio-numérique.

**14 SEA**

**SEA SOURCE:** Presser cette touche pour écouter la source avec la compensation S.E.A.

**SEA PRESET:** Presser cette touche pour sélectionner une forme S.E.A. pré-réglée. A chaque pression sur cette touche, la forme pré-réglée sur laquelle l'égaliseur est réglé change successivement dans l'ordre: MANUAL A — B — C — D — E — PROGRAMED A — B — C — D — E, puis revient de nouveau à MANUAL A.

**15 Touches de sélection de gamme de fréquence S.E.A./Touches de sélection de canal de télévision pour magnétoscope/Touches pour l'accès direct aux pré-réglages FM/AM ou des canaux TV/Touches de sélection de numéro de plage de disque compact.**

Une fois que la touche SEA CONTROL a été pressée, une gamme de fréquence particulière peut être choisie avec ces touches pour le réglage avec les touches SEA LEVEL.

Quand la touche FM ou AM a été pressée, ces touches peuvent être utilisées pour sélectionner la station pré-réglée en pressant le numéro de station pré-réglée comme suit.

- 1) For channels one to nine: push the "0" button, then the desired channel number. e.g., "0" — "1" (channel 1), "0" — "2" (channel 2).
- 2) For channels ten and above: push the buttons in the order the digits of the channel number appear. e.g., "1" — "0" (channel 10), "1" — "1" (channel 11).

When the VCR button has been pressed, these buttons can be used to select TV channels on the VCR.

When the VIDEO 1/TV button has been pressed, these buttons can be used to select a TV channel.

When the CD 10 key button has been pressed, these buttons can be used to assign the track numbers for a disk which is to be played or programmed.

**Note:**

- **Before operating the television or VCR by remote control, be sure to carefully read the television or VCR instruction manual.**

**16 CONTROL**

**SEA:** Press this button, then use the S.E.A. frequency band select buttons to select frequency band to be adjusted, then press the SEA LEVEL buttons to adjust it.

**CD 10 KEY:** Press this button then use the CD track No operation (16).

**17 SEA —,+**

When the SEA CONTROL button has been pressed, these buttons can be used to adjust the S.E.A. level of the frequency band selected by the S.E.A. frequency band select buttons.

**18 SOUND SELECTOR**

Use this button to combine the VISUAL signal from a VIDEO source with the SOUND signal from a different AUDIO source.

**19 PRESET CHANNEL**

When the FM, AM, or VIDEO 1/TV or VCR button has been pressed, a preset station or TV channel can be selected by using these buttons to sequentially scan the preset stations or channels in either direction.

**20 CD CONTROL**

**Stop [■]:** Press this button to stop play. The standby mode is engaged.

**SKIP [◀]:** Press this button to move the pickup to the beginning of the current song while in the middle of play. Then, each time it is pressed, the pickup will skip to the beginning of the previous selection. Keeping this button pressed causes the pickup to skip back continuously.

**SKIP [▶]:** Press this button to move the pickup to the beginning of the next song. After this, each time this button is pressed, the pickup moves forward by one selection. Keeping it pressed causes it to skip forward continuously.

**SEARCH [◀◀] (backward):** Press to search for the required tune by moving the sensor back.

**SEARCH [▶▶] (forward):** Press to search for the required tune by moving the sensor forward; sound can be heard at reduced volume level while search is taking place in the play mode.

**10:** Use this button to designate track numbers.

**+10:** Use this button to designate track numbers over 10 or establish the time interval.

**Note:**

- **[0], [10], [+10]: The use of these buttons varies by the model of the CD player. For details, refer to the instruction book provided with the CD player.**

- 1) Pour les canaux de un à neuf: presser la touche "0" puis le numéro de canal voulu. Par exemple, "0" — "1" (canal 1), "0" — "2" (canal 2).

- 2) Pour les canaux dix et au-dessus: presser les touches dans l'ordre dans lequel le numéro de canal se présente. Par exemple, "1" — "0" (canal 10), "1" — "1" (canal 11).

Quand on a appuyé sur la touche VCR, ces touches peuvent être utilisées pour sélectionner les canaux de télévision de VCR.

Quand on a appuyé sur la touche VIDEO 1/TV, ces touches peuvent être utilisées pour sélectionner un canal de télévision.

Quand on a appuyé sur la touche CD 10, ces touches peuvent être utilisées pour affecter les numéros de page d'un disque qui doit être lu ou programmé.

**Remarque:**

- **Avant de faire fonctionner le téléviseur ou VCR par télécommande, bien lire avec attention le manuel d'instructions du téléviseur ou VCR.**

**16 Commande (CONTROL)**

**SEA:** Appuyer sur cette touche, puis utiliser les touches de sélection de gamme de fréquence S.E.A. pour sélectionner la gamme de fréquence à régler, puis appuyer sur les touches SEA LEVEL pour la régler.

**CD 10 KEY:** Appuyer sur cette touche puis utiliser les touches de sélection de numéro de page de disque compact (16).

**17 Niveau SEA (SEA —,+)**

Si la touche SEA CONTROL a été pressée, ces touches peuvent être utilisées pour régler le niveau S.E.A. de la gamme de fréquence sélectionnée par les touches de sélection de gamme de fréquence S.E.A.

**18 Sélecteur de son (SOUND SELECTOR)**

Utiliser cette touche pour combiner le signal VISUAL de la source VIDEO avec le signal SOUND d'une source AUDIO différente.

**19 Canal préréglé (PRESET CHANNEL)**

Quand la touche FM, AM, VIDEO 1/TV ou VCR a été pressée, une station préréglée ou un canal TV peut être sélectionné en utilisant ces touches pour balayer en séquence les stations préréglées ou les canaux dans l'une ou l'autre direction.

**20 Commande de lecteur de disques compacts (CD CONTROL)**

**Arrêt [■]:** Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture. Le mode d'attente est engagé.

**Saut (SKIP) [◀]:** Appuyer sur cette touche pour déplacer le capteur au début du morceau en cours de lecture. Puis à chaque pression, le capteur sautera au début de la sélection précédente. En maintenant cette touche pressée, le capteur fait des sauts arrière en continu.

**SKIP [▶]:** Appuyer sur cette touche pour déplacer le capteur au début du morceau suivant. Après cela, chaque pression fait déplacer le capteur en avant d'une sélection. En maintenant cette touche pressée, il saute continuellement en avant.

**Touche de recherche (SEARCH [◀◀]) (arrière):** Lenfoncer pour rechercher le morceau voulu en faisant se déplacer le détecteur vers l'arrière.


**Touche de recherche (SEARCH [▶▶]) (avant):** Lenfoncer pour rechercher le morceau voulu en faisant se déplacer le détecteur vers l'avant; le son est audible à un volume réduit lors de la recherche dans le mode de lecture.

**10:** Utiliser cette touche pour désigner les numéros de morceau.  
**+10:** Utiliser cette touche pour désigner des numéros de morceau supérieurs à 10 ou pour établir l'intervalle de temps.



**Remarque:**

- **[0], [10], [+10]: L'utilisation de ces touches varie selon le modèle de lecteur de disques compacts. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation fourni avec le lecteur en question.**

## ④ TAPE 1 CONTROL

**Stop** : Press this button to stop play. The standby mode is engaged.


**MUSIC SCAN**  , : Press one of these button to briefly play the beginning of each selection.


**DIRECTION**  : Press this button to change the direction of tape travel.




### Note:


• **Tape decks, such as Model TD-X501 and TD-X301, are not designed to change the direction of tape travel by this button.**


## ④ Operation buttons for the tape deck/VCR/DAT deck selected by the TAPE 1 CONTROL, VCR CONTROL, or DAT control.


 ( **PAUSE** ): Press this button to pause during playback or recording. To release this function, press the PLAY button.

 (**STOP**): Press this button to stop operation.



 (**REC**): While holding this button pressed, press the PLAY () button to record. When this button is pressed with the PAUSE () button, REC-PAUSE mode is activated.

: Press to fast wind the tape from right to left.

 (**PLAY**): Press this button to play a tape.

: Press to fast wind the tape from left to right.


## ④ VOLUME

Press the  button to increase the volume and the  button to decrease it.

## ④ MUTE

Press this button to instantly mute the sound. To return the volume to its original level, press this button again, or press the BALANCE or VOLUME button.

## ④ Commande de magnétophone 1 (TAPE 1 CONTROL)

**Arrêt** : Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture. Le mode d'attente est engagé.


**Recherche musicale (MUSIC SCAN)**  , : Appuyer sur une de ces touches pour lire rapidement le début de chaque sélection.

**Richtungstoets (DIRECTION)**  : L'enfoncer pour changer la direction de défilement de la bande.




### Remarque:


• **Les magnétocassettes, tels que les modèles TD-X501 et TD-X301, ne sont pas prévus pour changer le sens de défilement avec cette touche.**


## ④ Touches de commande pour le magnétocassette/magnétoscope/magnétocassette audio-numérique sélectionné par la commande TAPE, VCR ou DAT.


 ( **PAUSE** ): Presser cette touche pour faire une pause en lecture ou enregistrement. Pour relâcher cette fonction, presser la touche PLAY.

 (**STOP**): Presser cette touche pour arrêter le fonctionnement.



 (**REC**): Tout en maintenant cette touche pressée, appuyer sur la touche PLAY () pour enregistrer. Quand cette touche est pressée avec la touche PAUSE () , le mode de pause d'enregistrement (REC-PAUSE) est activé.

: Presser pour enrouler rapidement la bande de la droite vers la gauche.

 (**PLAY**): Presser cette touche pour lire une bande.

: Presser pour enrouler rapidement la bande de la gauche vers la droite.

## ④ Volume (VOLUME)

Presser la touche  pour augmenter le volume et la touche  pour le diminuer.

## ④ Silencieux (MUTE)

Presser cette touche pour annuler instantanément le son. Pour remettre le son à son niveau originel, presser à nouveau cette touche ou presser la touche BALANCE ou VOLUME.

REMOTE CONTROL UNIT  
(RM-SR950)

TELECOMMANDE (RM-SR950)

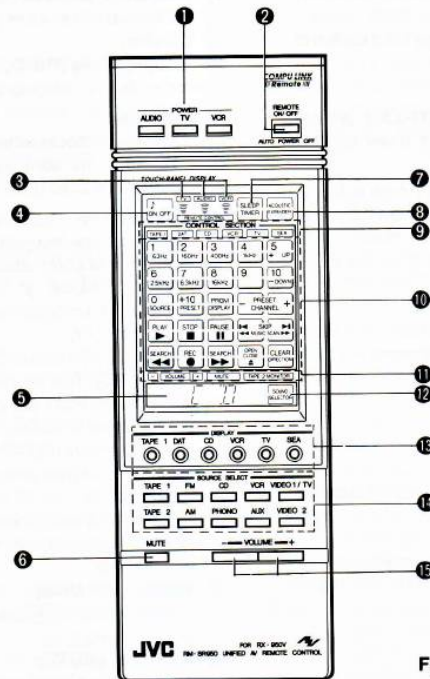


Fig. 12

**1 POWER**

**AUDIO:** Turn on or off the power of the RX-950VBK.

**TV:** Turn on or off the power of the TV.

**VCR:** Turn on or off the power of the VCR.

**Notes:**

- As long as one of the JVC-specified VCRs or TVs is used, it can be remote-controlled.
- Before operating the television or VCR by remote control, be sure to carefully read the television or VCR Instruction manual.

**2 REMOTE ON/OFF**

The function of the remote control unit can be activated or terminated by alternately depressing this button. When this button is turned off, the display on the panel disappears. When it is turned on again, the remote control unit retrieves the previous operating state. For example, suppose that the remote control unit was turned off with the "PHONO" chosen. The "PHONO" will be automatically chosen when the remote control unit is turned on again. When no further entry is made one hour after the last key operation, the remote control unit will be automatically turned off. To turn on the remote control unit again, switch the REMOTE ON/OFF button (2) to on.

**3 REMOTE CONTROL**

Specify the equipment which is the object for remote control transmission (AUDIO, TV or VCR) with mark.

**4 ON OFF**

Upon transmitting a control signal, an electric buzzer emits a tone. This tone can be heard or muted by alternately depressing this button.

**1 Alimentation (POWER)**

**AUDIO:** Enclenche ou coupe l'alimentation du RX-950VBK.

**TV:** Enclenche ou coupe l'alimentation du téléviseur.

**VCR:** Enclenche ou coupe l'alimentation du magnétoscope.

**Remarques:**

- Pour autant que l'un des magnétoscopes ou téléviseurs de spécification JVC est utilisé, il peut être télécommandé.
- Avant d'utiliser le téléviseur ou magnétoscope par télécommande, ne pas oublier de lire attentivement sa notice d'utilisation.

**2 Marche/arrêt de la télécommande (REMOTE ON/OFF)**

La fonction de la télécommande peut être activée ou désactivée en appuyant alternativement sur cette touche. Quand cette touche est sur la position d'arrêt, l'affichage du panneau disparaît. Quand elle est remise sur la position de marche, la télécommande reprend son état initial. Par exemple, supposer que la télécommande a été arrêtée avec le tourne-disques ("PHONO") sélectionné. Lors de la remise en marche de la télécommande, le tourne-disques sera automatiquement sélectionné. Quand aucune entrée n'est faite dans l'intervalle d'une heure suivant le dernier appui sur une touche, la fonction de la télécommande est désactivée automatiquement. Pour la réactiver, mettre la touche REMOTE ON/OFF (2) sur la position ON.

**3 Télécommande (REMOTE CONTROL)**

Spécifie l'appareil (audio, téléviseur ou magnétoscope) qui est l'objet de la transmission par télécommande avec la marque.

**4 Marche/arrêt du vibreur (ON OFF)**

Lors de la transmission d'un signal de commande, un vibreur électrique émet une tonalité. Cette tonalité peut être entendue ou supprimée en appuyant alternativement sur cette touche.

**5 Source display**

The source which has been chosen by the source selector buttons (14) is indicated. The control key corresponding to the chosen source appears on the indicator/key panel (10).

The desired source can also be chosen by depressing the DISPLAY buttons (15) first and the PLAY (▶) button next.

**Note:**

- **When the source selection is made on the equipment side after the source selection is made by means of remote control unit, the equipment and source display show different indications: The equipment indicates new source while the source indicator of the remote control unit is not changed.**

**6 MUTE**

Press this button to instantly mute the tone. To return the volume to its original level, press this button again or press the VOLUME button (15).

**7 SLEEP TIMER**

When this button is pressed, its indicator flickers. Each time this button is pressed, the sleep timer's setting increases in 10-minute increments up to 60 minutes, and its setting is shown on the display of the RX-950VBK.

**8 ACCOUSTIC EXPANDER**

When this button is pressed, its indicator flickers. Press this button to activate or terminate the function of the accoustic expander.

**9 CONTROL SECTION**

Press the DISPLAY buttons (15) or the source selector buttons (14) to choose the desired control. The chosen control (except for FM, AM, or PHONO) will appear on the panel of the CONTROL SECTION (9).

**10 INDICATOR/KEY PANEL**

This panel features indicators and operating keys. It has a touch sensitive LCD (Liquid Crystal Display). Upon input with the DISPLAY buttons (15) or the source selector buttons (14), associated symbols will appear on the indicator/key panel (10) for you to choose. Next, select one for the desired operation. For example, if you choose a CD player as input, the menu associated with the CD player appears on the panel (10). You can then perform the desired operation.

**Note:**

- **When the SOURCE SELECTOR is changed to "AUX", "VIDEO 2" or "TAPE 2", the indicator and function maintain the operating state previous to these buttons having been pushed.**

**TAPE 1**

**PLAY (▶):** Press to play a tape.

**STOP (■):** Press to stop operation.

**PAUSE (||):** Press to pause during playback or recording. To release this function, press the PLAY button.

**MUSIC SCAN (◀◀, ▶▶):** Press one of these buttons to scan to the beginning of each selection.

**REW (◀◀):** Press to fast wind the tape from right to left.

**RECORD (●):** Press this button with the PLAY (▶) button to record with the tape deck or VCR. When this button is pressed with the PAUSE (||) button, the record pause mode is activated.

**FF (▶▶):** Press to fast wind the tape from left to right.

**5 Affichage de source**

La source qui a été choisie par les touches de sélection (14) est indiquée. La touche de commande correspondant à la source choisie apparaît sur le panneau d'indication/de touches (10). La source désirée peut aussi être choisie en appuyant d'abord sur les touches DISPLAY (15) puis sur la touche PLAY (▶).

**Remarque:**

- **Quand la sélection de source est faite sur l'appareil après l'avoir été au moyen de la télécommande, l'appareil et l'affichage de source présentent des indications différentes. L'appareil indique la nouvelle source alors que l'indicateur de source de la télécommande n'est pas changé.**

**6 Silencieux (MUTE)**

Appuyer sur cette touche pour supprimer le son instantanément. Pour remettre le volume à son niveau initial, appuyer de nouveau sur cette touche ou appuyer sur la touche VOLUME (15).

**7 Minuterie d'arrêt (SLEEP TIMER)**

Quand on appuie sur cette touche, son témoin clignote. A chaque appui sur cette touche, le réglage de la minuterie augmente par pas de 10 minutes jusqu'à 60 minutes et est indiqué sur l'affichage du RX-950VBK.

**8 Dilateur acoustique (ACOUSTIC EXPANDER)**

Quand on appuie sur cette touche, son témoin clignote.

Appuyer sur cette touche pour activer ou désactiver la fonction du dilateur acoustique.

**9 Sélection de commande (CONTROL SECTION)**

Appuyer sur les touches DISPLAY (15) ou sur les touches de sélection de source (14) pour choisir la commande désirée. La commande choisie apparaîtra sur le panneau de sélection de commande (9) (sauf pour FM, AM ou PHONO).

**10 Panneau d'indication/de touches**

Ce panneau sert d'indicateur et de touches de commande. Il est muni d'un affichage à cristaux liquides qui répond au toucher. Lors d'une entrée avec les touches DISPLAY (15) ou les touches de sélection de source (14), les symboles correspondants apparaissent sur le panneau d'indication/de touches (10). Ensuite, toucher le symbole désiré. Par exemple, si l'on choisit un lecteur de disques compacts comme entrée, le menu correspondant à ce lecteur apparaît sur le panneau (10). On peut alors exécuter l'opération désirée.

**Remarque:**

- **Quand le sélecteur de source est changé à "AUX", "VIDEO 2" ou "TAPE 2", l'indicateur et la fonction gardent l'état précédent l'appui sur ces touches.**

**Magnétophone 1 (TAPE 1)**

**Lecture (PLAY) (▶):** Appuyer sur cette touche pour obtenir la lecture d'une bande.

**Arrêt (STOP) (■):** Appuyer sur cette touche pour arrêter le fonctionnement.

**Pause (PAUSE) (||):** Appuyer sur cette touche pour obtenir une pause lors de la lecture ou de l'enregistrement. Pour annuler cette fonction, appuyer sur la touche PLAY.

**Recherche musicale (MUSIC SCAN) (◀◀, ▶▶):** Appuyer sur une de ces touches pour obtenir un balayage du début de chaque sélection.

**Rebobinage (REW) (◀◀):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la droite vers la gauche.

**Enregistrement (RECORD) (●):** Appuyer sur cette touche et sur la touche PLAY (▶) pour effectuer un enregistrement avec le magnétophone ou le magnétoscope. Quand on appuie sur cette touche et sur la touche PAUSE (||), le mode pause d'enregistrement est activé.

**Avance rapide (FF) (▶▶):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la gauche vers la droite.

**DIRECTION:** Press this button to change the direction of tape travel.

#### DAT

**PLAY (▶):** Press to start play.

**STOP (■):** Press to stop play.

**PAUSE (⏸):** Press to suspend play temporarily.

**REW (◀◀):** Press to fast wind the tape from right to left.

**RECORD (●):** Press this button with the PLAY (▶) button to record.

**FF (▶▶):** Press to fast wind the tape from left to right.

#### CD

**1-10, 0, +10:** Use these buttons to assign the track numbers (1-10) for a disc which is to be played or programmed. To assign a track number over 10, use a combination of the "+10" button with a numeric button.

#### Notes:

●[10], [+10]: These buttons are used exclusively for the CD player.

●[0], [10], [+10]: The use of these buttons varies by the model of the CD player. For details, refer to the instruction book provided with the CD player.

**PROGRAM:** Use to program the sequence of the selections to be played.

**PLAY (▶):** Press to start play.

**STOP (■):** Press to stop play.

**PAUSE (⏸):** Press to suspend play temporarily.

**SKIP (◀):** Press this button to locate the start of the current selection or to go back to the end of the previous selection during play. Play will go back one selection each time the button is pushed. If the button is held, play will continue to go back one selection at a time until the button is released.

**SKIP (▶):** Press to move the laser pickup (of the CD player) to the start of the next selection. Every time this button is pressed, the laser pickup skips forward by one selection. Holding it pressed down moves the laser pickup forward continuously.

**SEARCH (◀◀) (backward):** Press to search for the required tune by moving the sensor back.

**SEARCH (▶▶) (forward):** Press to search for the required tune by moving the sensor forward. Sound can be heard at reduced volume levels while searching the play mode.

**OPEN/CLOSE (▲):** Press to move the disc platter in and out.

**CLEAR:** Press to clear the program.

#### Note:

●For details, refer to the instruction book provided with the CD player.

**Direction (DIRECTION):** Appuyer sur cette touche pour changer le sens de défilement de la bande.

#### Magnétophone audionumérique (DAT)

**Lecture (PLAY) (▶):** Appuyer sur cette touche pour lancer la lecture.

**Arrêt (STOP) (■):** Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture.

**Pause (PAUSE) (⏸):** Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture provisoirement.

**Rebobinage (REW) (▶▶):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la droite vers la gauche.

**Enregistrement (RECORD) (●):** Appuyer sur cette touche et sur la touche PLAY (▶) pour effectuer un enregistrement.

**Avance rapide (FF) (▶▶):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la gauche vers la droite.

#### Lecteur de disques compacts (CD)

**1-10, 0, +10:** Utiliser ces touches pour affecter les numéros de plage (1-10) d'un disque à lire ou à programmer. Pour affecter un numéro de plage supérieur à 10, utiliser la touche "+10" et une touche numérique.

#### Remarques:

●[10], [+10]: Ces touches sont exclusivement utilisées pour le lecteur de disques compacts.

●[0], [10], [+10]: L'utilisation de ces touches varie selon le modèle de lecteur de disques compacts. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation fourni avec le lecteur en question.

**Programmation (PROGRAM):** Utiliser cette touche pour programmer l'ordre des sélections à lire.

**Lecture (PLAY) (▶):** Appuyer sur cette touche pour lancer la lecture.

**Arrêt (STOP) (■):** Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture.

**Pause (PAUSE) (⏸):** Appuyer sur cette touche pour interrompre la lecture provisoirement.

**Saut (SKIP) (◀):** Appuyer sur cette touche pour localiser le début de la sélection actuelle ou pour revenir à la fin de la sélection précédente pendant la lecture. La lecture recule d'une sélection à chaque appui sur cette touche. Si on tient cette touche enfoncée, la lecture continue de reculer sélection par sélection jusqu'à ce qu'on la relâche.

**Saut (SKIP) (▶):** Appuyer sur cette touche pour déplacer le capteur laser (du lecteur de disques compacts) jusqu'au début de la sélection suivante. A chaque appui sur cette touche, le capteur laser avance d'une sélection. Si on tient cette touche enfoncée, cela entraîne une avance continue du capteur.

**Recherche (SEARCH) (◀◀) (arrière):** Appuyer sur cette touche pour rechercher le morceau désiré en faisant reculer le capteur.

**Recherche (SEARCH) (▶▶) (avant):** Appuyer sur cette touche pour rechercher le morceau désiré en faisant avancer le capteur. Le son est audible à un faible volume lors de la recherche en mode lecture.

**Ouverture/fermeture (OPEN/CLOSE) (▲):** Appuyer sur cette touche pour faire rentrer ou sortir le plateau porte-disque.

**Effacement (CLEAR):** Appuyer sur cette touche pour effacer le programme.

#### Remarque:

●Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation du lecteur de disques compacts.

**VCR**

**1-9, 0:** Press these buttons to select TV channels on the VCR.

**Channel — +:** Press these buttons to sequentially scan TV channels on the VCR.

**PLAY (▶):** Press to play a tape.

**STOP (■):** Press to stop operation.

**PAUSE (⏸):** Press to pause during playback or recording. To release this function, press the PLAY button.

**REW (◀):** Press to fast wind the tape from right to left.

**RECORD (●):** Press this button with the PLAY (▶) button to record with the tape deck or VCR. When this button is pressed with the PAUSE (⏸) button, record pause mode is activated.

**FF (▶▶):** Press to fast wind the tape from left to right.

**TV**

**1-9, 0:** Press these buttons to select TV channels.

**DISPLAY:** Press to sequentially change the operation modes pre-programmed in the TV set.

**CHANNEL — +:** Press to sequentially scan the preset channels in either direction.

**S.E.A.**

**63 Hz — 16 KHz:** Press to select the frequency band.

**+ UP:** Press to increase the S.E.A. level of the frequency band selected by the 63 Hz — 16 KHz buttons.

**— DOWN:** Press to decrease the SEA level of the frequency band selected by the 63 Hz — 16 KHz buttons.

**S.E.A. SOURCE:** Press to listen to the source with S.E.A. compensation.

**S.E.A. PRESET:** Press to select an S.E.A. pattern. Each time this button is pressed, the preset pattern of the equalizer is set to successive changes in the following order:

MANUAL A - B - C - D - E - PROGRAMED A - B - C - D - E, then returns to MANUAL A again.

**FM**

**1-9, 0:** Press to select the preset stations as follows:

- For stations one to nine:  
Push the "0" button, then the desired station number, e.g., "0" — "1" (station 1) and "0" — "2" (station 2).
- For stations ten and above:  
Push the buttons in the order the digits of the station number appear, e.g., "1" — "0" (station 10) and "1" — "1" (station 11).

**Preset — +:** Press these buttons to sequentially scan the preset station in either direction.

**AM**

Same as the above FM.

**PHONO**

**PLAY (▶):** Press to start play.

**STOP (■):** Press to stop play.

**Magnétoscope (VCR)**

**1-9, 0:** Appuyer sur ces touches pour sélectionner les canaux de télévision sur le magnétoscope.

**Canaux — +:** Appuyer sur ces touches pour obtenir un balayage séquentiel des canaux de télévision sur le magnétoscope.

**Lecture (PLAY) (▶):** Appuyer sur cette touche pour obtenir la lecture d'une cassette.

**Arrêt (STOP) (■):** Appuyer sur cette touche pour arrêter le fonctionnement.

**Pause (PAUSE) (⏸):** Appuyer sur cette touche pour obtenir une pause pendant la lecture ou l'enregistrement. Pour quitter cette fonction, appuyer sur la touche PLAY (▶).

**Rebobinage (REW) (◀):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la droite vers la gauche.

**Enregistrement (RECORD) (●):** Appuyer sur cette touche et sur la touche PLAY (▶) pour effectuer un enregistrement avec le magnétophone ou le magnétoscope. Quand on appuie sur cette touche et sur la touche PAUSE (⏸), le mode pause d'enregistrement est activé.

**Avance rapide (FF) (▶▶):** Appuyer sur cette touche pour enrôler la bande rapidement de la gauche vers la droite.

**Téléviseur (TV)**

**1-9, 0:** Appuyer sur ces touches pour sélectionner les canaux de télévision.

**Affichage (DISPLAY):** Appuyer sur cette touche pour changer séquentiellement les modes de fonctionnement préprogrammés dans le téléviseur.

**Canaux (CHANNEL) — +:** Appuyer sur ces touches pour obtenir un balayage séquentiel, dans un sens ou dans l'autre, des canaux pré réglés.

**S.E.A.**

**63Hz — 16kHz:** Appuyer sur ces touches pour sélectionner les bandes de fréquences.

**Augmentation (+ UP):** Appuyer sur cette touche pour augmenter le niveau S.E.A. de la bande de fréquences sélectionnée à l'aide des touches 63Hz — 16kHz.

**Diminution (— DOWN):** Appuyer sur cette touche pour diminuer le niveau S.E.A. de la bande de fréquences sélectionnée à l'aide des touches 63Hz — 16kHz.

**Source S.E.A. (S.E.A. SOURCE):** Appuyer sur cette touche pour écouter la source avec la compensation S.E.A.

**Préréglage S.E.A. (S.E.A. PRESET):** Appuyer sur cette touche pour sélectionner une forme S.E.A. A chaque appui sur cette touche, la forme pré réglée de l'égaliseur change successivement dans l'ordre suivant: MANUAL A - B - C - D - E - PROGRAMMED A - B - C - D - E, puis revient de nouveau à MANUAL A.

**Modulation de fréquence (FM)**

**1-9, 0:** Appuyer sur ces touches pour sélectionner les stations pré réglées comme suit:

- Pour les stations un à neuf:  
Appuyer sur la touche "0" puis sur la touche du numéro de station voulu. Par exemple, "0" — "1" (station 1) et "0" — "2" (station 2).
- Pour les stations dix et au-dessus:  
Appuyer sur les touches dans l'ordre des chiffres du numéro de station. Par exemple, "1" — "0" (station 10) et "1" — "1" (station 11).

**Préréglage — +:** Appuyer sur ces touches pour obtenir un balayage séquentiel, dans un sens ou dans l'autre, des stations pré réglées.

**Modulation d'amplitude (AM)**

Même chose que pour la modulation de fréquence.

**Phono (PHONO)**

**Lecture (PLAY) (▶):** Appuyer sur cette touche pour lancer la lecture.

**Arrêt (STOP) (■):** Appuyer sur cette touche pour arrêter la lecture.

**11 Indicators of "VOLUME", "MUTE" and TAPE 2 MONITOR  
—, VOLUME**

These indicators appear when the "—, VOLUME" button (15) is pressed.

**+, VOLUME**

These indicators appear when the "+, VOLUME" button (15) is pressed.

**MUTE**

This indicator flickers, while the MUTE button (6) is pressed down.

**TAPE 2 MONITOR**

This indicator flickers, while the "TAPE 2" of the source selector buttons (14) is pressed.

**12 SOUND SELECTOR**

When this button is pressed, its indicator LED flickers. And the SOUND signal can be selected from a different AUDIO source to combine with the VISUAL signal originating from the VIDEO source.

Now, press an AUDIO source selector button (CD, PHONO, AM, FM, TAPE 1, TAPE 2, or AUX). The visual signal from the Video 1 terminal is sent to the VIDEO MONITOR OUT A terminal and the VIDEO VCR REC terminals. The SOUND signal from the audio source is heard from the speakers or headphones, and is sent to the AUDIO VCR REC terminal. In this way, a VCR may record the SOUND and VISUAL signals from separate sources.

**13 DISPLAY**

Press this button to control the desired source or S.E.A.

The CONTROL SECTION (9) indicates the button corresponding to the chosen source, or S.E.A.

**14 Source selector buttons**

**TAPE 1:** Press to listen to a tape deck connected to the TAPE 1 terminals.

**TAPE 2:** Press to listen to a tape deck connected to the TAPE 2 terminals. If you press this button once more, it will release this function so that the source selected by another source select button may be heard.

**Note:**

• Press this button to monitor the recorded sound (listening to the sound just recorded) when using a three-head type tape deck.

**FM:** Press to listen to an FM broadcast.

**AM:** Press to listen to an AM broadcast.

**CD:** Press to listen to a CD player connected to the CD terminals.

**PHONO:** Press to listen to a turntable connected to the PHONO terminals.

**VCR:** Press to watch the source from the VCR connected to the VCR terminals.

**AUX:** Press to listen to the source connected to the AUX terminals.

**VIDEO 1/TV:** Press to watch the source from the video unit connected to the VIDEO 1 terminals.

**VIDEO 2:** Press to watch the source from the video connected to the VIDEO 2 terminals.

**15 VOLUME**

Press the "+" button to increase the volume and the "—" button to decrease it.

**11 Indications "VOLUME", "MUTE" et "TAPE 2 MONITOR"  
—, VOLUME**

Ces indicateurs apparaissent quand on appuie sur la touche "—, VOLUME" (15).

**+, VOLUME**

Ces indicateurs apparaissent quand on appuie sur la touche "+, VOLUME" (15).

**MUTE**

Cet indicateur clignote quand la touche MUTE (6) est tenue enfoncée.

**TAPE 2 MONITOR**

Cet indicateur clignote quand on tient "TAPE 2" des touches de sélection de source (14) enfoncée.

**12 Sélection de son (SOUND SELECTOR)**

Quand on appuie sur cette touche, son témoin clignote. Le signal SOUND peut alors être sélectionné à partir d'une source AUDIO différente pour combinaison avec le signal VISUAL provenant de la source vidéo. Maintenant, appuyer sur une touche de sélection de source AUDIO (CD, PHONO, AM, FM, TAPE 1, TAPE 2 ou AUX). Le signal VISUAL venant de la borne VIDEO 1 est envoyé à la borne VIDEO MONITOR OUT A et aux bornes VIDEO VCR REC. Le signal SOUND venant de la source audio est audible par les haut-parleurs ou le casque et est envoyé à la borne AUDIO VCR REC. Ainsi, un magnétoscope peut enregistrer les signaux SOUND et VISUAL de sources séparées.

**13 Affichage (DISPLAY)**

Appuyer sur cette touche pour commander la source désirée ou le S.E.A. La section de commande (CONTROL SECTION) (9) indique la touche correspondant à la source choisie, ou au S.E.A.

**14 Touches de sélection de source**

**Magnétophone 1 (TAPE 1):** Appuyer sur cette touche pour écouter un magnétophone raccordé aux bornes TAPE 1.

**Magnétophone 2 (TAPE 2):** Appuyer sur cette touche pour écouter un magnétophone raccordé aux bornes TAPE 2. Un autre appui sur cette touche annule cette fonction afin que la source sélectionnée par une autre touche puisse être entendue.

**Remarque:**

• Quand on utilise un magnétophone à trois têtes, appuyer sur cette touche pour contrôler le son enregistré (écoute du son juste enregistré).

**Modulation de fréquence (FM):** Appuyer sur cette touche pour écouter une émission en modulation de fréquence.

**Modulation d'amplitude (AM):** Appuyer sur cette touche pour écouter une émission en modulation d'amplitude.

**Lecteur de disques compacts (CD):** Appuyer sur cette touche pour écouter un lecteur de disques compacts raccordé aux bornes CD.

**Phono (PHONO):** Appuyer sur cette touche pour écouter un tourne-disques raccordé aux bornes PHONO.

**Magnétoscope (VCR):** Appuyer sur cette touche pour regarder la source provenant du magnétoscope raccordé aux bornes VCR.

**Auxiliaire (AUX):** Appuyer sur cette touche pour écouter la source raccordée aux bornes AUX.

**Vidéo 1/Téléviseur (VIDEO 1/TV):** Appuyer sur cette touche pour regarder la source provenant de l'appareil vidéo raccordé aux bornes VIDEO 1.

**Vidéo 2 (VIDEO 2):** Appuyer sur cette touche pour regarder la source provenant de l'appareil vidéo raccordé aux bornes VIDEO 2.

**15 Volume (VOLUME)**

Appuyer sur la touche "+" pour augmenter le volume et sur la touche "—" pour le diminuer.



## SPECIFICATIONS

## RX-750VBK

## AMPLIFIER SECTION

Output power:

**100 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms from 20 Hz to 20 kHz, with no more than 0.007% total harmonic distortion.**

110 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms from 40 Hz to 20 kHz, with no more than 0.2% total harmonic distortion.

105 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms at 1 kHz with no more than 0.003% total harmonic distortion.

Total harmonic distortion	: 0.003% at 105 watts (1 kHz, 8 ohms)
Intermodulation distortion	: 0.007% at 100 watts
Damping factor	: 45 at 8 ohms, 1 kHz
Input sensitivity/impedance	
PHONO	: 2.5 mV/47 kohms 230 mV/47 kohms
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2 MAIN IN	
Recording output level	: 230 mV
PRIOUT level	: 230 mV
Frequency response	
PHONO (RIAA equalization)	: 20 Hz — 20 kHz, +0.5 dB, -0.5 dB
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2	: 5 Hz — 50 kHz, +0 dB, -1 dB
S.E.A. graphic equalizer	
Center frequencies	: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 16 kHz
Control range	: ±10 dB
Signal-to-noise ratio	
PHONO	: 71 dB (‘66 IHF) 78 dB (‘78 IHF) (Rec out)
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2	: 100 dB (‘66 IHF) 77 dB (‘78 IHF)

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## SECTION DE L'AMPLIFICATEUR

Puissance de sortie:

100 watts par canal, min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz avec moins de 0.007% de distorsion harmonique totale.

110 watts par canal min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms de 40 Hz à 20 kHz, avec moins de 0.2% de distorsion harmonique totale.

105 watts par canal, min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms, à 1 kHz avec moins de 0.003% de distorsion harmonique totale.

Distorsion harmonique totale	: 0,003% à 105 watts (1 kHz, 8 ohms)
Distorsion d'intermodulation	: 0,007% à 100 watts
Facteur d'amortissement	: 45 à 8 ohms, 1 kHz
Sensibilité d'entrée/impédance	
PHONO	: 2,5 mV/47 kohms 230 mV/47 kohms
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2 MAIN IN	
Niveau de sortie d'enregistrement	: 230 mV
Seuil PRIOUT	: 230 mV
Réponse en fréquence	
PHONO (égalisation RIAA)	: 20 Hz — 20 kHz, +0,5 dB, -0,5 dB
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2	: 5 Hz — 50 kHz, +0 dB, -1 dB
Egaliseur graphique S.E.A.	
Fréquences centrales	: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz
Gamme de commande	: ±10 dB
Rapport signal/bruit	
PHONO	: 71 dB (‘66 IHF) 78 dB (‘78 IHF) (Sortie d'enregistrement)
TAPE 1 PLAY, TAPE 2 PLAY, CD, AUX, VCR PLAY, VIDEO 1, VIDEO 2	: 100 dB (‘66 IHF) 77 dB (‘78 IHF)

**RX-950VBK****AMPLIFIER SECTION**

Output power:

**120 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms from 20 Hz to 20 kHz, with no more than 0.007% total harmonic distortion.**

130 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms from 40 Hz to 20 kHz, with no more than 0.2% total harmonic distortion.

125 watts per channel, min. RMS, both channels driven, into 8 ohms at 1 kHz with no more than 0.003% total harmonic distortion.

Total harmonic distortion	: 0.003% at 125 watts (1 kHz, 8 ohms)
Intermodulation distortion	: 0.007% at 120 watts
Damping factor	: 45 at 8 ohms, 1 kHz
Input sensitivity/impedance	
PHONO MC	: 250 $\mu$ V/100 ohms
MM	: 2.5 mV/47 kohms
TAPE 1 PLAY,	: 230 mV/47 kohms
TAPE 2 PLAY,	
CD, AUX, VCR PLAY,	
VIDEO 1, VIDEO 2,	
MAIN IN	
Recording output level	: 230 mV
PRI OUT level	: 230 mV
Frequency response	
PHONO (RIAA equalization)	: 20 Hz — 20 kHz, +0.5 dB, —0.5 dB
TAPE 1 PLAY,	: 5 Hz — 50 kHz, +0 dB, —1 dB
TAPE 2 PLAY,	
CD, AUX, VCR PLAY,	
VIDEO 1, VIDEO 2	
S.E.A. graphic equalizer	
Center frequencies	: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 16 kHz
Control range	: $\pm$ 10 dB
Signal-to-noise ratio	
PHONO (MM)	: 80 dB (‘66 IHF) 80 dB (‘78 IHF) (Rec out)
TAPE 1 PLAY,	: 100 dB
TAPE 2 PLAY,	(‘66 IHF)
CD, AUX, VCR PLAY,	77 dB
VIDEO 1, VIDEO 2	(‘78 IHF)

**RX-950VBK****SECTION DE L'AMPLIFICATEUR**

Puissance de sortie:

120 watts par canal, min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz avec moins de 0.007% de distorsion harmonique totale.

130 watts par canal, min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms de 40 Hz à 20 kHz, avec moins de 0.2% de distorsion harmonique totale.

125 watts par canal, min. RMS, les deux canaux entraînés sur 8 ohms, à 1 kHz avec moins de 0.003% de distorsion harmonique totale.

Distorsion harmonique totale	: 0.003% à 125 watts (1 kHz, 8 ohms)
Distorsion d'intermodulation	: 0.007% à 120 watts
Facteur d'amortissement	: 45 à 8 ohms, 1 kHz
Sensibilité d'entrée/impédance	
PHONO (MC)	: 250 $\mu$ V/100 ohms
(MM)	: 2.5 mV/47 kohms
TAPE 1 PLAY,	: 230 mV/47 kohms
TAPE 2 PLAY,	
CD, AUX, VCR PLAY,	
VIDEO 1, VIDEO 2,	
MAIN IN	
Niveau de sortie	: 230 mV
d'enregistrement	
Seuil PRI OUT	: 230 mV
Réponse en fréquence	
PHONO	: 20 Hz — 20 kHz, +0.5 dB,
(égalisation RIAA)	—0.5 dB
TAPE 1 PLAY,	: 5 Hz — 50 kHz, +0 dB, —1 dB
TAPE 2 PLAY,	
CD, AUX, VCR PLAY,	
VIDEO 1, VIDEO 2	
Egaliseur graphique S.E.A.	
Fréquence centrales	: 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2.5 kHz, 6.3 kHz, 16 kHz
Gamme de commande	: $\pm$ 10 dB
Rapport signal/bruit	
PHONO (MM)	: 80 dB (‘66 IHF) 80 dB (‘78 IHF) (Sortie d'enregistrement)
TAPE 1 PLAY,	: 100 dB
TAPE 2 PLAY,	(‘66 IHF)
CD, AUX, VCR PLAY,	77 dB
VIDEO 1, VIDEO 2	(‘78 IHF)

**RX-750VBK/RX-950VBK****FM TUNER SECTION**

	<b>IHF</b>
Tuning range	: 87.5 MHz — 108.0 MHz
Usable sensitivity	: Mono 10.3 dBf 0.9 $\mu\text{V}/75$ ohms
50 dB quieting sensitivity	: Mono 14.8 dBf (1.5 $\mu\text{V}/75$ ohms) Stereo 38.3 dBf (22.5 $\mu\text{V}/75$ ohms)
Signal-to-noise ratio	: Mono 84 dB Stereo 78 dB (A-net)
Total harmonic distortion 1 kHz	: Mono 0.08% Stereo 0.08%
Frequency response	: 30 Hz — 15 kHz, +0.5 dB, -0.8 dB
Capture ratio	: 1.5 dB
Alternate channel selectivity	: 70 dB, $\pm 400$ kHz
Image response ratio	: 90 dB at 98 MHz
IF response ratio	: 100 dB at 98 MHz
Stereo separation	: 50 dB at 1 kHz

**RX-750VBK/RX-950VBK****AM TUNER SECTION**

	<b>IHF</b>
Tuning range	: 530 kHz — 1,710 kHz
Sensitivity	: 30 $\mu\text{V}^*$ 250 $\mu\text{V}/\text{m}^*$
Signal-to-noise ratio	: 50 dB* (100 mV/m)
Selectivity	: 38 dB, $\pm 10$ kHz
Image response ratio	: 40 dB*
IF response ratio	: 65 dB
Total harmonic distortion	: 0.5%* (100 mV/m)

**VIDEO SECTION**

Output signal level (VCR REC) (MONITOR OUT A,B)	: 1 Vp-p (at 1 Vp-p input)
Impedance	: 75 ohms unbalanced
Synchronization	: Negative
Signal-to-noise ratio	: 45 dB
Crosstalk	: 45 dB (3.58 MHz)

Design and specifications subject to change without notice.

\* Measured at 1,000 kHz for IHF.

**RX-750VBK/RX-950VBK****SECTION DU SYNTONISEUR FM**

	<b>IHF</b>
Gamme d'accord	: 87,5 MHz — 108,0 MHz
Sensibilité utilisable	: Mono 10,3 dBf 0,9 $\mu\text{V}/75$ ohms
Seuil de sensibilité 50 dB	: Mono 14,8 dBf (1,5 $\mu\text{V}/75$ ohms) Stéréo 38,3 dBf (22,5 $\mu\text{V}/75$ ohms)
Rapport signal/bruit	: Mono 84 dB Stéréo 78 dB (réseau A)
Distorsion harmonique total 1 kHz	: Mono 0,08% Stéréo 0,08%
Réponse en fréquence	: 30 Hz — 15 kHz, +0,5 dB, -0,8 dB
Rapport de capture	: 1,5 dB
Sélectivité variante de canal	: 70 dB, $\pm 400$ kHz
Rapport de sélectivité	: 90 dB à 98 MHz
Rapport de réponse FI	: 100 dB à 98 MHz
Séparation stéréo	: 50 dB à 1 kHz

**RX-750VBK/RX-950VBK****SECTION DU SYNTONISEUR AM**

	<b>IHF</b>
Gamme d'accord	: 530 kHz — 1.710 kHz
Sensibilité	: 30 $\mu\text{V}^*$ 250 $\mu\text{V}/\text{m}^*$
Rapport signal/bruit	: 50 dB* (100 mV/m)
Sélectivité	: 38 dB, $\pm 10$ kHz
Rapport de réponse d'image	: 40 dB*
Rapport de réponse FI	: 65 dB
Distorsion	: 0,5%* (100 mV/m)

**SECTION VIDEO**

Niveau de signal de sortie (VCR REC) (MONITOR OUT A, B)	: 1 Vc-c (à une entrée de 1 Vc-c)
Impédance	: 75 ohms, asymétrique
Synchronisation	: Négative
Rapport signal/bruit	: 45 dB
Diaphonie	: 45 dB (3,58 MHz)

Présentation et caractéristiques modifiables sans préavis.

\* Mesuré à 1.000 kHz pour IHF.

**DIMENSIONS AND WEIGHT**

Model	Dimensions			Weight
	Width	Height	Depth	
RX-750VBK	435 mm 17-3/16"	128.5 mm 5-1/16"	381 mm 15"	10.4 kg 23.0 lbs.
RX-950VBK	435 mm 17-3/16"	128.5 mm 5-1/16"	381 mm 15"	10.4 kg 23.0 lbs.

**POWER SPECIFICATIONS**

Areas	Line voltage & frequency	Power consumption	
		RX-750VBK	RX-950VBK
U.S.A. Canada	AC 120 V ~ .60 Hz	350 watts 450 VA	510 watts 620 VA

**DIMENSIONS ET POIDS**

Modèle	Dimensions (mm)			Poids (kg)
	Largeur	Hauteur	Profondeur	
RX-750VBK	435	128.5	381	10.4
RX-950VBK	435	128.5	381	10.4

**CARACTERISTIQUES D'ALIMENTATION**

Pays	Tention secteur et fréquence	Consommation	
		RX-750VBK	RX-950VBK
Etats-Unis Canada	CA 120 V ~ .60 Hz	350 watts 450 VA	510 watts 620 VA

**JVC**

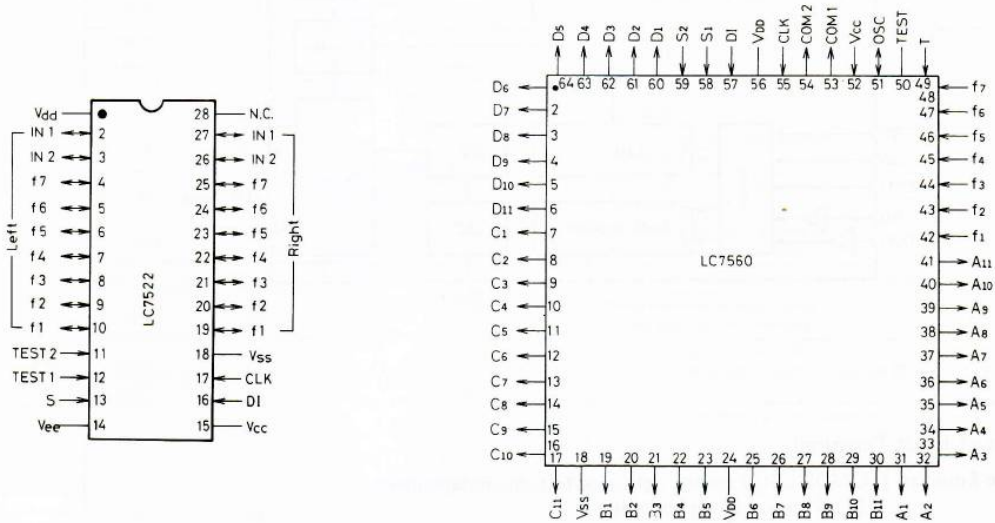
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

 Printed in Japan

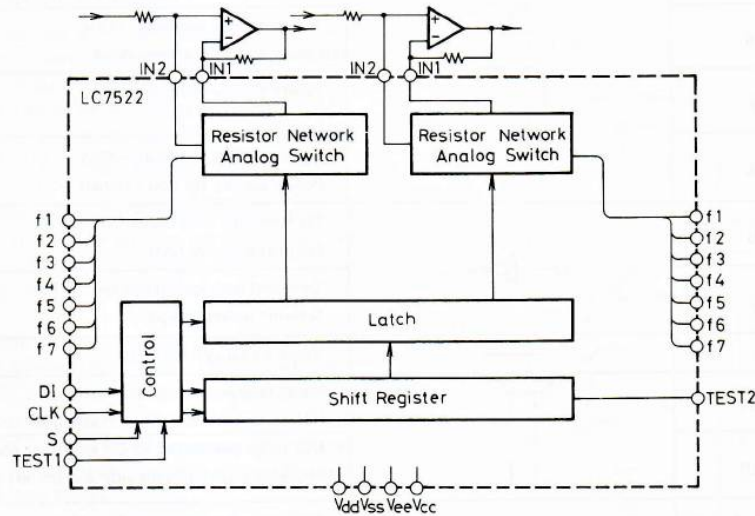
# Technical Explanations

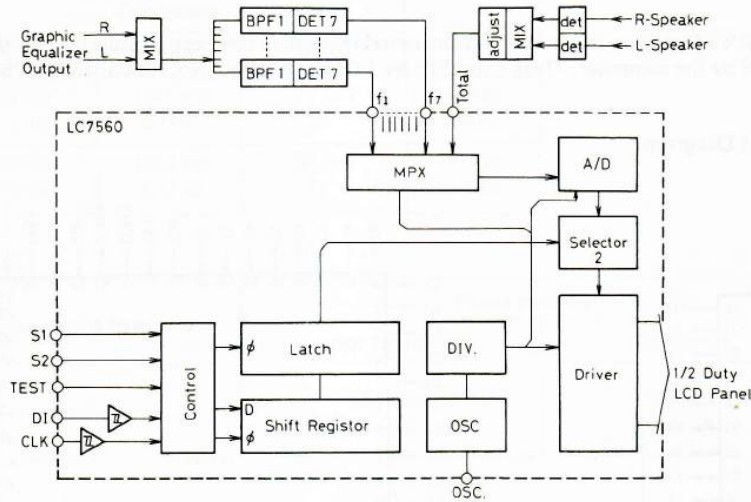
Among the various LSI's adopted on this model, explanations are made in this Section especially on the two types of LSI's assigned to SEA control by the computer. These two LSI's are LC7522 (Symbol No. IC503) and LC7560 (Symbol No. IC401).

## Terminal Layout Diagram






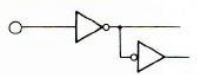
## Interior Block Diagram








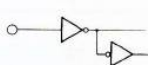


■ Explanation of Each Terminal

LC7522 (Graphic Equalizer) C-MOS LSI, 7 bands, right-side/left-side independent, ±2 dB step, ±10 dB variable

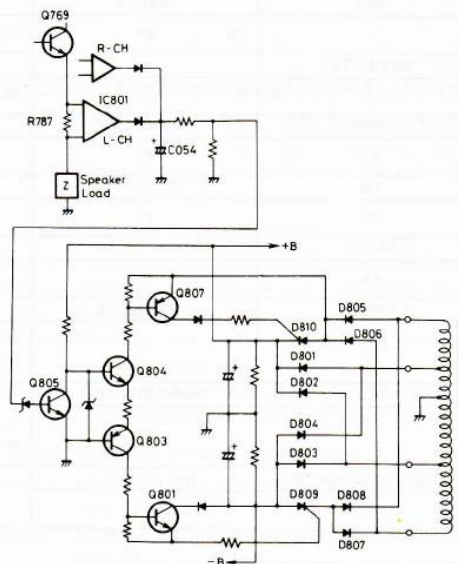
Name	Terminal No.	Terminal type	Explanation
VDD	1	—	Power supply terminal, +18V Power supply for voice signals
Vref	15		Power supply terminal, +13V Power supply for logic drive
Vss	18		Power supply terminal, 0V
VEE	14		Power supply terminal, -18V Power supply for voice signals
DI	16		Terminal for data input from CPU Schmitt inverter type
CLK	17		Terminal for clock input from CPU Schmitt inverter type
GND	—	—	Voice-signal system GND
IN1	2, 27		Input terminal for voice signals IN1 to be connected to OP amplifier inversion input
IN2	3, 26		IN2 to be connected to OP amplifier noninversion input Provided both on right side and on left side
f1 ~ f7	10 ~ 4 19 ~ 25		Connection terminal for band filter f1 ~ f7 x right side/left side Total 14 terminals
S	13		Select terminal when 2 chips are used Key code: FD under "1" input Key code: FC under "0" input

LC7560 (LCD Display Driver) C-MOS LSI, 7 bands, ±2 db step, 11-point display

Name	Terminal No.	Terminal type	Explanation														
VDD	24 56	—	Power supply terminal, +13V Power supply for A/D conversion														
Vcc	52		Power supply terminal, +5V Power supply for logic drive														
Vss	18		Power supply terminal, 0V														
DI	57		Terminal for data input from CPU Schmitt inverter type														
CLK	55		Terminal for clock input from CPU Schmitt inverter type														
COM1 COM2	53 54		Output terminal to LCD common														
A <sub>1</sub> ~ A <sub>11</sub>	31 ~ 41		Output terminal to LCD segment For bands f <sub>1</sub> and f <sub>2</sub>														
B <sub>1</sub> ~ B <sub>11</sub>	19 ~ 30		Output terminal to LCD segment For bands f <sub>3</sub> and f <sub>4</sub>														
C <sub>1</sub> ~ C <sub>11</sub>	7 ~ 17		Output terminal to LCD segment For bands f <sub>5</sub> and f <sub>6</sub>														
D <sub>1</sub> ~ D <sub>11</sub>	60 ~ 64 1 ~ 6		Output terminal to LCD segment For band f <sub>7</sub> and total display														
f <sub>1</sub> ~ f <sub>7</sub>	42 ~ 48		Input terminal for voice signal detection output														
T	49		Input terminal for total display Inputs signal detection output														
OSC	51		Open-drain-type output buffer Connection terminal of exterior-mounted CR for oscillator														
S1	58		Select terminal when a plural number of chips is used (max. 4 chips)														
S2	59			<table border="1"> <thead> <tr> <th>S1</th> <th>S2</th> <th>Key Code</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>FB</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>FA</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>F9</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0</td> <td>F8</td> </tr> </tbody> </table>	S1	S2	Key Code	1	1	FB	0	1	FA	1	0	F9	0
S1	S2	Key Code															
1	1	FB															
0	1	FA															
1	0	F9															
0	0	F8															

■ Power Supply Switching Circuit

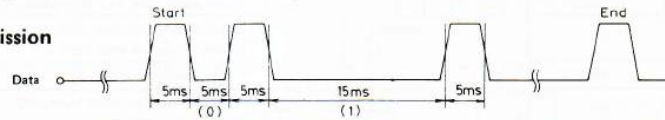
- When the load impedance exceeds 7 ohms, or when the output is small even under 7 ohms, Q804, Q803, Q807, and Q801 go ON because Q805 is OFF. Consequently, current flows to the gates of thyristors D809 and D810, causing these thyristors to be turned ON, and the power amplifier is actuated by high voltage through D805, D806, D807, and D808.
- When output is effected under the load impedance of less than 7 ohms, current and voltage are detected from both ends of R787 (R788 on the right side) to obtain the load impedance, and the detected output is amplified by IC051. When voltage at both ends of C057 rises above 11V, Q805 is turned ON, while Q804, Q803, Q807, and Q801 are turned OFF. As a result, the gate current at D809 and D810 becomes zero, causing these D809 and D810 also to become OFF. This status causes the power amplifier to start functioning at low voltage through D801, D802, D803, and D804.
- Low-voltage functioning is effected at about 70% of high voltage, contributing to improving efficiency during the low-impedance period.



■ Data Transmission through Synchro Terminal

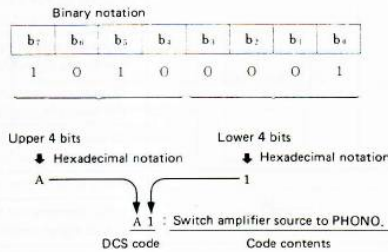
As the synchro terminal has a common bus line to other equipment connected externally, data from both units can be mutually exchanged according to the transmission method shown below.

■ Data transmission



Data signals "0" and "1" are discriminated by different intervals between pulses during transmission. Namely, a pulse interval, of 5ms . . . . . "0"  
 a pulse interval, of 15ms . . . . . "1"  
 Every transmission datum is composed of 8 bits. Therefore, the number of pulses for a datum is nine.

■ Configuration of datum



■ Relationship between Remote Control Transmitter (RM-SR750) and DCS Codes

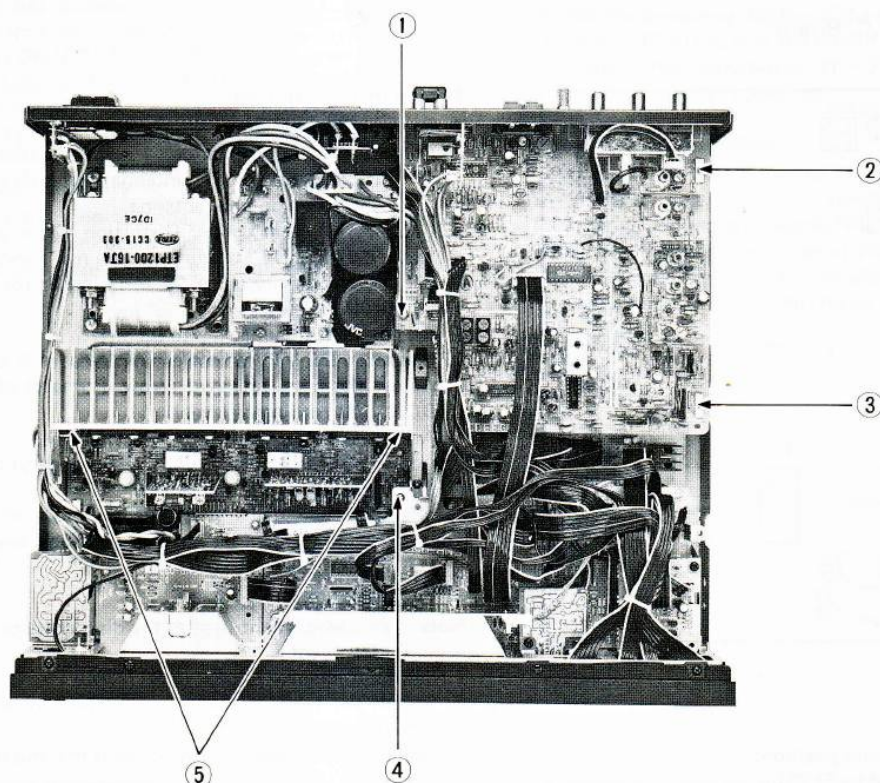
SLEEP TIMER	POWER			SEA SOURCE
	AUDIO	TV	VCR	
—	—	—	—	—
FM	63 Hz/1	160 Hz/2	400 Hz/3	SEA PRESET
C2	(3) D1	(3) D2	(3) D3	—
AM	1 kHz/4	2.5 kHz/5	6.3 kHz/6	SEA CONTROL
C3	(3) D4	(3) D5	(3) D6	—
VCR	16 kHz/7	SEA -/8	SEA +/9	CD 10 KEY
—	(3) D7	(3) D8	(3) D9	—
VIDEO 1/TV	0	PRESET CHANNEL +		SOUND SELECTOR
—	(3) D0	(3) C7	(3) C6	—
PHONO	(PHONO) STOP	SEARCH		10
A1	86	47	46	5B
CD	(CD) STOP	SKIP		+10
A3	42	44	43	5F
TAPE 1	(TAPE 1) STOP	MUSIC SCAN		DIRECTION
A4	2E	2C	2B	27
TAPE 2	VCR CONTROL	PAUSE/STILL	STOP	REC
A5	—	(4) 25 (6) 05 (8) 22 (10) 2D (12) 0D (5) 2D (7) 04 (9) 02 (11) 29 (13) 09	—	—
VIDEO 2	TAPE 1 CONTROL	PLAY		▶▶
—	—	(8) 24 (14) 20 (16) 23 (9) 04 (15) 29 (17) 09	—	—
ACOUSTIC EXPANDER	DAT CONTROL	MUTE	—	VOLUME +
—	—	—	—	—

Notes:

- (3) After depressing FM/AM key, this is pressed.
- (4) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key and PLAY key are pressed at the same time.
- (5) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key and REC key are pressed at the same time.
- (6) After depressing DAT CONTROL key, this key and PLAY key are pressed at the same time.
- (7) After depressing DAT CONTROL key, this key and REC key are pressed at the same time.
- (8) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key is pressed.
- (9) After depressing DAT CONTROL key, this key is pressed.
- (10) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key and PAUSE/STILL key are pressed at the same time.
- (11) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key and PLAY key are pressed at the same time.
- (12) After depressing DAT CONTROL key, this key and PAUSE/STILL key are pressed at the same time.
- (13) After depressing DAT CONTROL key, this key and PLAY key are pressed at the same time.
- (14) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key is pressed.
- (15) After depressing TAPE 1 CONTROL key, this key and REC key are pressed at the same time.
- (16) After depressing DAT CONTROL key, this key is pressed.
- (17) After depressing DAT CONTROL key, this key and REC key are pressed at the same time.



## Removal Procedures



### (1) Removing the Front Panel

- Step 1: Demount the top cover by removing four screws from the two sides and two screws from the rear.
- Step 2: Remove three screws securing the front panel on its upper side and three screws securing it on the lower side.
- Step 3: Demount the switch P.C. board secured to the front panel with catches.

### (2) Removing the Tuner P.C. Board

- Step 1: Demount the top cover (see above item (1), step 1).
- Step 2: Remove three screws (1) through (3) securing the tuner P.C. board on its upper side.
- Step 3: Remove four screws (USA, Canada: five screws) securing the antenna terminal on its rear side.

### (3) Checking the Pre-Amplifier P.C. Board

- Step 1: Demount the tuner P.C. board (see above item (2)).
- Step 2: Demount the bottom cover by removing three screws from the bottom.

### (4) Checking the Power Amplifier P.C. Board

- Step 1: Demount the top cover (see above item (1), step 1).
- Step 2: Demount the bottom cover by removing two screws from the bottom.

### (5) Removing the Front Bracket

- Step 1: Demount the front panel (see above item (1)).
- Step 2: Remove one screw (4) securing the front bracket on its upper side.
- Step 3: Remove one screw securing the front bracket on its bottom side.
- Step 4: Remove four screws securing the front bracket on its bottom side (toward you).

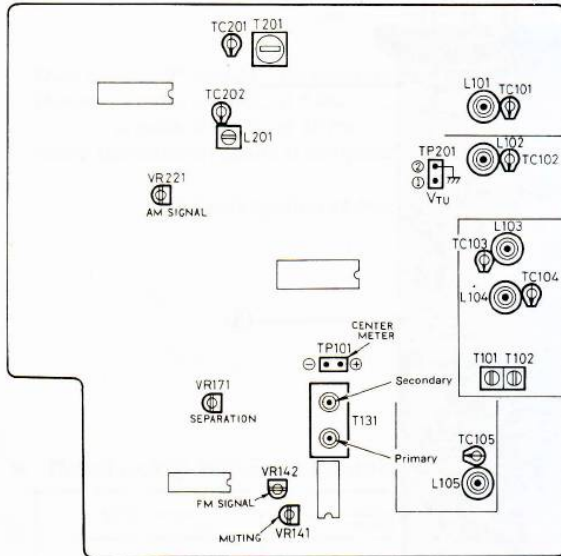
### (6) Removing the Power Transistors

- Step 1: Demount the top cover (see above item (1), step 1).
- Step 2: Demount the bottom cover (see above item (4), step 2).
- Step 3: Remove four screws (5) securing the heat-sink using a bended screwdriver.
- Step 4: Resolder the pins of the power transistors.

**Note:** The part number of the bended screwdriver is "EBSJ-1005".

# Adjustment Procedures

## (1) FM/AM Tuner P.C. Board



### FM Section

#### Band Cover

1. Set the TC105 to center position.
2. Connect a DC VTVM to TP201.
3. Set the frequency display to "87.5 MHz".
4. Adjust L105 so that the VTVM shows  $8.0\text{ V} \pm 0.1\text{ V}$ .
5. Set the frequency display to "108.0 MHz".
6. Adjust TC105 so that the VTVM shows  $23.0\text{ V} \pm 0.1\text{ V}$ .
7. Repeat these items (from item 3. to item 6.) alternately until reference voltage is obtained.

#### Sensitivity

##### Low Frequency

1. Connect an RF generator to the antenna terminals on the rear panel through a dummy antenna.
2. Set an RF generator to 90 MHz, a modulation of 1 kHz and a deviation of 75 kHz to provide an input of  $2\text{ }\mu\text{V}$ .
3. Connect a VTVM and an oscilloscope to the "REC. OUT" terminal on the rear panel.
4. Set the frequency display to 90 MHz.
5. Adjust coils L101, L102, L103 and L104 to maximize the output.
6. Adjust IFT (T101) to maximize the output.

##### High Frequency

7. Set the RF generator to 106 MHz, a modulation of 1 kHz and a deviation of 75 kHz to provide an input of  $2\text{ }\mu\text{V}$ .
8. Set the Frequency Display to 106 MHz.
9. Adjust the FM trimmers TC101, TC102, TC103 and TC104 to maximize the output.
10. Repeat these high and low frequencies adjustment alternately until maximum sensitivity is obtained.

### Discriminator Distortion

1. Press to FM position.
2. Connect an RF generator, 1 kHz modulation and a 75 kHz deviation to the antenna terminals on the rear panel through a dummy antenna.
3. Connect an oscilloscope, Distortion Meter and VTVM to the "REC. OUT" terminal on the rear panel.
4. Set the RF generator to 98 MHz, generator output to  $60\text{ dB}/\mu\text{V}$  (1 mV).
5. Set the frequency display to 98 MHz.
6. Connect a DC VTVM between TP101.
7. Adjust the core indicated arrow (Primary) of T131 for DC VTVM reading of (zero) mV.
8. And set the RF generator output to 1 mV.
9. Adjust the core indicated arrow (Secondary) of T131 so that the distortion is minimized.
10. Repeat these items (from item 7. to item 9.) alternately until reference specification is obtained.

### Stereo Distortion

**Note:** This adjustment is after the discriminator distortion adjustment.

1. Set the frequency display to 98 MHz.
2. Switch the selector of stereo-modulator to left channel modulation.
3. Adjust T102 so that the distortion is minimized.

### Stereo Separation

1. Switch the selector of stereo modulator to left channel modulation.
2. Adjust VR171 so that the output of right channel is minimized.
3. Switch the selector of the modulator to right channel modulation.
4. Adjust VR171 so that the left channel is minimized.
5. Set VR171 to a average, if the separation of left and right is different.

### Muting

1. Connect the RF generator to the antenna terminal on the rear panel.
2. Set the RF generator at 100.1 MHz,  $10\text{ }\mu\text{V}$ . Rotate VR141 counterclockwise, and stop rotating at the point where muting is eliminated (signals are output).

### Signal Strength Display

1. Set the RF generator at 100.1 MHz,  $100\text{ }\mu\text{V}$ . While rotating VR142 clockwise, adjust the FM-signal strength meter so that this meter displays 40 dB.

**AM Section****Band Cover**

1. Press to AM position.
2. Set the frequency display to 530 kHz.
3. Connect DC VTVM to TP201.
4. Adjust L201 so that the VTVM shows 2.0 V.
5. And set the frequency display to 1710 kHz.
6. Adjust TC202 so that the DC VTVM reads 22.0 V.

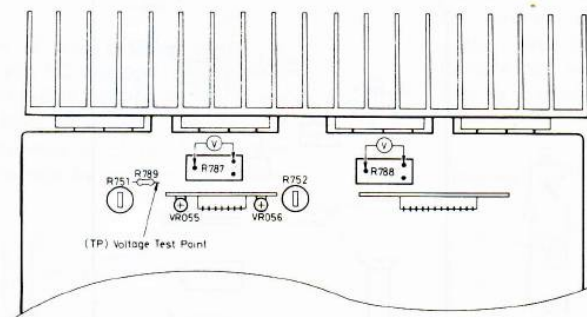
**Tracking and Sensitivity**

1. Connect the loop antenna. Also connect the RF generator to the antenna terminal on the rear panel.
2. Set the generator to 600 kHz with 30% modulation at 400 Hz.

3. Set the frequency display to 600 kHz.
4. Adjust T201 to maximize the output.
5. Set the generator to 1400 kHz.
6. Set the frequency display of the unit to 1400 kHz.
7. Adjust TC201 so that the output signal is maximized.
8. Repeat these adjustments (1 ~ 7) alternately until maximum sensitivity is obtained.

**AM-signal Strength Meter**

1. Connect the RF generator to the antenna terminal on the rear panel. For this procedure, use the dummy antenna and make connection in series via 5.6 k $\Omega$ .
2. Set the RF generator either at 1000 kHz, 10 mV.
3. While rotating VR221 clockwise, adjust the AM-signal strength meter so that this meter displays 90 dB.

**(2) Power Amplifier P.C. Board****Idling Current Adjustment**

1. Turn R751 and R752 fully counterclockwise before switching the power on.
2. Allow the set to warm up at least 10 minutes before adjustment.
3. The heatsink must be retained to prevent overheating before adjustment.
4. Set the volume control to minimum during this adjustment.
5. Connect a DC VTVM to R787 resistor's leads for the left channel, or to R788's leads for the right channel.
6. Adjust R751 for the left channel, or R752 for the right channel, so that the DC VTVM reads 5 mV.

**Power Supply Switching Circuit Adjustment**

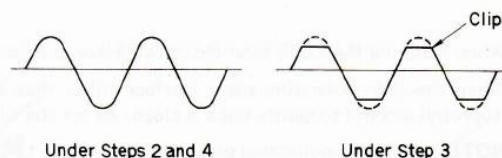
1. Before turning the power ON, turn the semi-fixed resistors (VR055 for Left channel and VR056 for Right channel) of the amplifier circuit board fully counterclockwise.
2. Turn the power ON and input a 20 Hz sine wave to the Left channel (or the Right channel) of the AUX. Then, connect a 7  $\Omega$  dummy load to the speaker terminal, adjust either the amplifier's volume or the oscillator's volume to obtain 29 V output.

3. Measure voltage on the R789 (TP) and confirm that the range of "58 V  $\pm$  3 V" exists. Next, slowly rotate clockwise the semi-fixed resistors (VR055/L or VR056/R) and set voltage at the R789 (TP) to the level of 38 V  $\pm$  3 V.
4. Shift the dummy load from 7 ohms to 8 ohms and confirm that voltage at the R789 (TP) is 58 V  $\pm$  3 V. When this voltage is out of the range (58 V  $\pm$  3 V), readjust the semi-fixed resistors.

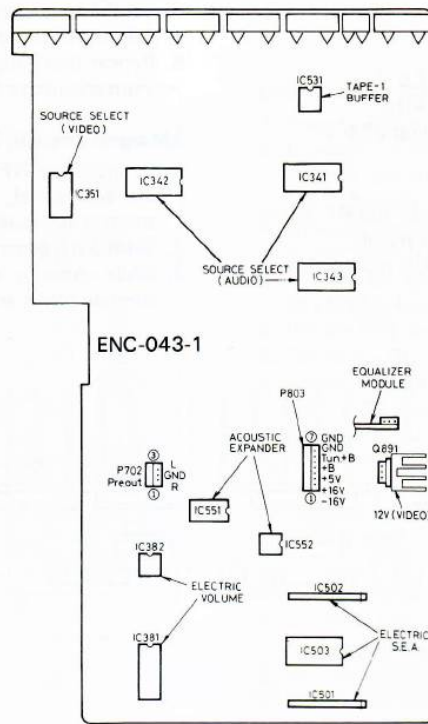
**Note:** •Adjust on one channel at a time, either on the "L" channel or the "R" channel.

•When you need dummy (7 ohms/8 ohms), consult with JVC.

•When speaker output is observed with an oscilloscope, waveforms present a "clip" status after voltage has been switched (after (TP) has become 38 V  $\pm$  3 V).



## Functions of ICs on the Pre-Amplifier PC Board



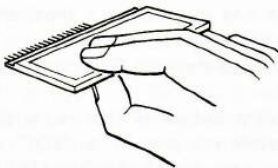
## Handling precautions of LCD panels

The LCD (Liquid Crystal Display) panel employed in this device requires the following handling precautions.

1. Since the LCD is made of plate glass, never apply strong mechanical impact to it.

Do not forcibly press the light-polarizing plate.

When handling, grip it as shown in the figure below.



(NG)



(OK)

2. When handling the LCD, wear gloves whenever possible.
3. When the light-polarizing plate (surface other than silk-printed areas) becomes contaminated, use an applicator wet with isopropyl alcohol to gently wipe it clean. As for the silk-printed areas, use a soft cloth also to gently wipe it clean.  
**NOTE:** The light-polarizing plate attached to the LCD surface and the silk-printed areas are made of soft material.
4. As much as possible, avoid exposing the LCD to irradiation of harmful light (direct sunlight or ultraviolet rays), especially when the device is not in use.
5. Do not imprint DC voltage on pins of the LCD (characteristics will be degraded).
6. When the LCD is damaged, resulting in leakage of liquid crystal, be very cautious to avoid the liquid from penetrating one's mouth or being swallowed. Should liquid crystal contact the hands or clothing, immediately wash with water, using soap or other appropriate cleanser.

## Servicing Method for AWG #20 Wires with Clamping Terminals

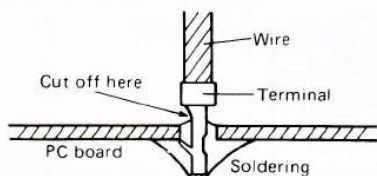
(1) Application objective ⇨ Confirmation of safety  
Used to prevent breakage/disconnection troubles of primary and secondary wires within PC boards (or between PC boards). Even when wire breakage/disconnection has actually occurred, a safe air-gap distance between the primary wire and the secondary wire/possibly contacting metal surface can be maintained because the terminal retains the wire sheathing.

(2) Type of wire used

- ① 1015 AWG-#20 (single-coated)
- ② 1672 AWG-#20 (double-coated)

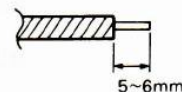
(3) Servicing precautions

- ① The structural design of this terminal causes its catch to hook onto the PC board, preventing the wire from being easily pulled out. As shown in the figure, use cutting pliers or a similar tool to cut off the ends of the terminal and wire; then remove the remaining terminal clip by melting the soldering.

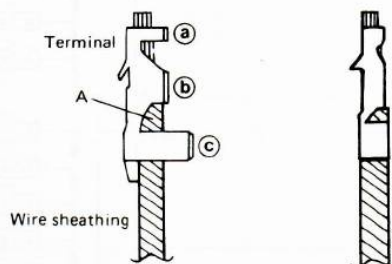


② Prior to soldering the wire onto the PC board, confirm safety by pressure-fitting the terminal to the wire by observing the following procedures.

- 1. Strip off the wire 5 ~ 6 mm from its end.

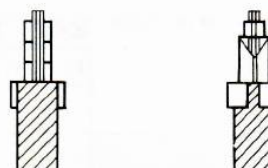


2. Insert the wire until its sheathing contacts section "A" of the terminal and pressure-fit the terminal clamp at three sections of (a), (b), and (c) (section (c) is especially important to assure safety. Exercise particular care to achieve secure clamping).



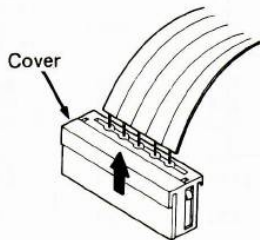
③ Part No., and name

Part No. : 5298T  
Name : CRIMP PIN

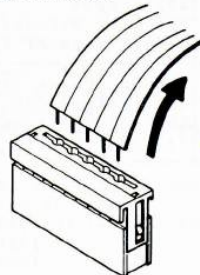


### ■ Use of new-type connector

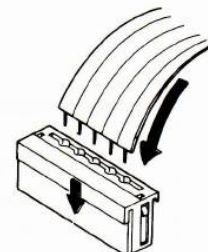
(1) Slide the cover upward.



(2) Extract the wires.

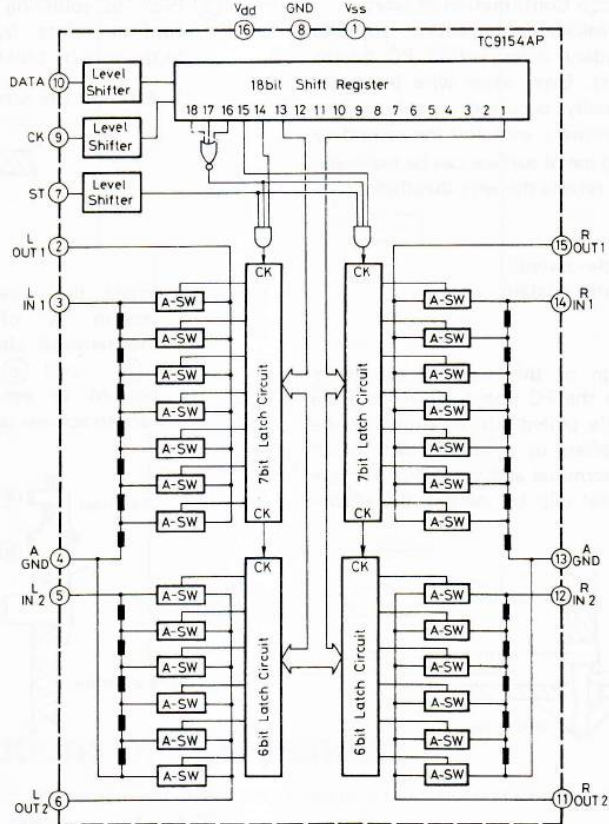


(3) Insert the wires after pushing in the cover.



# Internal Block Diagrams of Major ICs

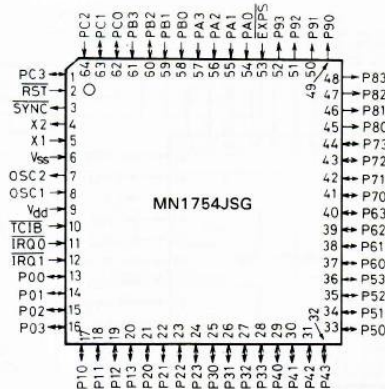
IC445: TC9154AP



IC445: TC9154AP

Pin No.	Symbol	Function
1	V <sub>ss</sub>	(-) Power Supply
2	L-OUT1	10dB Step Attenuator Output
3	L-IN1	10dB Attenuator Input
4	A-GND	Ground (Power Supply)
5	L-IN2	2dB Attenuator Input
6	L-OUT2	2dB Step Attenuator Output
7	ST	Strobe Input
8	GND	Ground
9	CK	Clock Input
10	DATA	Data Input
11	R-OUT2	2dB Step Attenuator Output
12	R-IN2	2dB Attenuator Input
13	A-GND	Ground (Power Supply)
14	R-IN1	10dB Attenuator Input
15	R-OUT1	10dB Step Attenuator Output
16	V <sub>dd</sub>	(+) Power Supply

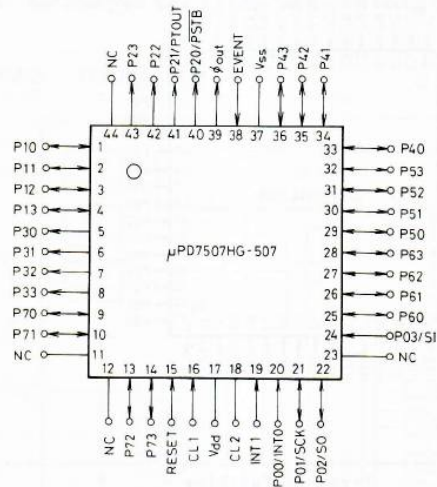
IC461: MN1754JSG



IC461: NM1754JSG

Pin No.	Symbol	Name	I/O	Terminal Function
1	PC3	DATA1	O	Serial data out; Connect to DATA terminal of TC9164N, TC9163N, TC9177P.
2	RST	RESET	I	RESET signal input
3-5	---	---	---	Not use.
6	Vss	Vss	---	GND
7	OSC2	OSC OUT	O	Connect the Ceramic Oscillator.
8	OSC1	OSC IN	I	Connect the Ceramic Oscillator.
9	Vdd	Vdd	---	+5V
10	TCIB	TCIB	---	Not use. (GND)
11	IRQ0	INH in	I	INH signal input
12	IRQ1	IRQ1	---	Not use. (GND)
13	P00	RM in	I	Remote control signal input
14	P01	INH in	I	INH signal input
15	P02	DCS in	I	DCS signal input
16	P03	DCS out	O	DCS signal output
17	P10	RM IND out	O	"H" output when Remote control signal input.
18	P11	LCD C/D	O	Connect the C/D terminal of $\mu$ PD7225G.
19	P12	LCD CD	O	Connect the CD terminal of $\mu$ PD7225G.
20	---	---	---	Not use. (pull down)
21	P20	REQ-IN	I	Connect the DATA REQUEST OUT terminal of TC9302AF-013BS.
22	P21	MUT	O	"L" output when TUNER. Source selected.
23	P22	REQ-OUT	O	Connect the DATA REQUEST IN terminal of TC9302AF-013BS.
24-29	P23-P33	DO-D4	O	Parallel DATA output to control TC9302AF-013BS (DO:LSB, D4:MSB)
29	P40	INH out1	O	"H" output when power "ON".
30	P41	INH out2	O	Connect the INH terminal of $\mu$ PD7507HG-507, TC9302AF-013BS.
31	P42	RESET	O	Connect the RESET terminal of $\mu$ PD7507HG-507.
32	P43	RESET	O	Connect the RESET terminal of $\mu$ PD7225G.
33	P50	VC 0	O	"H" output when VIDEO 1 selected.
34	P51	VC 1	O	"H" output when VIDEO 2 selected.
35	P52	VC 2	O	"H" output when VCR selected.
36	P53	---	---	Not use. (pull down)
37	P60	---	---	Not use. (pull down)
38	P61	---	---	Not use. (pull down)
39	P62	---	---	Not use. (pull down)
40	P63	A-EXP	O	"H" output when Acoustic Expander ON.
41	---	---	---	Not use. (pull down)
42	P71	ST-1	O	Connect the strobe terminal of TC9154AP.
43	P72	ST-2	O	Connect the strobe terminal of TC9164N (IC343).
44	P73	ST-3	O	Connect the strobe terminal of TC9164N (IC341), TC9163N, TC9177P.
45-52	---	---	O	Key output; Composed the key matrix with PA0 $\rightarrow$ PA3.
53	EXPS	EXPS	---	Not use. (open)
54-57	---	---	I	Key input
58	P80	BUSY	I/O	Connect the BUSY terminal of $\mu$ PD7225G.
59	P81	TEST	O	Volume UP/DOWN test mode
60	P82	CLK2	O	Serial clock out; Connect the SCK terminal of $\mu$ PD7225G and CK terminal of TC9154AP.
61	P83	P83	---	Not use. (GND)
62	PC0	DATA2	---	Serial DATA out; Connect the SI terminal of $\mu$ PD7225G and DATA terminal of TC9154AP.
63	PC1	CLK1	---	Serial CLOCK out; Connect the CLK terminal of TC9164N, TC9163N, TC9177P.
64	PC2	PC2	---	Not use. (GND)

IC441:  $\mu$ PD7507HG-507

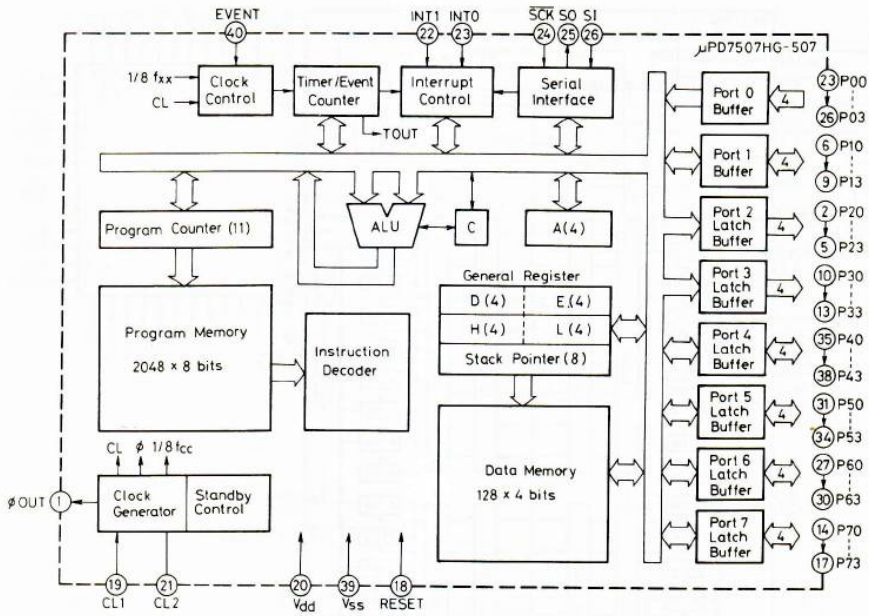


IC441:  $\mu$ PD7507HG-507

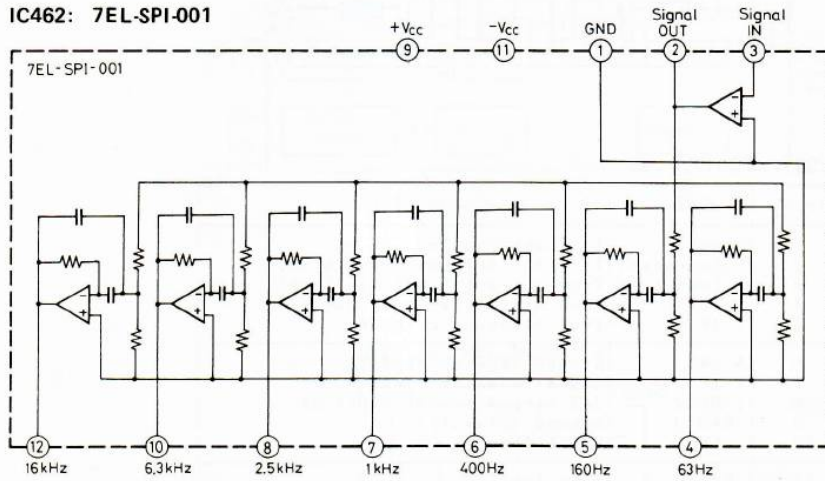
Pin No.	Symbol	Name	I/O	Terminal Function
1	P10	P10	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
2	P11	P11	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
3	P12	P12	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
4	P13	P13	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
5	P30	P30	O	Key output
6	P31	P31	O	Key output
7	P32	P32	O	Key output
8	P33	P33	O	Key output
9	P70	P70	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
10	P71	P71	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
11	NC	NC	---	Non connection
12	NC	NC	---	Non connection
13	P72	P72	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
14	P73	P73	I	Key input; Composed the key matrix with P30 → P33.
15	RESET	RESET	I	Connect the RESET of MN1758JSI.
16	CL1	X'tal in	I	Connect the ceramic oscillator.
17	Vdd	Vdd	---	+5V
18	CL2	X'tal out	O	Connect the ceramic oscillator.
19	INT1	INT1	---	Not use. (GND)
20	P00/INT1	RM IN	I	Remote control signal input
21	P01/SCK	P01/SCK	---	Not use. (Vdd)
22	P02/S0	INH	I	Connect the INH2 of MN1758JSI.
23	NC	NC	---	Non connection.
24	P03/SI	TEST	I	SEA volume UP/DOWN test mode
25	P60	CLK	O	Serial CLOCK OUT
26	P61	DATA	O	Serial DATA OUT
27	P62	RM IND	O	"H" output when remote control signal received.
28	P63	P63	---	Not use. (open)
29	P50	P50	---	Not use. (GND)
30	P51	P51	---	Not use. (GND)
31	P52	P52	---	Not use. (GND)
32	P53	P53	---	Not use. (GND)
33	P40	P40	---	Not use. (GND)
34	P41	P41	---	Not use. (GND)
35	P42	P42	---	Not use. (GND)
36	P43	P43	---	Not use. (GND)
37	Vss	Vss	---	GND
38	EVENT	EVENT	---	Not use. (GND)
39	$\phi$ OUT	$\phi$ OUT	---	Not use. (open)
40	P20	P20	---	Not use. (open)
41	P21	P21	---	Not use. (open)
42	P22	P22	---	Not use. (open)
43	P23	P23	---	Not use. (open)
44	NC	NC	---	Non connect.



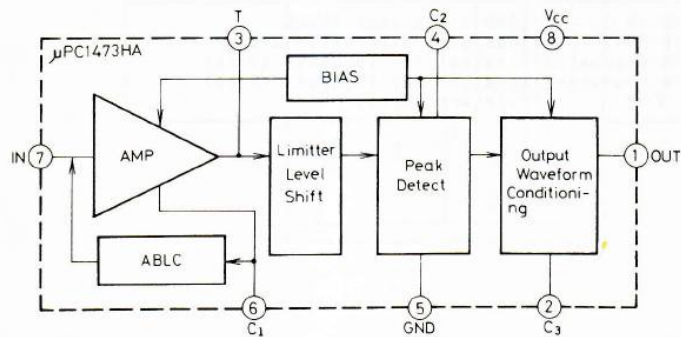
IC441:  $\mu$ PD7507HG-507



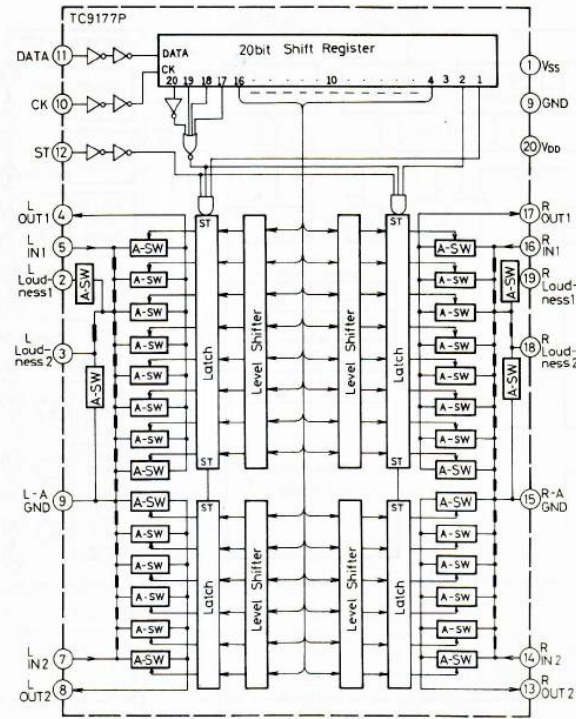
IC462: 7EL-SPI-001



IC481:  $\mu$ PC1473HA



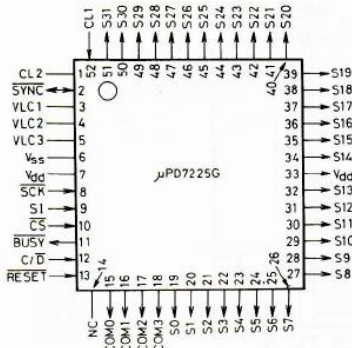
IC381: TC9177P



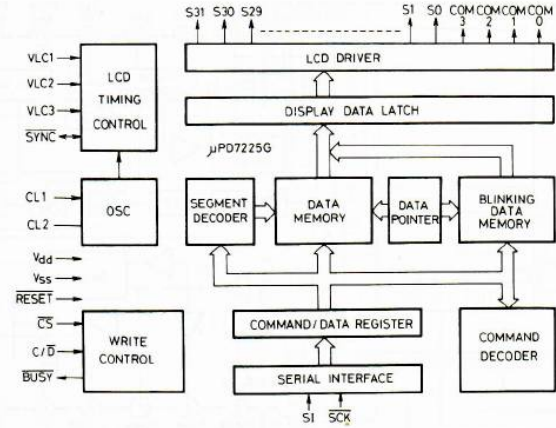
IC381: TC9177P

Pin No.	Symbol	Function
1	V <sub>ss</sub>	(-) Power Supply
2	L-Loudness1	Terminal for Loudness (L-ch)
3	L-Loudness2	Terminal for Loudness (L-ch)
4	L-OUT1	10dB Step Attenuator Output
5	L-IN 1	10dB Attenuator Input
6	A-GND	Ground (Power Supply)
7	L-IN 2	2dB Attenuator Input
8	L-OUT2	2dB Step Attenuator Output
9	GND	Ground (Signal)
10	CK	Clock Input
11	DATA	Data Input
12	ST	Strobe Input
13	R-OUT2	2dB Step Attenuator Output
14	R-IN 2	2dB Attenuator Input
15	A-GND	Ground (Power Supply)
16	R-IN 1	10dB Attenuator Input
17	R-OUT1	10dB Step Attenuator Output
18	R-Loudness2	Terminal for Loudness (R-ch)
19	R-Loudness1	Terminal for Loudness (R-ch)
20	V <sub>dd</sub>	(+) Power Supply

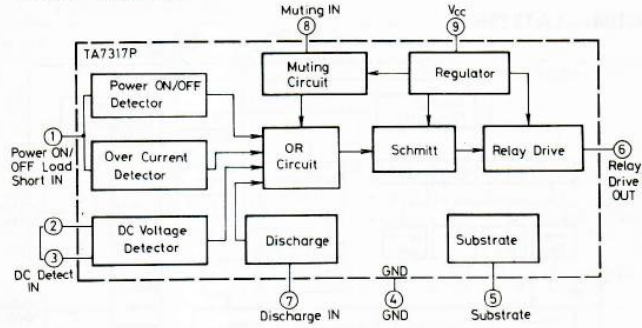
IC451:  $\mu$ PD7225G



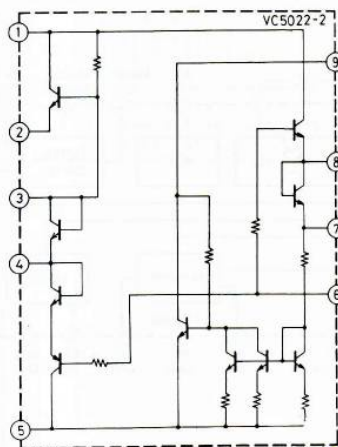
IC451:  $\mu$ PD7225G



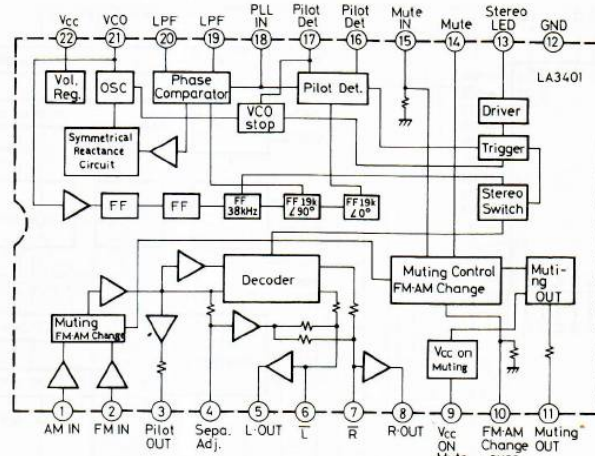
IC901: TA7317P



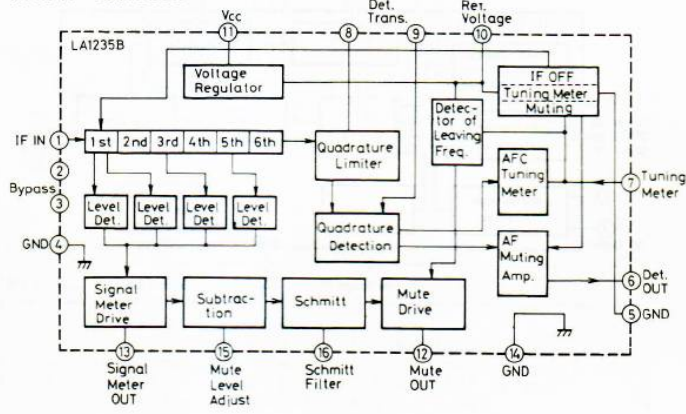
IC751, IC752: VC5022-2



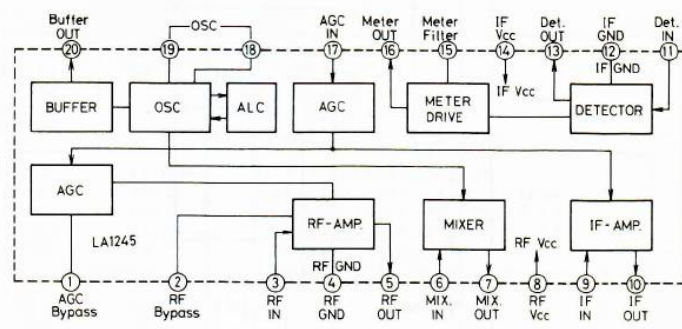
IC105: LA3401



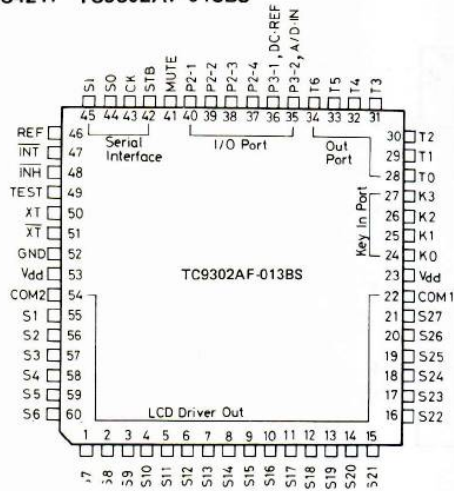
IC104: LA1235B



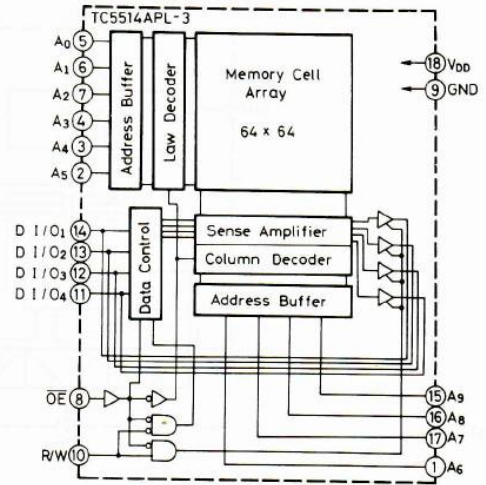
IC201: LA1245



IC421: TC9302AF-013BS



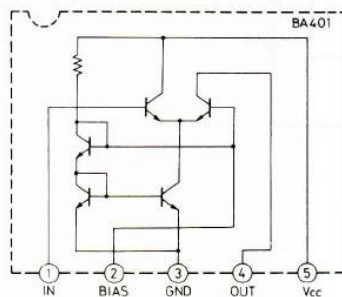
IC423: TC5514APL-3



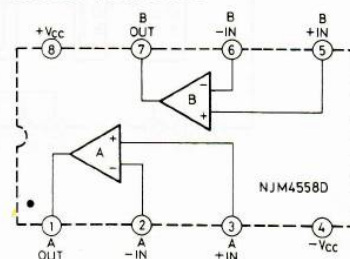
IC421: TC9302AF-013BS

Pin No.	Symbol	Terminal Function
1-21	S 7 ~ S 27	Segment Out to "LCD"
22	COM 1	Common Out to "LCD"
23	V dd	Power Supply
24-27	K 0 ~ K 3	Input Port for Key matrix
28-34	T 0 ~ T 6	Key Timing Output Port
35	P3-2, A/D-IN	I/O Port3, A/D Input, Signal Meter Input
36	P3-1, DC-REF	I/O Port3, A/D Reference Voltage Input
37	P2-4	Stereo Indicator Input ("L" Level)
38	P2-3	DATA Request Input
39	P2-2	DATA Request Output
40	P2-1	IF Count Request Output ("H" Level)
41	MUTE	Muting Signal Output Port
42	STB	Strobe Pulse Output
43	CK	Serial Clock Output
44	S0	Serial Data Output
45	SI	Serial Data Input
46	REF	PLL Reference Frequency Output
47	INT	Initialize Input
48	INH	Inhibit Input
49	TEST	Test Mode Control Input
50	XT	X'tal Oscillator
51	XT	X'tal Oscillator
52	GND	Ground
53	V dd	Power Supply
54	COM 2	Common Out to "LCD"
55-60	S1-S6	Segment Out to "LCD"

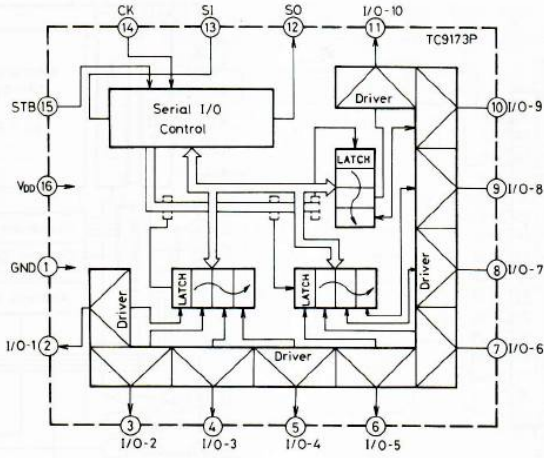
IC101, IC103: BA401



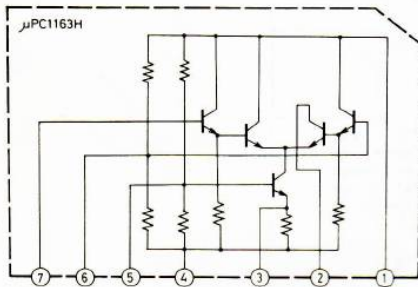
IC446: NJM4558D



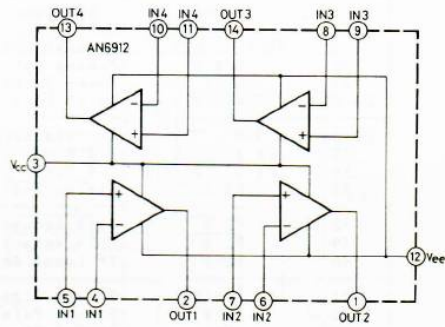
IC422: TC9173P



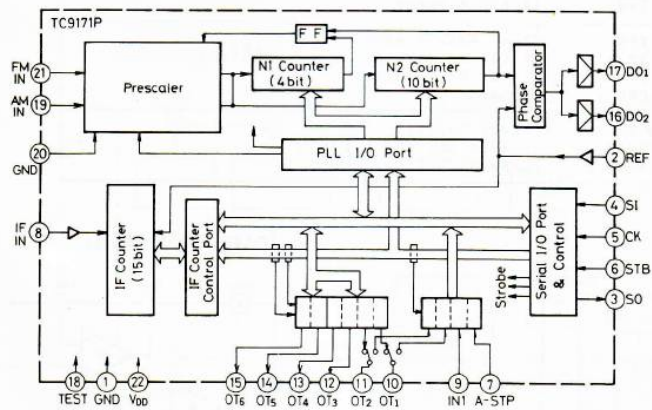
IC102:  $\mu$ PC1163H



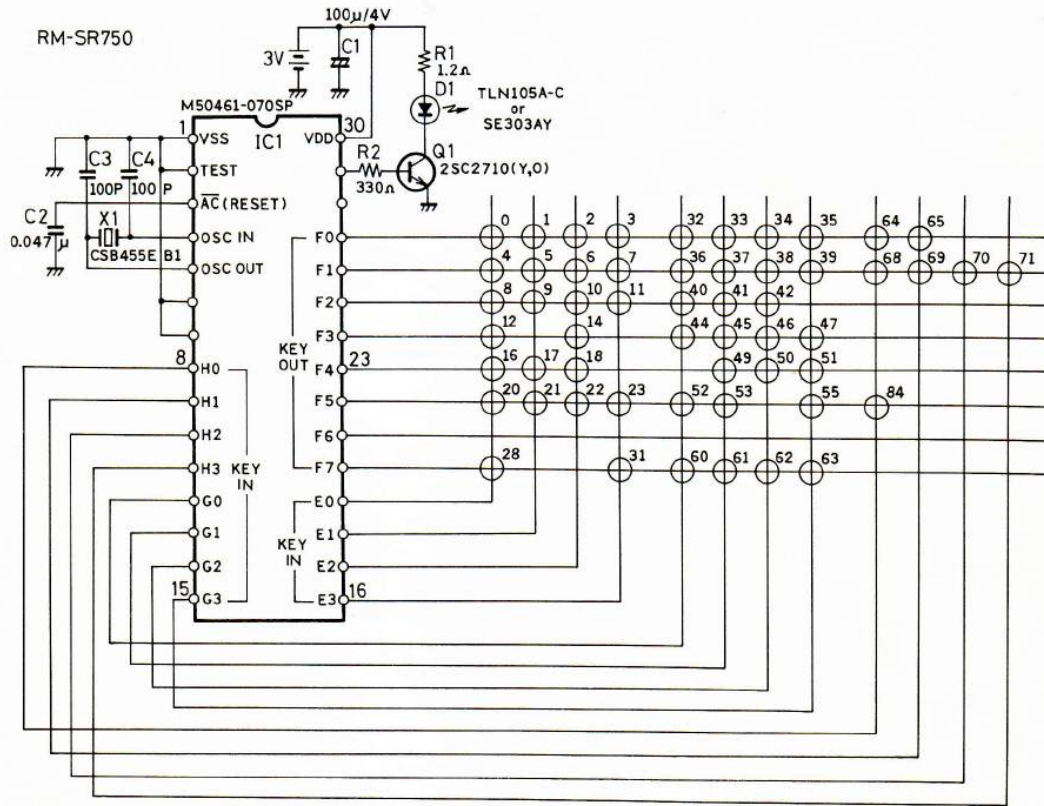
IC051: AN6912



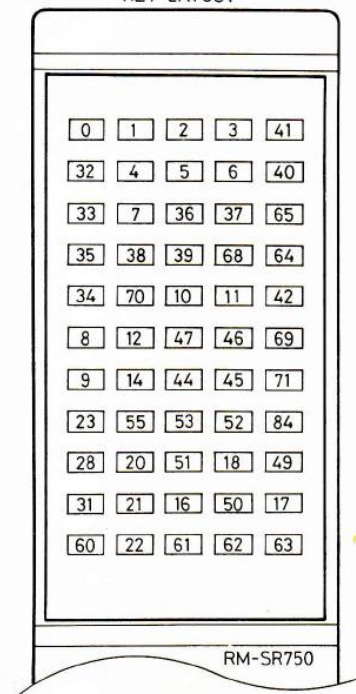
IC251: TC9171P



# Schematic Diagram of Remote-control (RM-SR750)



KEY LAYOUT



RX-750VBK

**JVC**

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED  
AUDIO PRODUCTS DIVISION, YAMATO PLANT, 1644, SHIMOTSURUMA, YAMATO-SHI, KANAGAWA-KEN, 242, JAPAN

(No. 2991)



Printed in Japan  
8704[N]



# PARTS LIST

## Contents

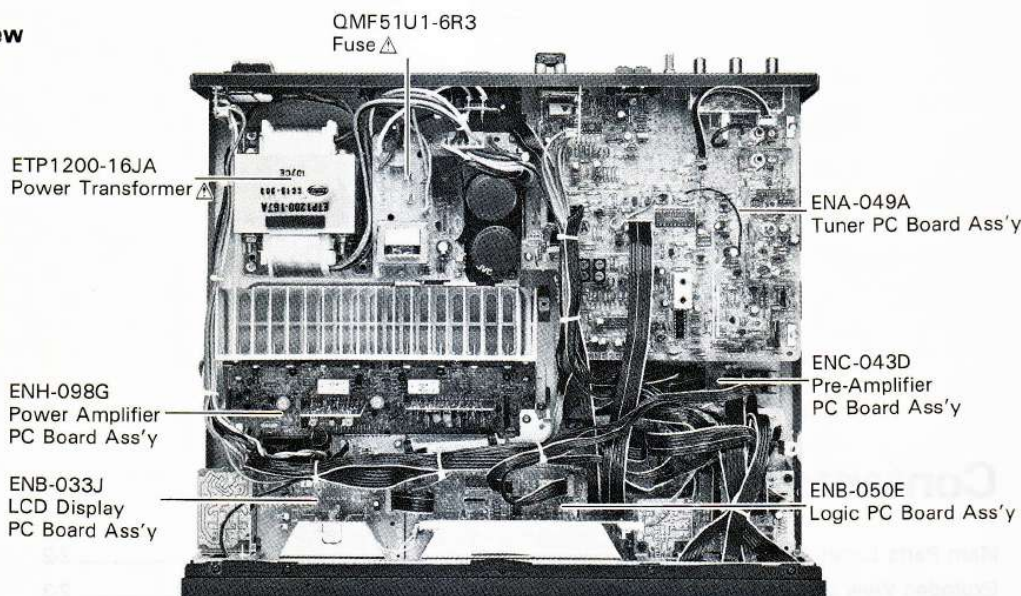
Main Parts Location.....	2-2
Exploded View and Parts List.....	2-3
Printed Circuit Board Ass'y and Parts List.....	2-6
■ ENH-098G Power Amplifier PC Board Ass'y .....	2-6
■ ENC-043D Pre-Amplifier PC Board Ass'y .....	2-9
■ ENB-050E Logic PC Board Ass'y .....	2-12
■ ENA-049A Tuner PC Board Ass'y.....	2-15
■ ENB-033J LCD Display PC Board Ass'y.....	2-18
■ ENH-071B Switching Regulator PC Board Ass'y .....	2-19
■ ENG-004A Pre-Driver PC Board Ass'y .....	2-20
■ ENH-060F Equalizer Module PC Board Ass'y .....	2-21
Accessories List.....	2-21
Packing Materials and Parts List.....	2-22

# Main Parts Location

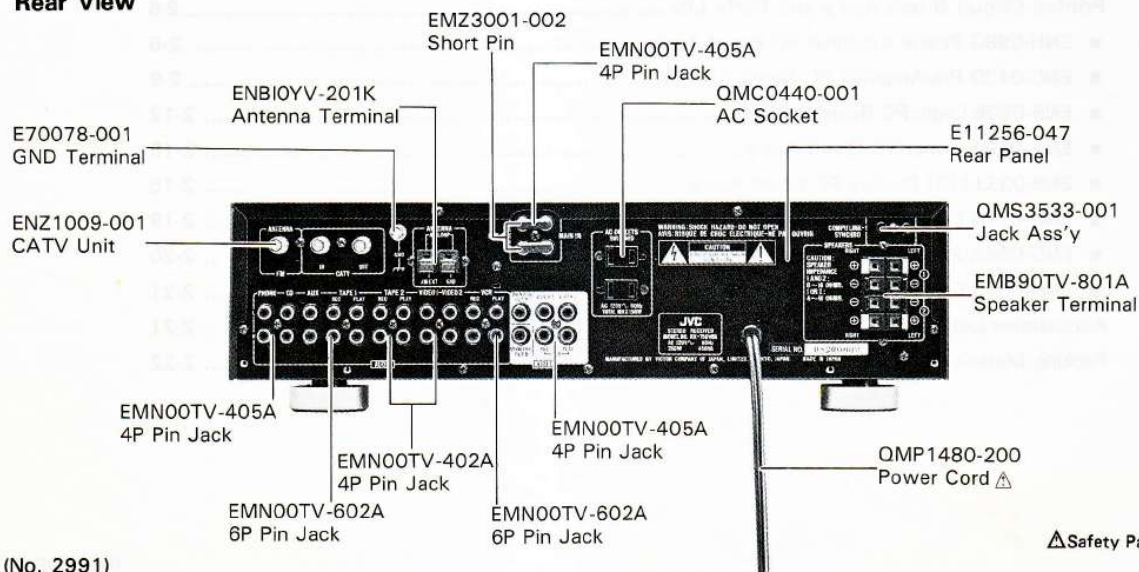
## ■ Front View



## ■ Top View

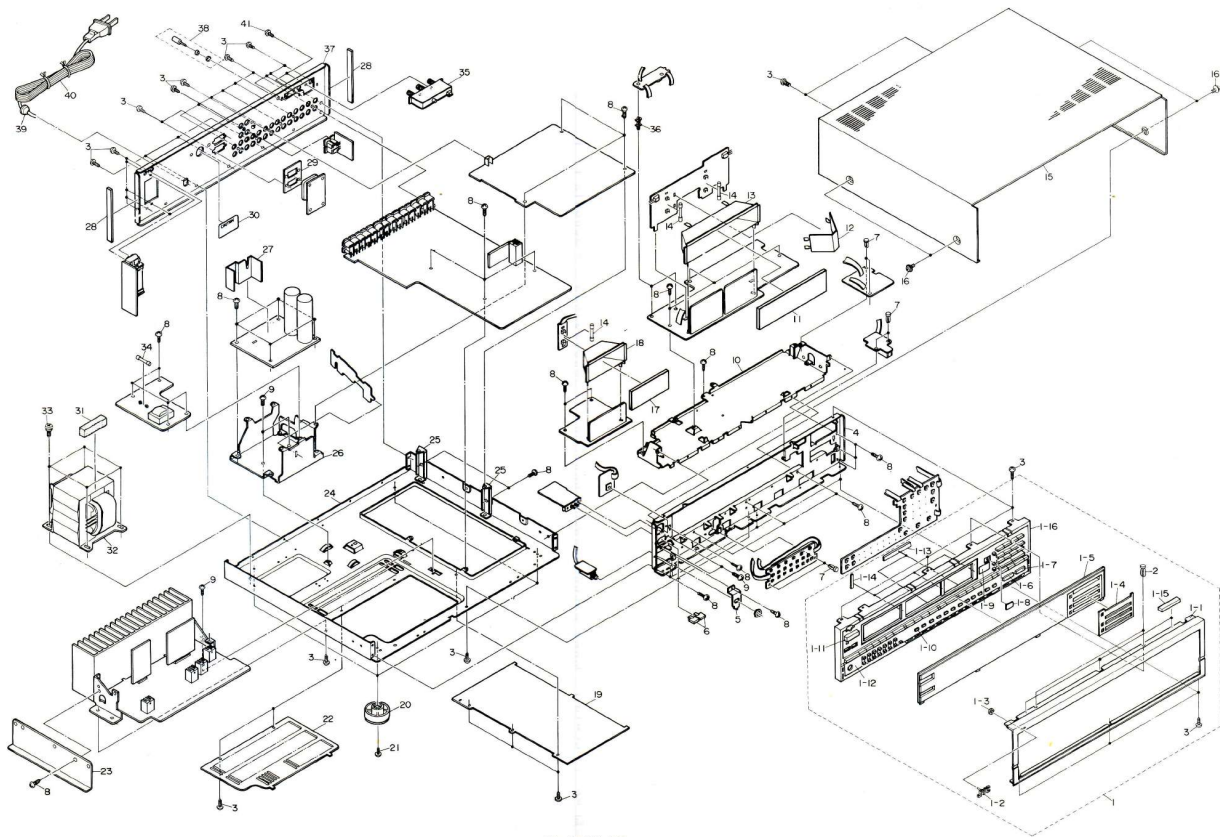


## ■ Rear View



▲ Safety Parts

### Exploded View and Parts List



(No. 2991) 2-3

(No. 2991) 2-4

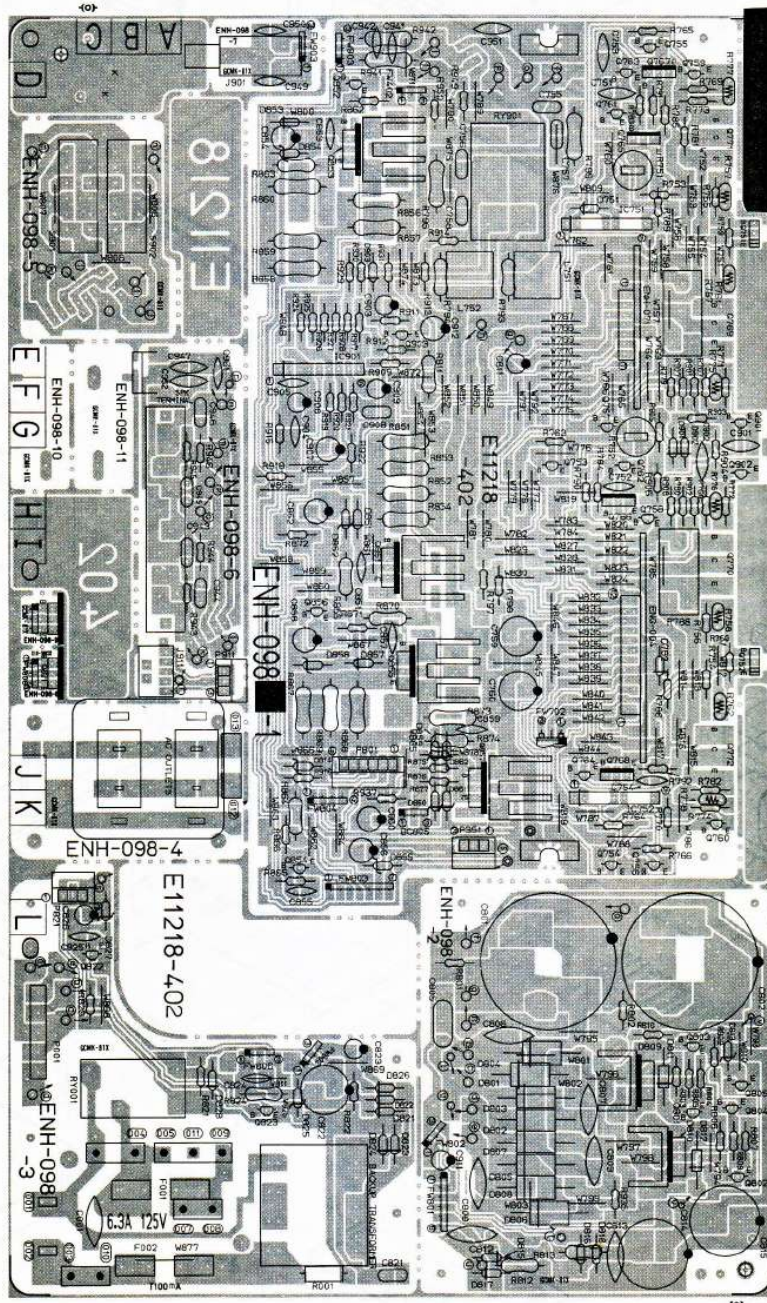
## ■ Parts List

△	Item No.	Part Number	Part Name	Q'ty	Description	Areas
	1	EFP-RX750VBKJ	Front Panel Ass'y	1		
	1-1	E25257-011	Front Panel	1		
	1-2	E72968-001	JVC Mark	1		
	1-3	E60912-003	Speed Nut	1		
	1-4	E72805-009	Plate	1		
	1-5	E25259-007	Window Screen	1		
	1-6	E72803-003	Push Button	1		
	1-7	E72803-004	Push Button	1		
	1-8	E72437-002	Sheet	1		
	1-9	E72436-002	Screen	1		
	1-10	E72802-001	Push Button	12		
	1-11	E72808-001	Power Knob	1		
	1-12	E25261-003	Front Plate	1		
	1-13	EX0074003N20S02	Felt Spacer	2	for Front Bracket	
	1-14	EX0040004N20S02	Felt Spacer	3	for Front Bracket	
	1-15	EX0040007N40S	Felt Spacer	3	for Front Panel	
	1-16	E25327-030	Front Base Ass'y	1		
	2	E48729-009	Plastic Rivet	2		
	3	SBSE3008M	Screw	35		
	4	E11242-002	Front Bracket	1		
	5	E72858-001	Headphone Bracket	1		
	6	E72790-001	Push Knob	2		
	7	E48729-008	Plastic Rivet	6		
	8	SBSE3008CC	Screw	35		
	9	SBST3006CC	Screw	5		
	10	E25263-002	LCD Bracket	1		
	11	E304195-001	Sheet	1		
	12	E72813-001	Reflector	1		
	13	E304103-001	Lamp Holder	1		
△	14	ELP4101-8200A	Fuse Lamp	3		
	15	E25266-003	Metal Cover	1		
	16	E61660-004	Screw	4		
	17	E73005-002	Sheet	1		
	18	E303283-001	Lamp Holder	1		
	19	E302294-001	Bottom Cover	1		
	20	E73346-003	Foot	4		
	21	SBSB3012Z	Screw	4	for Foot	
	22	E302295-004	Bottom Cover	1		
	23	E304280-001	Sheet	1		
	24	E11241-001	Chassis Base	1		
	25	E71278-002	C.B. Holder	2		
	26	E304102-001	C.B. Holder	1		
	27	E73210-001	Sheet	1		
	28	EX0085010R10S	Spacer	2	for Rear Panel	
	29	E69589-008	Spacer	1	for AC Outlet	U.S.A.
	30	E67199-001	Caution Label	1		
△	31	EX0040007N50S	Spacer	1		
	32	ETP1200-16JA	Power Transformer	1		
	33	E65389-004	Screw	4		
△	34	QMF51U1-6R3	Fuse	1		
	35	ENZ1009-001	CATV Unit	1		
	36	E300796-001	Fastener	2		
	37	E11256-047	Rear Panel	1		
	38	E70078-001	GND Terminal	1		
△	39	QHS3876-162	Cord Stopper	1		
△	40	QMP1480-200	Power Cord	1		
	41	SBST3006M	Screw	2		

△ : Safety Parts

# Printed Circuit Board Ass'y and Parts List

## ■ ENH-098G Power Amplifier PC Board Ass'y



**Transistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
Q751	2SD636(Q,R)	SILICON	MATSUSHITA	
Q752	2SD636(Q,R)	SILICON	MATSUSHITA	
Q753	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q754	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q755	2SA933LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q756	2SA933LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q757	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q758	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q759	2SA933LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q760	2SA933LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q761	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q762	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q763	2SA1038(S,E)	SILICON	ROHM	
Q764	2SA1038(S,E)	SILICON	ROHM	
Q765	2SC2235(O,Y)	SILICON	TOSHIBA	
Q766	2SC2235(O,Y)	SILICON	TOSHIBA	
Q767	2SA965(O,Y)	SILICON	TOSHIBA	
Q768	2SA965(O,Y)	SILICON	TOSHIBA	
Q769	2SD845LB(O,R)	SILICON	TOSHIBA	
Q770	2SD845LB(O,R)	SILICON	TOSHIBA	
Q771	2SB755LB(O,R)	SILICON	TOSHIBA	
Q772	2SB755LB(O,R)	SILICON	TOSHIBA	
Q801	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q802	2SA1038(S,E)	SILICON	ROHM	
Q803	2SA1038(S,E)	SILICON	ROHM	
Q804	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q805	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q822	2SC2235(O,Y)	SILICON	TOSHIBA	
Q823	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q851	2SD1666(R,S)	SILICON	SANYO	
Q852	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q853	2SD1666(R,S)	SILICON	SANYO	
Q854	2SC1740LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q855	2SB1133(R,S)	SILICON	SANYO	
Q856	2SA933LN(R,S)	SILICON	ROHM	
Q857	2SB941A(P,Q)	SILICON	MATSUSHITA	
Q901	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q902	2SC2389(S,E)	SILICON	ROHM	
Q903	2SA1038(S,E)	SILICON	ROHM	

**I.C.s**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
IC751	VC5022-2	I.C.	SANYO	
IC752	VC5022-2	I.C.	SANYO	
IC901	TA7317P	I.C.	TOSHIBA	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
D751	1S2473	SILICON	ROHM	
D752	1S2473	SILICON	ROHM	
D801	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D802	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D803	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D804	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D805	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D806	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D807	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D808	30DL2FC	SILICON	NIHONINTER	
D809	SFB41	SILICON	TOSHIBA	
D810	SFB41	SILICON	TOSHIBA	
D811	ERB12-02RKL1	SILICON		
D812	ERB12-02RKL1	SILICON		
D813	RD2.7EB2	ZENER	NEC	
D814	RD6.2EB3	ZENER	NEC	
D815	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D816	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D817	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D818	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D821	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D822	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D823	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D824	11E2	SILICON	NIHONINTER	
D826	1S2473	SILICON	ROHM	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
D827	RD6.2EB3	ZENER	NEC	
D828	1S2473	SILICON	ROHM	
D851	1S2473	SILICON	ROHM	
D852	RD16EB3	ZENER	NEC	
D854	RD15EB3	ZENER	NEC	
D855	RD5.6EB3	ZENER	NEC	
D857	1S2473	SILICON	ROHM	
D858	RD16EB3	ZENER	NEC	
D859	RD6.8EB3	ZENER	NEC	
D860	RD10EB3	ZENER	NEC	
D861	RD10EB3	ZENER	NEC	
D862	1S2473	SILICON	ROHM	
D901	1S2473	SILICON	ROHM	
D902	1S2473	SILICON	ROHM	
D903	1S2473	SILICON	ROHM	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION			AREA
C001	QCZ9019-472	4700PF		CERAMIC	
C751	QCS22HJ-470A	47PF	500V	CERAMIC	
C752	QCS22HJ-470A	47PF	500V	CERAMIC	
C753	QCS22HJ-470A	47PF	500V	CERAMIC	
C754	QCS22HJ-470A	47PF	500V	CERAMIC	
C755	GFN81HK-473	0.047MF	50V	MYLAR	
C756	GFN81HK-473	0.047MF	50V	MYLAR	
C757	GFN81HK-473	0.047MF	50V	MYLAR	
C758	GFN81HK-473	0.047MF	50V	MYLAR	
C759	GETB2AM-107	100MF	100V	ELECTRO	
C760	GETB2AM-107	100MF	100V	ELECTRO	
C801	EEZ7101-109	10000MF	71V	ELECTRO	
C802	EEZ7101-109	10000MF	71V	ELECTRO	
C805	QFH42EK-104	0.1MF	250V	M.MYLAR	
C806	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C807	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C808	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C809	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C811	GETB1HM-226	22MF	50V	ELECTRO	
C812	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C813	GCE22HP-103	0.01MF	500V	CERAMIC	
C814	GETB1HM-108	1000MF	50V	ELECTRO	
C815	GETB1HM-108	1000MF	50V	ELECTRO	
C821	QFM82AK-473	0.047MF	100V	MYLAR	
C822	GETB1EM-477	470MF	25V	ELECTRO	
C823	GETB1HM-105	1MF	50V	ELECTRO	
C825	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C826	GETB1CM-476	47MF	16V	ELECTRO	
C851	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C852	GETB1EM-227	220MF	25V	ELECTRO	
C853	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C854	GETB1EM-107	100MF	25V	ELECTRO	
C855	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C856	GETB1EM-476	47MF	25V	ELECTRO	
C857	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C858	GETB1EM-227	220MF	25V	ELECTRO	
C859	QCF21HP-472	4700PF	50V	CERAMIC	
C860	GETB1HM-476	47MF	50V	ELECTRO	
C901	QCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C902	QCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C903	GETB1EM-226	22MF	25V	ELECTRO	
C904	QCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C905	QCV21HK-102	1000PF	50V	CERAMIC	
C906	GETB1AM-476	47MF	10V	ELECTRO	
C907	GETB1HM-474	0.47MF	50V	ELECTRO	
C908	GFN81HK-153	0.015MF	50V	MYLAR	
C909	GETB1CM-226	22MF	16V	ELECTRO	
C911	GETB1HM-105	1MF	50V	ELECTRO	
C912	GETB1HM-227	22MF	50V	ELECTRO	
C961	QCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	

**Resistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION			AREA
R001	QRC128K-275EM	2.7M	1/2W	COMPOSI	
R751	QVP4A0B-471	470		VARIABLE	
R752	QVP4A0B-471	470		VARIABLE	
R753	QRD148J-471S	470	1/4W	CARBON	
R754	QRD148J-471S	470	1/4W	CARBON	
R755	QRD148J-101S	100	1/4W	CARBON	
R756	QRD148J-101S	100	1/4W	CARBON	
R757	ERT-D2WFL351S	350	1/4W	THERMISTER	
R758	ERT-D2WFL351S	350	1/4W	THERMISTER	
R759	QRD148J-391S	390	1/4W	CARBON	

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R760	QRD148J-391S	390 1/4W CARBON	
R763	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R764	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R765	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R766	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R767	QRD148J-221S	220 1/4W CARBON	
R768	QRD148J-221S	220 1/4W CARBON	
R769	QRD148J-221S	220 1/4W CARBON	
R770	QRD148J-221S	220 1/4W CARBON	
R771	QRD148J-271S	270 1/4W CARBON	
R772	QRD148J-271S	270 1/4W CARBON	
R773	QRD148J-271S	270 1/4W CARBON	
R774	QRD148J-271S	270 1/4W CARBON	
R775	ERT-D2WFL351S	350 1/4W THERMISTER	
R776	ERT-D2WFL351S	350 1/4W THERMISTER	
R777	ERT-D2WFL351S	350 1/4W THERMISTER	
R778	ERT-D2WFL351S	350 1/4W THERMISTER	
R779	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R780	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R781	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R782	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R783	QRD145J-272S	2.7K 1/4W UNF. CARBON	
R784	QRD145J-272S	2.7K 1/4W UNF. CARBON	
R785	QRD145J-271S	270 1/4W UNF. CARBON	
R786	QRD145J-271S	270 1/4W UNF. CARBON	
R787	ERF032K-R22	0.22 3W CEMENT	
R788	ERF032K-R22	0.22 3W CEMENT	
R789	QRD145J-100S	10 1/4W UNF. CARBON	
R790	QRD145J-100S	10 1/4W UNF. CARBON	
R791	QRD145J-100S	10 1/4W UNF. CARBON	
R792	QRD145J-100S	10 1/4W UNF. CARBON	
R793	QRD125J-330	33 1/2W UNF. CARBON	
R794	QRD125J-330	33 1/2W UNF. CARBON	
R795	QRG022J-100A	10 2W D.M.FILM	
R796	QRG022J-100A	10 2W D.M.FILM	
R797	QRD145J-330S	33 1/4W UNF. CARBON	
R798	QRD145J-330S	33 1/4W UNF. CARBON	
R801	QRD148J-333S	33K 1/4W CARBON	
R802	QRD148J-333S	33K 1/4W CARBON	
R803	QRD145J-4R7S	4.7 1/4W UNF. CARBON	
R804	QRD148J-472S	4.7K 1/4W CARBON	
R805	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R806	QRD145J-4R7S	4.7 1/4W UNF. CARBON	
R807	QRD148J-472S	4.7K 1/4W CARBON	
R808	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R809	QRD148J-122S	1.2K 1/4W CARBON	
R810	QRD148J-333S	33K 1/4W CARBON	
R811	QRG012J-222A	2.2K 1W D.M.FILM	
R812	QRX012J-2R2AM	2.2 1W M.FILM	
R813	QRX012J-2R2AM	2.2 1W M.FILM	
R821	QRD145J-100S	10 1/4W UNF. CARBON	
R822	QRD148J-472S	4.7K 1/4W CARBON	
R823	QRD148J-821S	820 1/4W CARBON	
R851	QRG022J-121A	120 2W D.M.FILM	
R852	QRG022J-121A	120 2W D.M.FILM	
R855	QRD125J-272	2.7K 1/2W UNF. CARBON	
R856	QRG022J-680AF	68 2W D.M.FILM	
R857	QRG022J-680AF	68 2W D.M.FILM	
R858	QRG022J-680AF	68 2W D.M.FILM	
R859	QRG022J-680AF	68 2W D.M.FILM	
R860	QRG022J-180AF	18 2W D.M.FILM	
R862	QRD145J-101S	100 1/4W UNF. CARBON	
R863	QRD125J-222	2.2K 1/2W UNF. CARBON	
R864	QRD125J-180	18 1/2W UNF. CARBON	
R865	QRD145J-101S	100 1/4W UNF. CARBON	
R866	QRD148J-152S	1.5K 1/4W CARBON	
R867	QRG022J-221A	220 2W D.M.FILM	
R868	QRG022J-221A	220 2W D.M.FILM	
R870	QRD125J-272	2.7K 1/2W UNF. CARBON	
R871	QRD148J-682S	6.8K 1/4W CARBON	
R872	QRD148J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R873	QRG022J-100A	10 2W D.M.FILM	
R874	QRD125J-102	1K 1/2W UNF. CARBON	
R875	QRD145J-270S	27 1/4W UNF. CARBON	
R876	QRD145J-820S	82 1/4W UNF. CARBON	
R877	QRD145J-270S	27 1/4W UNF. CARBON	
R901	QRD148J-681S	680 1/4W CARBON	
R902	QRD148J-681S	680 1/4W CARBON	
R903	QRD148J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R904	QRD148J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R905	QRD148J-123S	12K 1/4W CARBON	
R906	QRD148J-123S	12K 1/4W CARBON	
R907	QRD148J-152S	1.5K 1/4W CARBON	
R908	QRD148J-152S	1.5K 1/4W CARBON	
R909	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	

△ : Safety Parts

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R911	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R912	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R913	QRD148J-104S	100K 1/4W CARBON	
R914	QRD148J-823S	82K 1/4W CARBON	
R915	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R916	QRD148J-563S	56K 1/4W CARBON	
R917	QRD148J-683S	68K 1/4W CARBON	
R918	QRD148J-392S	3.9K 1/4W CARBON	
R919	QRD148J-392S	3.9K 1/4W CARBON	
R920	QRD148J-333S	33K 1/4W CARBON	
R921	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R922	QRD148J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R924	QRD148J-560S	56 1/4W CARBON	
R925	QRD148J-560S	56 1/4W CARBON	
R926	QRD148J-560S	56 1/4W CARBON	
R927	QRD148J-560S	56 1/4W CARBON	
R928	QRD148J-680S	68 1/4W CARBON	
R929	QRD148J-680S	68 1/4W CARBON	
R931	QRD145J-330S	33 1/4W UNF. CARBON	
R935	QRD148J-822S	8.2K 1/4W CARBON	
R937	QRD148J-822S	8.2K 1/4W CARBON	
R941	QRG022J-471A	470 2W D.M.FILM	
R942	QRG022J-471A	470 2W D.M.FILM	
R949	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R950	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	

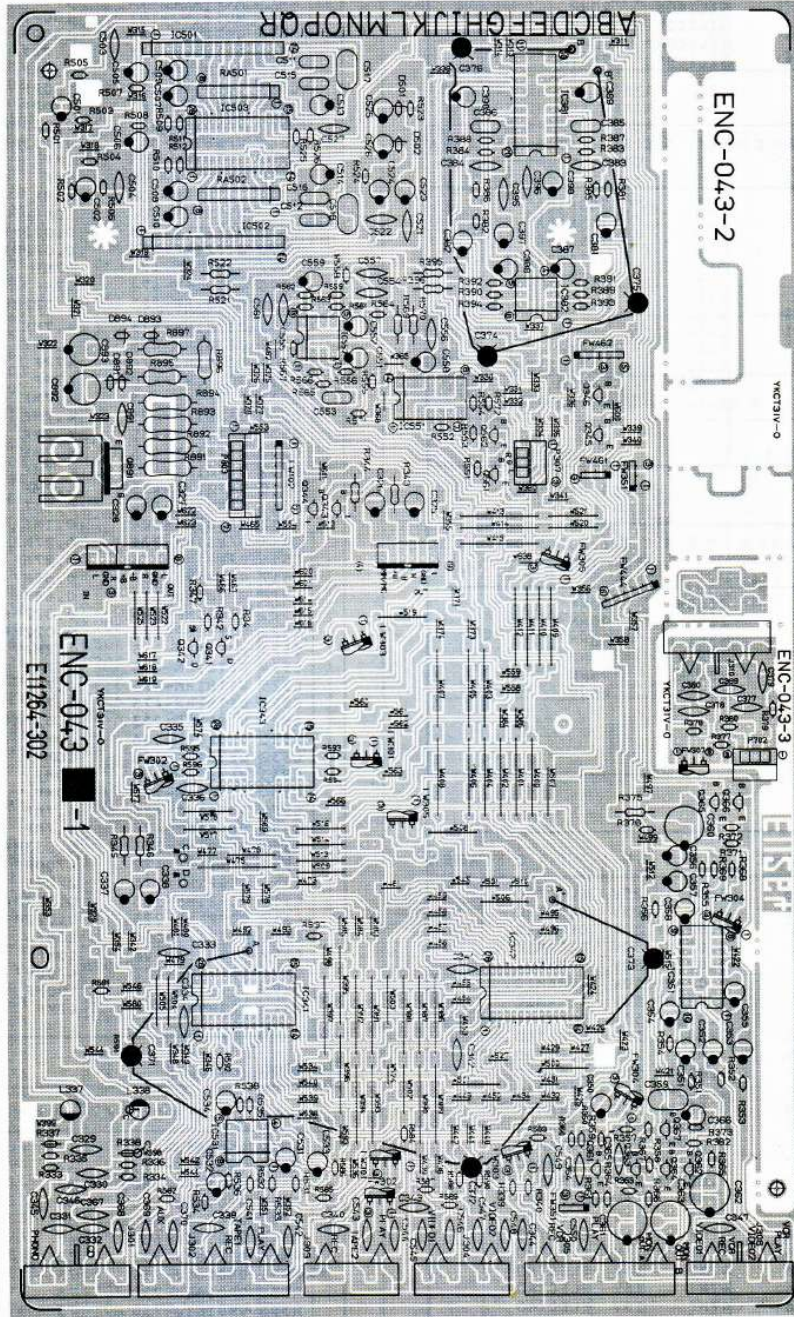
△ : Safety Parts

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	EMB90TV-801A	SPK. TERMINAL	
	EMG7331-001	FUSE CLIP	
△	ETP1000-42JA	POWER TRANSF	
	E11218-402	CIRCUIT BOARD	
	E302267-005	HEAT SINK	
	E304105-001	H.S. BRACKET	
	E304105-002	H.S. BRACKET	
	E33754-001	TIE BAND	
	E65508-002	TAB	
	E67764-102	R. TERMINAL	
	E67764-103	R. TERMINAL	
	E67764-202	R. TERMINAL	
	E67764-302	R. TERMINAL	
	E69826-H22B	HEAT SINK	
	E69826-H22B	HEAT SINK	
	E70225-001	EARTH PLATE	
	E70306-001	HEAT SINK	
	E70859-001	EARTH PLATE	
	E73525-001	SCREW	
△	QMC0440-001	AC SOCKET	
	SBSB3008CC	T. SCREW	
	SBSB3008Z	T. SCREW	
	SBSB3012Z	SCREW	
	SBSB3012Z	SCREW	
J901	QMS6440-021	JACK ASSY	
J911	QMS3533-001	JACK ASSY	
L751	EQL0101-1R2	INDUCTOR	
L752	EQL0101-1R2	INDUCTOR	
P001	EMV5102-005A	SP PLUG ASSY	
P351	EMV7112-003	SOCKET	
P801	EMV7112-006	SOCKET	
P821	EMV7112-003	SOCKET	
P911	EMV7112-003	SOCKET	
S901	QST4231-E04	PUSH SWITCH	
S902	QST4231-E04	PUSH SWITCH	
RY001	ESK1D12-113	RELAY	
RY901	ESK5D24-214	RELAY	

△ : Safety Parts

■ ENC-043D Pre-Amplifier PC Board Ass'y





**Transistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
Q361	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q362	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q363	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q364	2SA733A(P,Q)	SILICON	NEC	
Q365	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q366	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q367	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q561	DTA114YN	SILICON	ROHM	
Q562	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q891	2SD1666(R,S)	SILICON	SANYO	

**I.C.s**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
IC341	TC9164N	I.C.	TOSHIBA	
IC342	TC9163N	I.C.	TOSHIBA	
IC343	TC9164N	I.C.	TOSHIBA	
IC351	M51320P	I.C.	MITSUBISHI	
IC381	TC9177P	I.C.	TOSHIBA	
IC382	NJM4560D-X	I.C.		
IC501	7EL-GEQ-001	I.C.		
IC502	7EL-GEQ-001	I.C.		
IC503	LC7522	I.C.	SANYO	
IC531	M5218P	I.C.	MITSUBISHI	
IC551	LC4966	I.C.	SANYO	
IC552	M5218P	I.C.	MITSUBISHI	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
D501	MTZ6.8JC	ZENER	ROHM	
D502	MTZ6.8JC	ZENER	ROHM	
D891	1SS133	SILICON	ROHM	
D892	MTZ13JC	ZENER	ROHM	
D893	MTZ13JC	ZENER	ROHM	
D894	MTZ13JC	ZENER	ROHM	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
C327	QETB1EM-226	22MF 25V	ELECTRO	
C328	QETB1EM-226	22MF 25V	ELECTRO	
C331	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C332	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C333	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C334	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C335	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C336	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C337	QETB1EM-476	47MF 25V	ELECTRO	
C338	QETB1EM-476	47MF 25V	ELECTRO	
C339	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C340	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C341	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C342	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C343	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C344	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C347	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C350	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C351	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C352	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C353	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C354	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C355	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C356	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C357	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C358	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C359	QFN81HK-104	0.1MF 50V	MYLAR	
C360	QETB1CM-108	1000MF 16V	ELECTRO	
C361	QETB1AM-108	1000MF 10V	ELECTRO	
C362	QETB1AM-108	1000MF 10V	ELECTRO	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
C363	QETB1AM-108	1000MF 10V	ELECTRO	
C364	QCS21HJ-270	27PF 50V	CERAMIC	
C365	QCS21HJ-270	27PF 50V	CERAMIC	
C366	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C371	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C372	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C373	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C374	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C375	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C376	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C381	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C382	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C383	QCS21HJ-181	180PF 50V	CERAMIC	
C384	QCS21HJ-181	180PF 50V	CERAMIC	
C385	QFN81HK-333	0.033MF 50V	MYLAR	
C386	QFN81HK-333	0.033MF 50V	MYLAR	
C387	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C388	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C389	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C390	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C395	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C396	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C397	QETB1EM-476	47MF 25V	ELECTRO	
C398	QETB1EM-476	47MF 25V	ELECTRO	
C399	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C501	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C502	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C503	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C504	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C505	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C506	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C507	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C508	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C509	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C510	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C511	QFN81HK-104	0.1MF 50V	MYLAR	
C512	QFN81HK-104	0.1MF 50V	MYLAR	
C515	QFV81HJ-274	0.27MF 50V	T.FILM	
C516	QFV81HJ-274	0.27MF 50V	T.FILM	
C517	QFV81HJ-684	0.68MF 50V	T.FILM	
C518	QFV81HJ-684	0.68MF 50V	T.FILM	
C521	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C522	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C523	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C524	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C525	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C526	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C527	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C531	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C532	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C533	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C534	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C551	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C552	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C553	QFN81HK-333	0.033MF 50V	MYLAR	
C554	QCY21HK-472	4700PF 50V	CERAMIC	
C555	QCS21HJ-271	270PF 50V	CERAMIC	
C556	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C557	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C558	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C559	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C891	QCF21HP-472	4700PF 50V	CERAMIC	
C892	QETB1EM-107	100MF 25V	ELECTRO	
C893	QETB1HM-476	47MF 50V	ELECTRO	

**Resistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
R339	QRD161J-471	470 1/6W	CARBON	
R340	QRD161J-471	470 1/6W	CARBON	
R343	QRD145J-680S	68 1/4W	UNF. CARBON	
R344	QRD145J-680S	68 1/4W	UNF. CARBON	
R345	QRD145J-680S	68 1/4W	UNF. CARBON	
R346	QRD145J-680S	68 1/4W	UNF. CARBON	
R350	QRD161J-333	33K 1/6W	CARBON	
R351	QRD161J-750	75 1/6W	CARBON	
R352	QRD161J-750	75 1/6W	CARBON	
R353	QRD161J-750	75 1/6W	CARBON	
R354	QRD161J-750	75 1/6W	CARBON	
R355	QRD161J-750	75 1/6W	CARBON	
R356	QRD161J-821	820 1/6W	CARBON	
R357	QRD161J-101	100 1/6W	CARBON	
R358	QRD161J-102	1K 1/6W	CARBON	

△ : Safety Parts

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R359	QRD161J-100	10 1/6W CARBON	
R360	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R361	QRD161J-271	270 1/6W CARBON	
R362	QRD161J-271	270 1/6W CARBON	
R363	QRD161J-241	240 1/6W CARBON	
R364	QRD161J-680	68 1/6W CARBON	
R365	QRD161J-680	68 1/6W CARBON	
R366	QRD161J-750	75 1/6W CARBON	
R367	QRD161J-182	1.8K 1/6W CARBON	
R368	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R369	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R371	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R372	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R373	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R375	QRD145J-220S	22 1/4W UNF. CARBON	
R376	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R377	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R378	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R379	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R380	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R381	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R382	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R383	QRD161J-105	1M 1/6W CARBON	
R384	QRD161J-105	1M 1/6W CARBON	
R385	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R386	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R387	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R388	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R389	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R390	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R391	QRD161J-105	1M 1/6W CARBON	
R392	QRD161J-105	1M 1/6W CARBON	
R393	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R394	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R395	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R396	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R501	QRD161J-273	27K 1/6W CARBON	
R502	QRD161J-273	27K 1/6W CARBON	
R503	QRD161J-393	39K 1/6W CARBON	
R504	QRD161J-393	39K 1/6W CARBON	
R505	QRD161J-823	82K 1/6W CARBON	
R506	QRD161J-823	82K 1/6W CARBON	
R507	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R508	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R509	QRD161J-224	220K 1/6W CARBON	
R510	QRD161J-224	220K 1/6W CARBON	
R511	QRD161J-224	220K 1/6W CARBON	
R512	QRD161J-224	220K 1/6W CARBON	
R521	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R522	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R523	QRD161J-821	820 1/6W CARBON	
R524	QRD161J-821	820 1/6W CARBON	
R525	QRD161J-681	680 1/6W CARBON	
R526	QRD161J-272	2.7K 1/6W CARBON	
R531	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R532	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R533	QRD161J-823	82K 1/6W CARBON	
R534	QRD161J-823	82K 1/6W CARBON	
R535	QRD161J-124	120K 1/6W CARBON	
R536	QRD161J-124	120K 1/6W CARBON	
R537	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R538	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R551	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R552	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R553	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R554	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R555	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
R556	QRD161J-273	27K 1/6W CARBON	
R558	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R559	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
R561	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R562	QRD161J-154	150K 1/6W CARBON	
R563	QRD161J-394	390K 1/6W CARBON	
R564	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R565	QRD161J-333	33K 1/6W CARBON	
R566	QRD161J-683	68K 1/6W CARBON	
R567	QRD161J-273	27K 1/6W CARBON	
R569	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R570	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R571	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R572	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R581	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R582	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R583	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R584	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	

△ : Safety Parts

Resistors

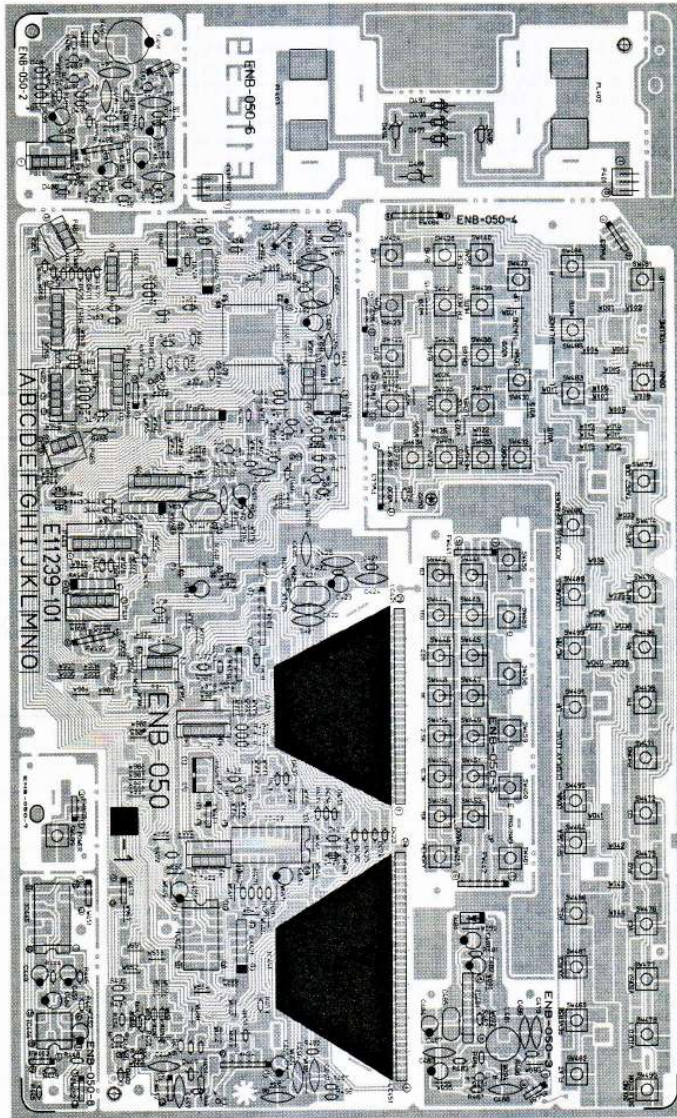
ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R585	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R586	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R587	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R588	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R589	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R590	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R591	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R592	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R593	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R594	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R595	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R596	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R891	QRG022J-181A	180 2W Q.M.FILM	
R892	QRG022J-181A	180 2W Q.M.FILM	
R893	QRG022J-181A	180 2W Q.M.FILM	
R894	QRG022J-181A	180 2W Q.M.FILM	
R895	QRD125J-272	2.7K 1/2W UNF. CARBON	
R896	QRD125J-561	560 1/2W UNF. CARBON	
R897	QRD125J-681	680 1/2W UNF. CARBON	
RA501	QRB075J-474	470K R.NETWORK	
RA502	QRB075J-474	470K R.NETWORK	

△ : Safety Parts

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	E11264-302	CIRCUIT BOARD	
	E70945-H25B	HEAT SINK	
	SBSB3012Z	SCREW	
J301	EMN00TV-405A	PIN JACK ASSY	
J302	EMN00TV-602A	PIN JACK ASSY	
J303	EMN00TV-402A	PIN JACK ASSY	
J304	EMN00TV-402A	PIN JACK ASSY	
J305	EMN00TV-602A	PIN JACK ASSY	
J306	EMN00TV-405A	PIN JACK ASSY	
J310	EMN00TV-405A	PIN JACK ASSY	
P307	EMV7112-003	SOCKET	
P702	EMV7112-003	SOCKET	
P803	EMV7112-007	SOCKET	

■ ENB-050E Logic PC Board Ass'y



**Transistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
Q421	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q441	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q442	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q471	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q472	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q481	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q489	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q490	DTC144EN	SILICON	ROHM	
Q491	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q492	2SC458(C,D)	SILICON	HITACHI	
Q493	DTC144EN	SILICON	ROHM	

**I.C.s**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
IC421	TC9302AF-013BS	I.C.	TOSHIBA	
IC422	TC9173P	I.C.	TOSHIBA	
IC423	TC5514APL-3	I.C.	TOSHIBA	
IC441	UPD7507HG-507	I.C.	NEC	
IC445	TC9154AP	I.C.	TOSHIBA	
IC446	NJM4558D	I.C.		
IC451	UPD7225G00	I.C.	NEC	
IC461	MN1754JSG	I.C.	MATSUSHITA	
IC481	UPC1473HA	I.C.	NEC	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
D421	1SS133	SILICON	ROHM	
D423	1SS133	SILICON	ROHM	
D424	1SS133	SILICON	ROHM	
D425	1SS133	SILICON	ROHM	
D426	1SS133	SILICON	ROHM	
D431	1SS133	SILICON	ROHM	
D432	1SS133	SILICON	ROHM	
D433	1SS133	SILICON	ROHM	
D434	1SS133	SILICON	ROHM	
D435	1SS133	SILICON	ROHM	
D436	1SS133	SILICON	ROHM	
D437	1SS133	SILICON	ROHM	
D441	1SS133	SILICON	ROHM	
D442	1SS133	SILICON	ROHM	
D443	1SS133	SILICON	ROHM	
D444	1SS133	SILICON	ROHM	
D445	1SS133	SILICON	ROHM	
D446	1SS133	SILICON	ROHM	
D448	MTZ5.6JC	ZENER	ROHM	
D449	MTZ5.6JC	ZENER	ROHM	
D451	1SS133	SILICON	ROHM	
D456	1SS133	SILICON	ROHM	
D457	1SS133	SILICON	ROHM	
D458	1SS133	SILICON	ROHM	
D459	1SS133	SILICON	ROHM	
D461	1SS133	SILICON	ROHM	
D462	1SS133	SILICON	ROHM	
D463	1SS133	SILICON	ROHM	
D464	1SS133	SILICON	ROHM	
D465	1SS133	SILICON	ROHM	
D466	1SS133	SILICON	ROHM	
D469	1SS133	SILICON	ROHM	
D470	1SS133	SILICON	ROHM	
D472	1SS133	SILICON	ROHM	
D473	1SS133	SILICON	ROHM	
D474	MTZ5.1JB	ZENER	ROHM	
D477	1SS133	SILICON	ROHM	
D478	1SS133	SILICON	ROHM	
D481	PD49PI	SILICON		
D482	SLH-34VC3F	L.E.D.	ROHM	
D485	1SS133	SILICON	ROHM	
D486	1SS133	SILICON	ROHM	
D487	1SS133	SILICON	ROHM	
D488	MTZ5.6JC	ZENER	ROHM	
D489	1SS133	SILICON	ROHM	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION		AREA
			MAKER	
D490	1SS133	SILICON	ROHM	
D491	1SS133	SILICON	ROHM	
D492	1SS133	SILICON	ROHM	
D497	MTZ8.2JC	ZENER	ROHM	
D498	MTZ8.2JC	ZENER	ROHM	
D499	MTZ8.2JC	ZENER	ROHM	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION			AREA
C421	GCS21HJ-120	12PF	50V	CERAMIC	
C422	GCS21HJ-120	12PF	50V	CERAMIC	
C423	GETB1AM-107	100MF	10V	ELECTRO	
C424	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C425	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C426	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C427	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C440	GETB0JM-477	470MF	6.3V	ELECTRO	
C441	GCS21HJ-330	33PF	50V	CERAMIC	
C442	GCS21HJ-330	33PF	50V	CERAMIC	
C443	GETB0JM-227	220MF	6.3V	ELECTRO	
C444	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C447	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C448	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C449	GETB1HM-474	0.47MF	50V	ELECTRO	
C450	GETB1HM-474	0.47MF	50V	ELECTRO	
C451	GETB1HM-474	0.47MF	50V	ELECTRO	
C452	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C455	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C456	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C457	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C461	GCS21HJ-330	33PF	50V	CERAMIC	
C462	GCS21HJ-330	33PF	50V	CERAMIC	
C463	GETB0JM-477	470MF	6.3V	ELECTRO	
C464	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C481	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C482	GETB1EM-476	47MF	25V	ELECTRO	
C483	GETB1HM-475	4.7MF	50V	ELECTRO	
C484	GETB1EM-106	10MF	25V	ELECTRO	
C485	QFN81HK-333	0.033MF	50V	MYLAR	
C486	GCY21HK-332	3300PF	50V	CERAMIC	
C491	EEZ0502-479	47MF		ELECTRO	
C492	GETB1HM-225	2.2MF	50V	ELECTRO	
C493	GCF21HP-223	0.022MF	50V	CERAMIC	
C494	GETB1AM-476	47MF	10V	ELECTRO	
C495	GETB1HM-225	2.2MF	50V	ELECTRO	
C499	GETB0JM-227	220MF	6.3V	ELECTRO	

**Resistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION			AREA
R414	QRD161J-102	1K	1/6W	CARBON	
R415	QRD161J-222	2.2K	1/6W	CARBON	
R416	QRD161J-222	2.2K	1/6W	CARBON	
R417	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R421	QRD161J-333	33K	1/6W	CARBON	
R422	QRD161J-332	3.3K	1/6W	CARBON	
R424	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R425	QRD161J-473	47K	1/6W	CARBON	
R426	QRD161J-103	10K	1/6W	CARBON	
R427	QRD161J-103	10K	1/6W	CARBON	
R428	QRD161J-103	10K	1/6W	CARBON	
R429	QRD161J-103	10K	1/6W	CARBON	
R430	QRD161J-332	3.3K	1/6W	CARBON	
R431	QRD161J-222	2.2K	1/6W	CARBON	
R432	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R433	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R435	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R436	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R437	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R438	QRD161J-104	100K	1/6W	CARBON	
R441	GRD161J-102	1K	1/6W	CARBON	
R442	GRD161J-222	2.2K	1/6W	CARBON	
R443	GRD161J-222	2.2K	1/6W	CARBON	
R444	GRD161J-474	470K	1/6W	CARBON	
R445	GRD161J-471	470	1/6W	CARBON	

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R446	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R447	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R448	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R449	QRD161J-334	330K 1/6W CARBON	
R450	QRD145J-681S	680 1/4W UNF. CARBON	
R451	QRD145J-821S	820 1/4W UNF. CARBON	
R453	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R454	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R455	QRD161J-184	180K 1/6W CARBON	
R456	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R457	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R458	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R459	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R460	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R461	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R462	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R463	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R464	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R465	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R466	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R467	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R468	QRD145J-681S	680 1/4W UNF. CARBON	
R469	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R470	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R471	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R472	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R473	QRD161J-471	470 1/6W CARBON	
R475	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R476	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R477	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R478	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R479	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R480	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R481	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R482	QRD161J-220	22 1/6W CARBON	
R483	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R484	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R485	QRD161J-221	220 1/6W CARBON	
R486	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R487	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
R488	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R489	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R490	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R491	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R492	QRD161J-102	1K 1/6W CARBON	
R493	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R494	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
R495	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R496	QRD161J-222	2.2K 1/6W CARBON	
R497	QRD161J-331	330 1/6W CARBON	
R498	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R499	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
RA421	QRB055J-473	47K 1/8W R.NETWORK	
RA441	QRB045J-104	100K 1/8W R.NETWORK	
RA442	QRB045J-104	100K 1/8W R.NETWORK	
RA461	QRB045J-103	10K 1/8W R.NETWORK	
RA462	QRB045J-473	47K 1/8W R.NETWORK	
RA463	QRB065J-473	47K 1/8W R.NETWORK	

△ : Safety Parts

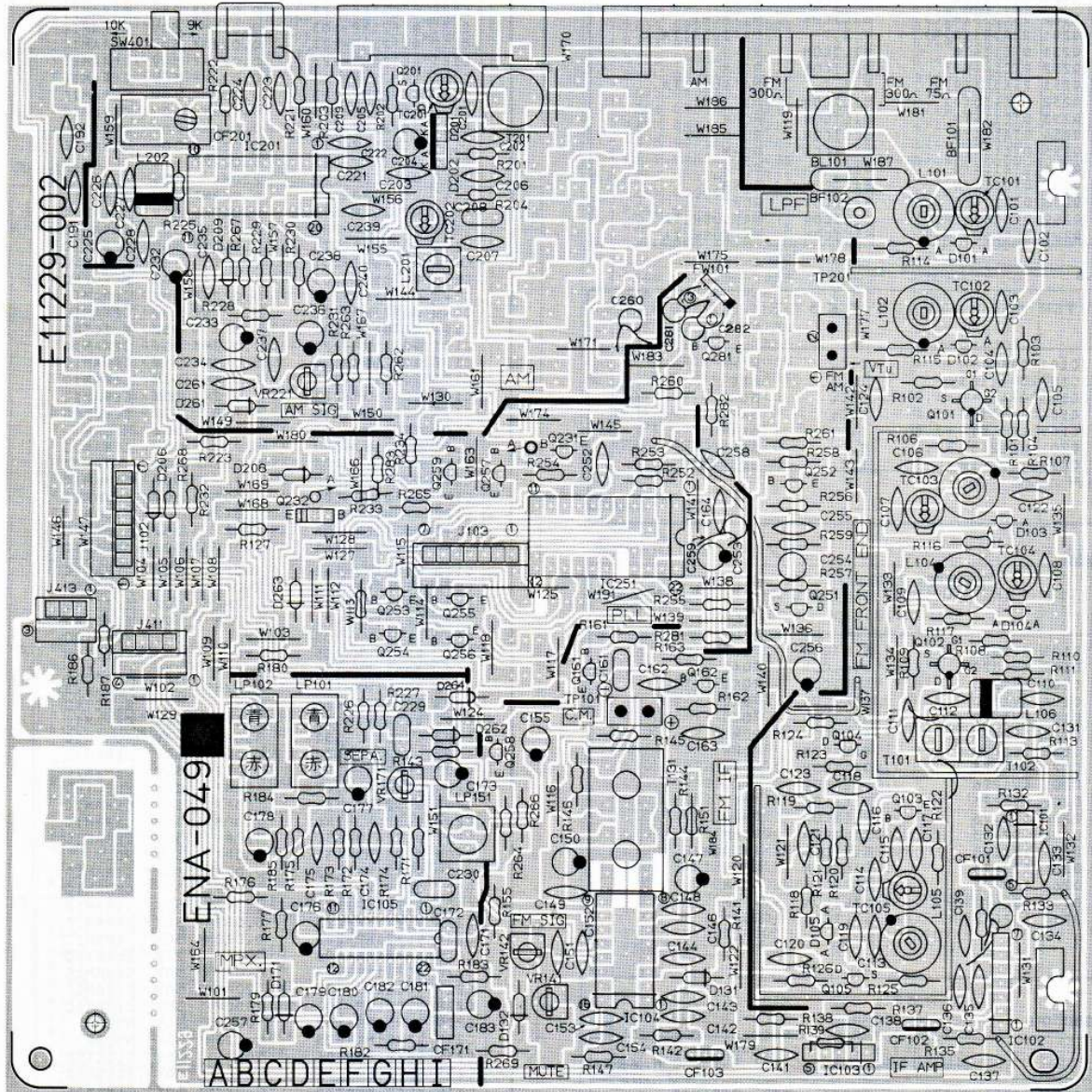
Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	E11239-101	CIRCUIT BOARD	
	E45524-002	FUSE CLIP	
	E71504-001	SHIELD COVER	
L481	EQL2103-562	INDUCTOR	
P401	QMV5004-003K	PULAG ASSY	
P420	QMV5005-004K	PULAG ASSY	
P421	EMV7112-005	SOCKET	
P422	EMV7112-004	SOCKET	
P440	QMV5005-003K	PULAG ASSY	
P441	EMV7112-005	SOCKET	
P442	EMV7112-006	SOCKET	
P443	EMV7112-007	SOCKET	
P444	EMV7112-006	SOCKET	
P461	EMV7112-003	SOCKET	
P462	EMV7112-003	SOCKET	
P463	EMV7112-004	SOCKET	
P464	EMV7112-006	SOCKET	
P465	EMV7112-003	SOCKET	
P481	EMV7112-003	SOCKET	
P804	EMV7112-004	SOCKET	

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
P805	QMV5004-003K	PULAG ASSY	
P911	EMV7112-003	SOCKET	
LC421	ELU0002-028		
LC451	ELU0002-032		
SW421	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW422	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW423	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW424	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW425	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW426	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW427	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW428	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW429	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW430	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW431	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW432	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW433	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW434	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW435	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW436	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW437	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW438	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW439	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW440	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW441	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW442	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW443	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW444	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW445	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW446	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW447	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW448	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW449	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW450	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW451	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW452	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW453	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW454	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW455	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW456	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW457	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW458	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW459	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW460	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW461	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW462	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW463	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW464	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW471	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW472	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW473	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW474	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW475	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW476	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW477	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW478	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW479	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW481	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW482	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW483	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW484	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW485	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW486	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW487	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW488	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW489	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW490	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW491	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW492	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
SW499	ESP0001-007	PUSH SWITCH	
XT421	ECX0007-200KC	X.TAL	
XT441	ECX0004-190KU	.CERA. RESONATOR	
XT461	ECX0007-200KM	RESONATOR	

■ ENA-049A Tuner PC Board Ass'y



**Transistors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
Q101	3SK114(D)	F.E.T	TOSHIBA	
Q102	3SK114(O)	F.E.T	TOSHIBA	
Q103	2SC461(C)	SILICON	HITACHI	
Q104	2SK606(Q,R)	F.E.T	MATSUSHITA	
Q105	2SK168(E,F)	F.E.T	HITACHI	
Q161	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q162	2SC535(B,C)	SILICON	HITACHI	
Q201	2SK301(Q,R)	F.E.T	MATSUSHITA	
Q231	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q232	DTC144EFF	SILICON	ROHM	
Q251	2SK301(Q1)	F.E.T	MATSUSHITA	
Q252	2SC458(D)	SILICON	HITACHI	
Q253	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q254	DTA114YN	SILICON	ROHM	
Q255	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q256	DTA114YN	SILICON	ROHM	
Q257	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q258	DTC114YN	SILICON	ROHM	
Q259	2SC1685(R,S)	SILICON	MATSUSHITA	
Q281	2SC1685(R,S)	SILICON	MATSUSHITA	

**I.C.s**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
IC101	BA401	I.C.	ROHM	
IC102	UPC1163H	I.C.	NEC	
IC103	BA401	I.C.	ROHM	
IC104	LA1235B	I.C.	SANYO	
IC105	LA3401	I.C.	SANYO	
IC201	LA1245	I.C.	SANYO	
IC251	TC9171P	I.C.	TOSHIBA	

**Diodes**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
D101	KV1320	SILICON	TKO	
D102	KV1320	SILICON	TKO	
D103	KV1320	SILICON	TKO	
D104	KV1320	SILICON	TKO	
D105	KV1320	SILICON	TKO	
D131	1S2473	SILICON	ROHM	
D132	1S2473	SILICON	ROHM	
D171	1S2473	SILICON	ROHM	
D201	KV1226	SILICON	TKO	
D202	KV1226	SILICON	TKO	
D206	1S2473	SILICON	ROHM	
D208	1S2473	SILICON	ROHM	
D209	1S108	SILICON	HITACHI	
D261	1S2473	SILICON	ROHM	
D262	1S2473	SILICON	ROHM	
D263	1S2473	SILICON	ROHM	
D264	1S2473	SILICON	ROHM	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
C101	QCS21HJ-5R0	5.0PF 50V	CERAMIC	
C102	QCS21HJ-1R0	1.0PF 50V	CERAMIC	
C104	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C105	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C106	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C107	QCS21HJ-5R0	5.0PF 50V	CERAMIC	
C108	QCS21HJ-5R0	5.0PF 50V	CERAMIC	
C109	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C110	QCS21HJ-151	150PF 50V	CERAMIC	
C111	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C112	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C113	QCT26TH-7R0	7.0PF 50V	CERAMIC	
C114	QCT26CH-7R0	7.0PF 50V	CERAMIC	
C115	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C116	QCT26TH-330	33PF 50V	CERAMIC	

**Capacitors**

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
C117	QCT26TH-2R0	2.0PF 50V	CERAMIC	
C118	QCS21HJ-100	10PF 50V	CERAMIC	
C119	QCS21HJ-2R0	2.0PF 50V	CERAMIC	
C120	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C121	QCC21EM-473	0.047MF 25V	CERAMIC	
C122	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C123	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C124	QCC21EM-473	0.047MF 25V	CERAMIC	
C131	QCF21HP-103	0.01MF 50V	CERAMIC	
C132	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C133	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C134	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C135	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C136	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C137	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C138	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C139	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C140	QETB1CM-227	220MF 16V	ELECTRO	
C141	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C142	QCF21HP-473	0.047MF 50V	CERAMIC	
C143	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C144	QCF21HP-473	0.047MF 50V	CERAMIC	
C146	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C147	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C148	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C149	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C150	QETB1HM-106	10MF 50V	ELECTRO	
C151	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C152	QCC21EM-473	0.047MF 25V	CERAMIC	
C153	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C154	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C155	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C161	QFN81HK-152	1500PF 50V	MYLAR	
C162	QCS21HJ-330	33PF 50V	CERAMIC	
C163	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C164	QCS21HJ-470	47PF 50V	CERAMIC	
C171	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C172	QFN81HK-473	0.047MF 50V	MYLAR	
C173	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C174	QCS21HJ-561	560PF 50V	CERAMIC	
C175	QCS21HJ-561	560PF 50V	CERAMIC	
C176	QETB1HM-225	2.2MF 50V	ELECTRO	
C177	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C178	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C179	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C180	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C181	QEB51EM-335	3.3MF 25V	L.L.C.E.	
C182	QEB51HM-224	0.22MF 50V	L.L.C.E.	
C183	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	
C191	QCS21HJ-331	330PF 50V	CERAMIC	
C192	QCS21HJ-331	330PF 50V	CERAMIC	
C202	QCF21HP-473	0.047MF 50V	CERAMIC	
C203	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C204	QETB1CM-107	100MF 16V	ELECTRO	
C205	QCS21HJ-561	560PF 50V	CERAMIC	
C206	QCS21HJ-7R0	7.0PF 50V	CERAMIC	
C207	QCT26CH-330	33PF 50V	CERAMIC	
C208	QFP81HJ-431	430PF 50V	POLY	
C209	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C221	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C222	QCF21HP-473	0.047MF 50V	CERAMIC	
C223	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C224	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C225	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C226	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C227	QCS21HJ-121	120PF 50V	CERAMIC	
C228	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C229	QFN81HK-102	1000PF 50V	MYLAR	
C230	QFN81HK-223	0.022MF 50V	MYLAR	
C232	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C233	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C234	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C235	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C236	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C237	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C238	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C239	QCF21HP-473	0.047MF 50V	CERAMIC	
C240	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C252	QCS21HJ-101	100PF 50V	CERAMIC	
C253	QETB1EM-107	100MF 25V	ELECTRO	
C254	QEN51HM-225	2.2MF 50V	NON POLE	
C255	QCF21HP-102	1000PF 50V	CERAMIC	
C256	QETB1VM-107	100MF 35V	ELECTRO	
C257	QETB1HM-105	1MF 50V	ELECTRO	
C258	QCC21EM-473	0.047MF 25V	CERAMIC	

Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C259	QCF21HP-102	1000PF 50V CERAMIC	
C260	QCS21HJ-101	100PF 50V CERAMIC	
C261	QCF21HP-223	0.022MF 50V CERAMIC	
C281	QCF21HP-102	1000PF 50V CERAMIC	
C282	QCF21HP-102	1000PF 50V CERAMIC	
TC101	ENZ1003-003	6.0PF 50V TRIMMER	
TC102	ENZ1003-003	6.0PF 50V TRIMMER	
TC103	ENZ1003-003	6.0PF 50V TRIMMER	
TC104	ENZ1003-003	6.0PF 50V TRIMMER	
TC105	ENZ1003-003	6.0PF 50V TRIMMER	
TC201	ENZ1003-002	6.0PF 50V TRIMMER	
TC202	ENZ1003-002	6.0PF 50V TRIMMER	

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R101	QRD148J-683S	68K 1/4W CARBON	
R102	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R103	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R104	QRD148J-563S	56K 1/4W CARBON	
R106	QRD148J-100S	10 1/4W CARBON	
R107	QRD148J-101S	100 1/4W CARBON	
R108	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R109	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R110	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R111	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R113	QRD148J-181S	180 1/4W CARBON	
R114	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R115	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R116	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R117	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R118	QRD148J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R119	QRD148J-101S	100 1/4W CARBON	
R120	QRD148J-123S	12K 1/4W CARBON	
R121	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R122	QRD148J-152S	1.5K 1/4W CARBON	
R123	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R124	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R125	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R126	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R127	QRD145J-330S	33 1/4W UNF. CARBON	
R132	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R133	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R134	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R135	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R137	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R138	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R139	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R141	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R142	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R143	QRD148J-123S	12K 1/4W CARBON	
R144	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R145	QRD148J-821S	820 1/4W CARBON	
R146	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R147	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R155	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R161	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R162	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R163	QRD148J-681S	680 1/4W CARBON	
R171	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R172	QRD148J-134S	130K 1/4W CARBON	
R173	QRD148J-134S	130K 1/4W CARBON	
R174	QRD148J-184S	180K 1/4W CARBON	
R175	QRD148J-184S	180K 1/4W CARBON	
R176	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R177	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R179	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R180	QRD148J-123S	12K 1/4W CARBON	
R182	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R183	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R184	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R185	QRD148J-332S	3.3K 1/4W CARBON	
R186	QRD148J-682S	6.8K 1/4W CARBON	
R187	QRD148J-682S	6.8K 1/4W CARBON	
R201	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R202	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R204	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R222	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R223	QRD148J-151S	150 1/4W CARBON	
R225	QRD148J-331S	330 1/4W CARBON	
R226	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	

Δ : Safety Parts

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R227	QRD148J-393S	39K 1/4W CARBON	
R228	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R229	QRD148J-820S	82 1/4W CARBON	
R230	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R231	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R232	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R233	QRD145J-103S	10K 1/4W UNF. CARBON	
R234	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R235	QRD148J-100S	10 1/4W CARBON	
R252	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R253	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R254	QRD148J-472S	4.7K 1/4W CARBON	
R255	QRD148J-102S	1K 1/4W CARBON	
R256	QRD148J-271S	270 1/4W CARBON	
R257	QRD148J-222S	2.2K 1/4W CARBON	
R258	QRD148J-682S	6.8K 1/4W CARBON	
R259	QRD148J-392S	3.9K 1/4W CARBON	
R260	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
R261	QRD148J-222S	2.2K 1/4W CARBON	
R262	QRD148J-224S	220K 1/4W CARBON	
R263	QRD148J-223S	22K 1/4W CARBON	
R264	QRD148J-333S	33K 1/4W CARBON	
R265	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R266	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R267	QRD148J-682S	6.8K 1/4W CARBON	
R268	QRD148J-104S	100K 1/4W CARBON	
R269	QRD148J-473S	47K 1/4W CARBON	
R281	QRD148J-103S	10K 1/4W CARBON	
R282	QRD148J-101S	100 1/4W CARBON	
R283	QRD145J-680S	68 1/4W UNF. CARBON	
VR141	QVZ3518-223	22K 0.1W VARIABLE	
VR142	QVZ3518-473	47K 0.1W VARIABLE	
VR171	QVZ3518-473	47K 0.1W VARIABLE	
VR221	QVZ3518-472	4.7K 0.1W VARIABLE	

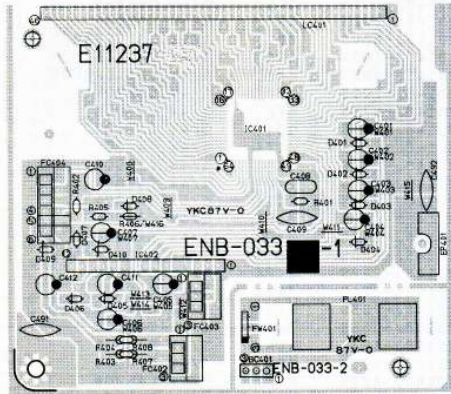
Δ : Safety Parts

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
	EMB10YV-201K	ANTENNA TERMINAL	
	EWPG01-101	CORD ASSY	
	E11229-004	CIRCUIT BOARD	
	E304173-002	SHIELD CASE	
	E67883-001	SHIELD PLATE	
	E70225-002	EARTH PLATE	
	E70859-001	EARTH PLATE	
	E72108-001	SHIELD CASE	
J102	EMV7112-007	SOCKET	
J103	EMV7112-007	SOCKET	
J411	EMV7112-004	SOCKET	
L101	EQR2304-016	RF COIL	
L102	EQR2304-015	RF COIL	
L103	EQR2304-013	RF COIL	
L104	EQR2304-013	RF COIL	
L105	EQR2404-004	RF COIL	
L106	EGL3001-1R5KY	INDUCTOR	
L201	EQR1207-012	RF COIL	
L202	EGL3001-102KY	INDUCTOR	
T101	EQT2121-006	I.F. TRANSFORMER	
T102	EQT2121-007	I.F. TRANSFORMER	
T131	EQT2140-003	I.F. TRANSFORMER	
T201	EQR1111-006	RF COIL	
CF101	ECB2125-004R	CERAMIC FILTER	
CF102	ECB2123-003R	CERAMIC FILTER	
CF103	ECB2125-003R	CERAMIC FILTER	
CF171	ECX0000-456KR	RESONATOR	
CF201	ECB1560-002	CERAMIC FILTER	
LP101	EQF0101-006	FILTER	
LP102	EQF0101-006	FILTER	
TP101	E67764-002	TERMINAL ASSY	
TP201	E67764-002	TERMINAL ASSY	



■ ENB-033J LCD Display PC Board Ass'y



I.C.s

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
IC401	LC7560	I.C.	SANYO	
IC402	7EL-SP1-001	I.C.		

Diodes

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
D401	1SS133	SILICON	ROHM	
D402	1SS133	SILICON	ROHM	
D403	1SS133	SILICON	ROHM	
D404	1SS133	SILICON	ROHM	
D405	1SS133	SILICON	ROHM	
D406	1SS133	SILICON	ROHM	
D407	1SS133	SILICON	ROHM	
D408	1SS133	SILICON	ROHM	

Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
C401	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C402	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C403	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C404	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C405	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C406	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C407	QETB1HM-474	0.47MF 50V	ELECTRO	
C408	QFN81HJ-103	0.01MF 50V	MYLAR	
C409	QCF21HP-223	0.022MF 50V	CERAMIC	
C410	QETB1HM-475	4.7MF 50V	ELECTRO	
C411	QETB1EM-106	10MF 25V	ELECTRO	
C412	QETB1CM-476	47MF 16V	ELECTRO	

Resistors

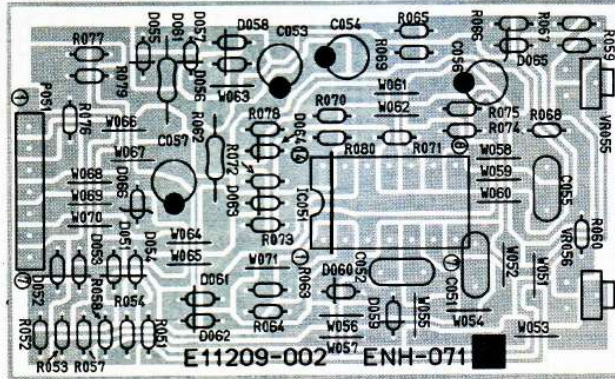
ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
R401	QRD161J-273	27K 1/6W	CARBON	
R402	QRD161J-471	470 1/6W	CARBON	
R403	QRD145J-560S	56 1/4W	UNF.CARBON	
R404	QRD145J-560S	56 1/4W	UNF.CARBON	
R405	QRD161J-121	120 1/6W	CARBON	

△ : Safety Parts

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
	E11237-002	CIRCUIT BOARD		
	E45524-002	FUSE CLIP		
FC402	EMV7112-003	SOCKET		
FC403	EMV7112-003	SOCKET		
FC404	EMV7112-006	SOCKET		
LC401	ELU0002-033	LCD PANEL		

■ ENH-071B Switching Regulator PC Board Ass'y



I.C.s

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
IC051	AN6912	I.C.	MATSUSHITA	

Diodes

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
D051	1SS133	SILICON	ROHM	
D052	1SS133	SILICON	ROHM	
D053	1SS133	SILICON	ROHM	
D054	1SS133	SILICON	ROHM	
D055	1SS147	SILICON	ROHM	
D056	1SS147	SILICON	ROHM	
D057	1SS147	SILICON	ROHM	
D058	1SS147	SILICON	ROHM	
D059	1SS133	SILICON	ROHM	
D060	1SS133	SILICON	ROHM	
D061	1SS133	SILICON	ROHM	
D062	1SS133	SILICON	ROHM	
D063	1SS133	SILICON	ROHM	
D064	1SS133	SILICON	ROHM	
D065	MTZ10C	ZENER	ROHM	
D066	MTZ15JC	ZENER		

Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C051	QFN81HJ-103	0.01MF 50V MYLAR	
C052	QFN81HJ-103	0.01MF 50V MYLAR	
C053	GETB2AM-105	1MF 100V ELECTRO	
C054	GETB2AM-225	2.2MF 100V ELECTRO	
C055	QFN81HJ-103	0.01MF 50V MYLAR	
C056	GETB1EM-476	47MF 25V ELECTRO	
C057	GETB1HM-225	2.2MF 50V ELECTRO	

Resistors

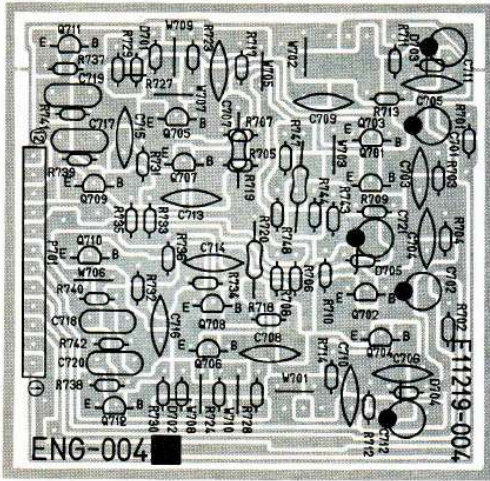
ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R051	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R052	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R053	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R054	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R057	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R058	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R059	QRD161J-272	2.7K 1/6W CARBON	
R060	QRD161J-272	2.7K 1/6W CARBON	
R061	QRD145J-101S	100 1/4W UNF. CARBON	
R062	QRD145J-101S	100 1/4W UNF. CARBON	
R063	QRD161J-153	15K 1/6W CARBON	
R064	QRD161J-153	15K 1/6W CARBON	
R065	QRD161J-223	22K 1/6W CARBON	
R066	QRD161J-563	56K 1/6W CARBON	
R067	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R068	QRD161J-153	15K 1/6W CARBON	
R069	QRD161J-823	82K 1/6W CARBON	
R070	QRD161J-271	270 1/6W CARBON	
R071	QRD161J-914	910K 1/6W CARBON	
R072	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R073	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R074	QRD161J-154	150K 1/6W CARBON	
R075	QRD161J-472	4.7K 1/6W CARBON	
R076	QRD161J-103	10K 1/6W CARBON	
R077	QRD161J-224	220K 1/6W CARBON	
R078	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R079	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R080	QRD161J-914	910K 1/6W CARBON	
VR055	QVPC603-472	4.7K 0.3W VARIABLE	
VR056	QVPC603-472	4.7K 0.3W VARIABLE	

△ : Safety Parts

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
PO51	E11209-002	CIRCUIT BOARD	
	EMV5101-007B	PLUG ASS'Y	

■ ENG-004A Pre-Driver PC Board Ass'y



Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C716	QCS21HJ-121	120PF 50V CERAMIC	
C717	QFN81HJ-822	8200PF 50V MYLAR	
C718	QFN81HJ-822	8200PF 50V MYLAR	
C719	QFN81HJ-822	8200PF 50V MYLAR	
C720	QFN81HJ-822	8200PF 50V MYLAR	
C721	GETB1EM-106	10MF 25V ELECTRO	

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R701	QRD161J-222	2.2K 1/6W CARBON	
R702	QRD161J-222	2.2K 1/6W CARBON	
R703	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R704	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R705	QRD161J-202	2K 1/6W CARBON	
R706	QRD161J-202	2K 1/6W CARBON	
R707	QRD161J-202	2K 1/6W CARBON	
R708	QRD161J-202	2K 1/6W CARBON	
R709	QRD161J-822	8.2K 1/6W CARBON	
R710	QRD161J-822	8.2K 1/6W CARBON	
R711	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R712	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R713	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R714	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R717	QRD161J-101	100 1/6W CARBON	
R718	QRD161J-101	100 1/6W CARBON	
R719	QRD145J-121S	120 1/4W UNF. CARBON	
R720	QRD145J-121S	120 1/4W UNF. CARBON	
R723	QRD444J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R724	QRD144J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R727	QRD144J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R728	QRD144J-562S	5.6K 1/4W CARBON	
R729	QRD161J-391	390 1/6W CARBON	
R730	QRD161J-391	390 1/6W CARBON	
R731	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R732	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R733	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R734	QRD161J-152	1.5K 1/6W CARBON	
R735	QRD161J-333	33K 1/6W CARBON	
R736	QRD161J-333	33K 1/6W CARBON	
R737	QRD161J-391	390 1/6W CARBON	
R738	QRD161J-391	390 1/6W CARBON	
R739	QRD161J-682	6.8K 1/6W CARBON	
R740	QRD161J-682	6.8K 1/6W CARBON	
R741	QRD161J-682	6.8K 1/6W CARBON	
R742	QRD161J-682	6.8K 1/6W CARBON	
R743	QRD161J-471	470 1/6W CARBON	
R744	QRD161J-391	390 1/6W CARBON	
R745	QRG012J-182AF	1.8K 1W Q.M. FILM	
R747	QRD161J-471	470 1/6W CARBON	
R748	QRD161J-471	470 1/6W CARBON	

Δ : Safety Parts

Transistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
		MAKER	
Q701	2SC2240(A,B)	SILICON TOSHIBA	
Q702	2SC2240(A,B)	SILICON TOSHIBA	
Q703	2SC2240(A,B)	SILICON TOSHIBA	
Q704	2SC2240(A,B)	SILICON TOSHIBA	
Q705	2SA1038(S,E)	SILICON ROHM	
Q706	2SA1038(S,E)	SILICON ROHM	
Q707	2SA933LN(R,S)	SILICON ROHM	
Q708	2SA933LN(R,S)	SILICON ROHM	
Q709	2SA1038(S,E)	SILICON ROHM	
Q710	2SA1038(S,E)	SILICON ROHM	
Q711	2SC2389(S,E)	SILICON ROHM	
Q712	2SC2389(S,E)	SILICON ROHM	

Diodes

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
		MAKER	
D701	1SS133	SILICON ROHM	
D702	1SS133	SILICON ROHM	
D705	MTZ18C	ZENER ROHM	

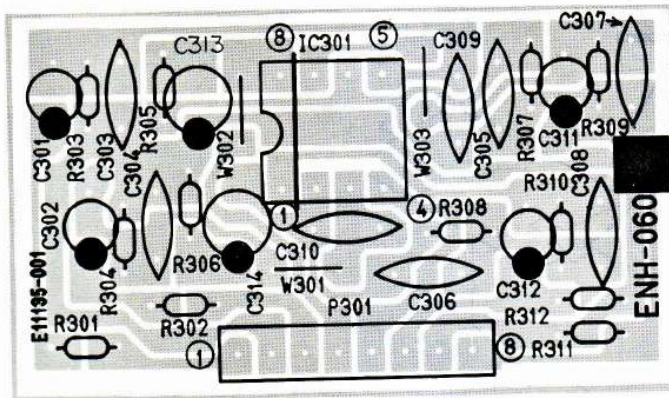
Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C701	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C702	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C703	QCS21HJ-271	270PF 50V CERAMIC	
C704	QCS21HJ-271	270PF 50V CERAMIC	
C705	QCS21HJ-101	100PF 50V CERAMIC	
C706	QCS21HJ-101	100PF 50V CERAMIC	
C707	QCY21HK-332	3300PF 50V CERAMIC	
C708	QCY21HK-332	3300PF 50V CERAMIC	
C709	QCS21HJ-5R0	5.0PF 50V CERAMIC	
C710	QCS21HJ-5R0	5.0PF 50V CERAMIC	
C711	QETB1CM-476	47MF 16V ELECTRO	
C712	QETB1CM-476	47MF 16V ELECTRO	
C713	QCS21HJ-220	22PF 50V CERAMIC	
C714	QCS21HJ-220	22PF 50V CERAMIC	
C715	QCS21HJ-121	120PF 50V CERAMIC	

Others

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
P701	E11219-004	CIRCUIT BOARD	
	EMV5101-012B	PLUG ASSY	

■ ENH-060F Equalizer Module P.C. Board Ass'y



I.C.s

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA	
			MAKER	
IC301	NJM4558D-D	I.C.		

Capacitors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
C301	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C302	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C303	QCY21HK-101	100PF 50V CERAMIC	
C304	QCY21HK-101	100PF 50V CERAMIC	
C305	QCY21HK-182	1800PF 50V CERAMIC	
C306	QCY21HK-182	1800PF 50V CERAMIC	
C307	QCY21HK-682	6800PF 50V CERAMIC	
C308	QCY21HK-682	6800PF 50V CERAMIC	
C309	QCY21HK-101	100PF 50V CERAMIC	
C310	QCY21HK-101	100PF 50V CERAMIC	
C311	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C312	QETB1HM-475	4.7MF 50V ELECTRO	
C313	QETB1AM-107	100MF 10V ELECTRO	
C314	QETB1AM-107	100MF 10V ELECTRO	

Resistors

ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
R301	QRD161J-222	2.2K 1/6W CARBON	
R302	QRD161J-222	2.2K 1/6W CARBON	
R303	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R304	QRD161J-473	47K 1/6W CARBON	
R305	QRD161J-511	510 1/6W CARBON	
R306	QRD161J-511	510 1/6W CARBON	
R307	QRD161J-393	39K 1/6W CARBON	
R308	QRD161J-393	39K 1/6W CARBON	
R309	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R310	QRD161J-474	470K 1/6W CARBON	
R311	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	
R312	QRD161J-104	100K 1/6W CARBON	

Others

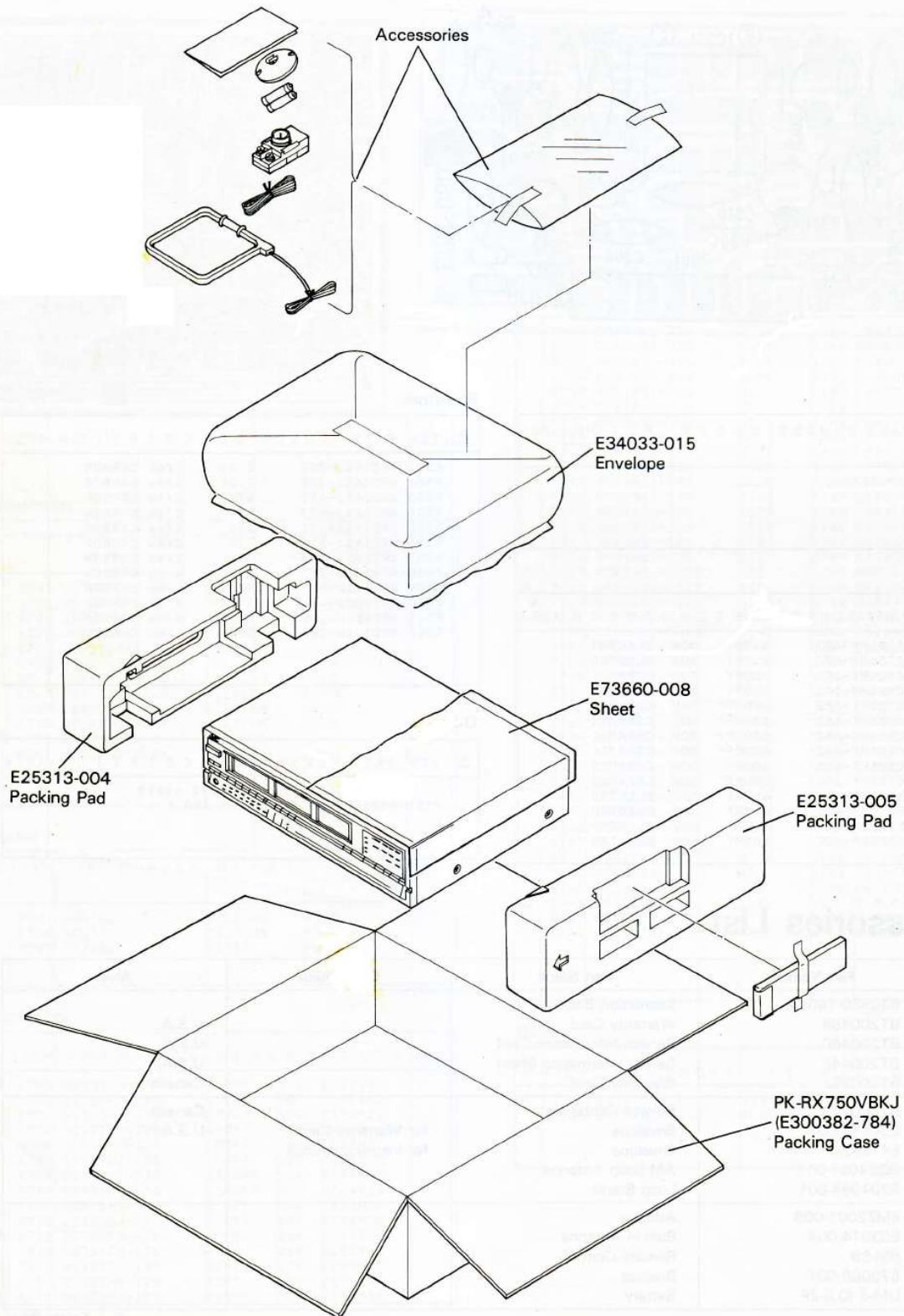
ITEM	PART NUMBER	DESCRIPTION	AREA
P301	E11135-001 EMV5101-008B	CIRCUIT BOARD PLUG ASS'Y	

Accessories List

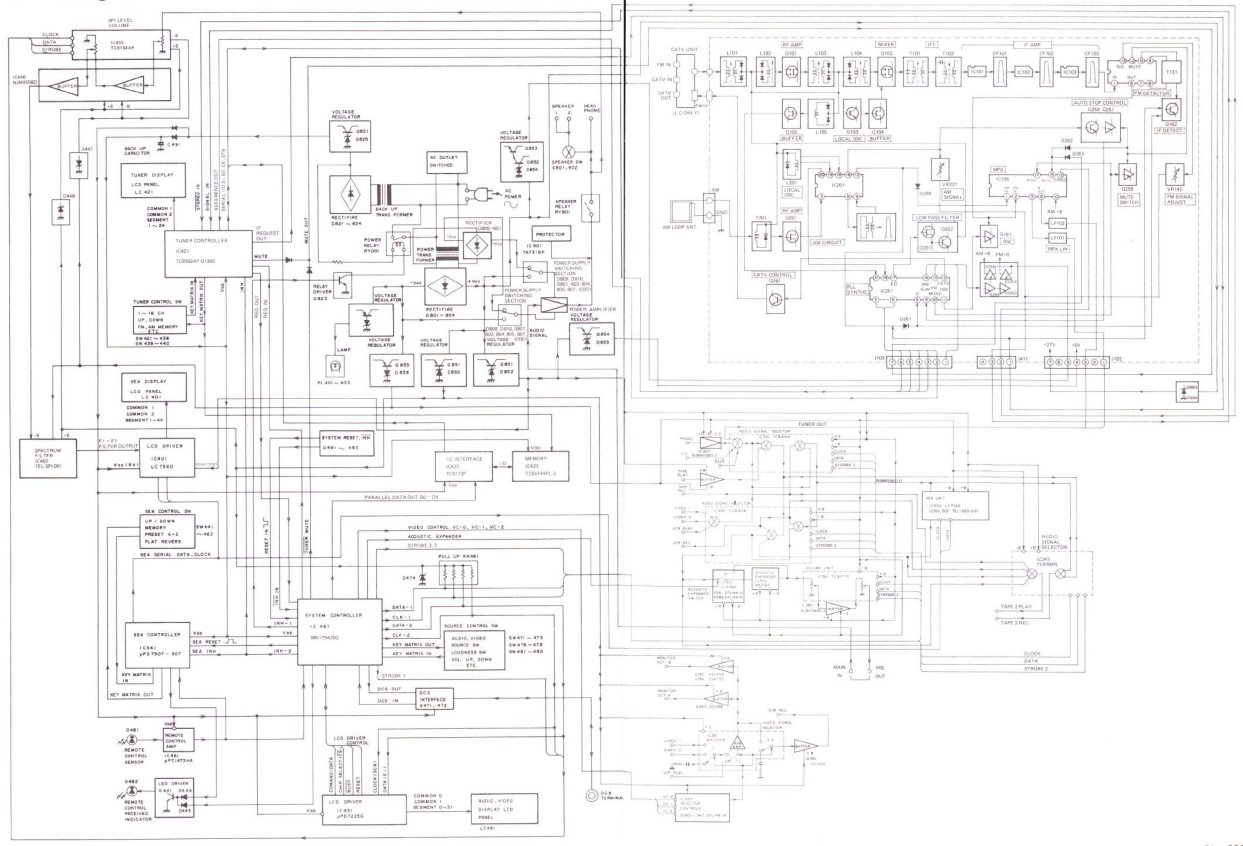
Part Number	Part Name	Description	Area
E30580-1405A	Instruction Book		
BT20048B	Warranty Card		U.S.A.
BT20046C	Service Information Card		U.S.A.
BT20044E	Safety Information Sheet		U.S.A.
BT20025J	Warranty Card		Canada
BT20071A	Service Center List		Canada
E66416-003	Envelope	for Warranty Card	U.S.A.
E41202-2	Envelope	for Instruction Book	
EQB4001-012	AM Loop Antenna		
E304084-001	Loop Stand		
EMZ2001-006	Adaptor		
E03614-004	Built-in Antenna		
RM-S9	Remote Control		
E73088-001	Bracket		
UM-3 (DJ)-2P	Battery		

Δ : Safety Parts

# Packing Materials and Part Numbers

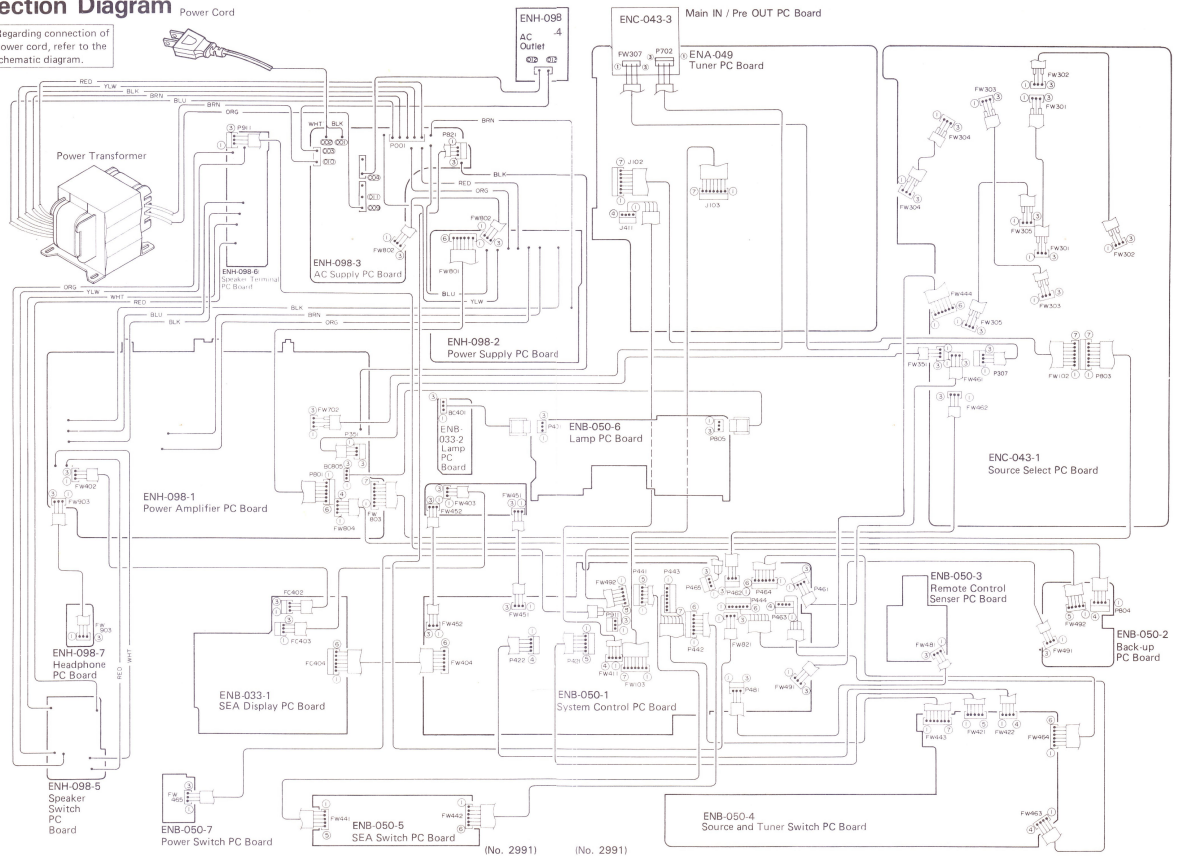


### Block Diagram



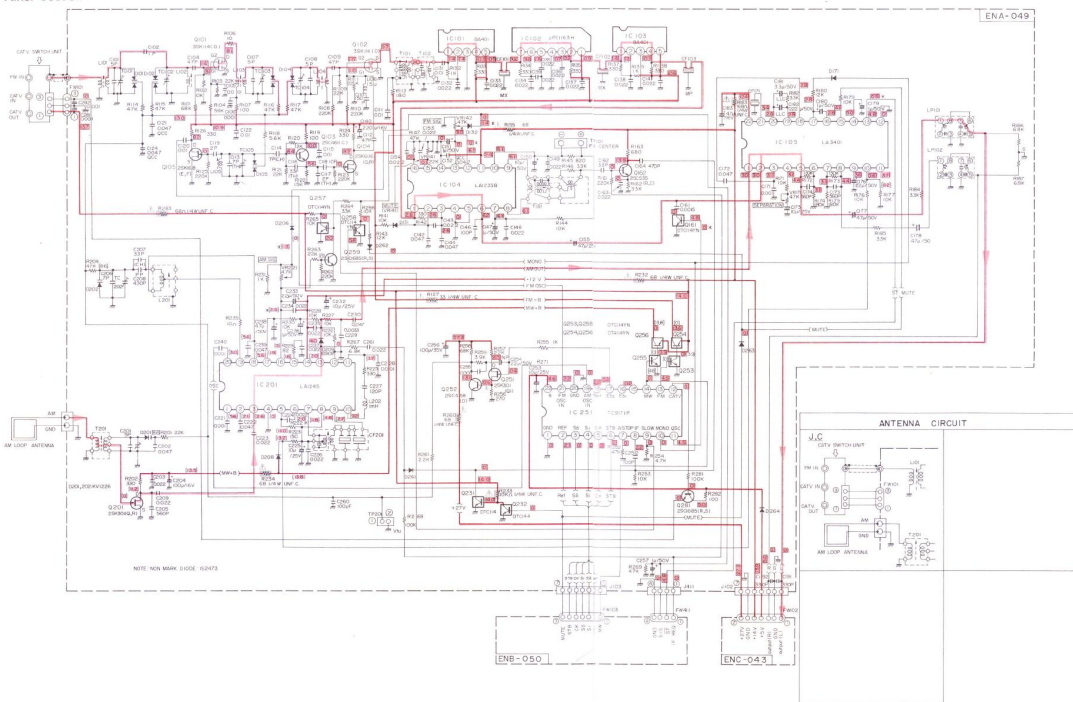
### Connection Diagram

Note: Regarding connection of power cord, refer to the schematic diagram.



# Schematic Diagram

## (1) Tuner Section



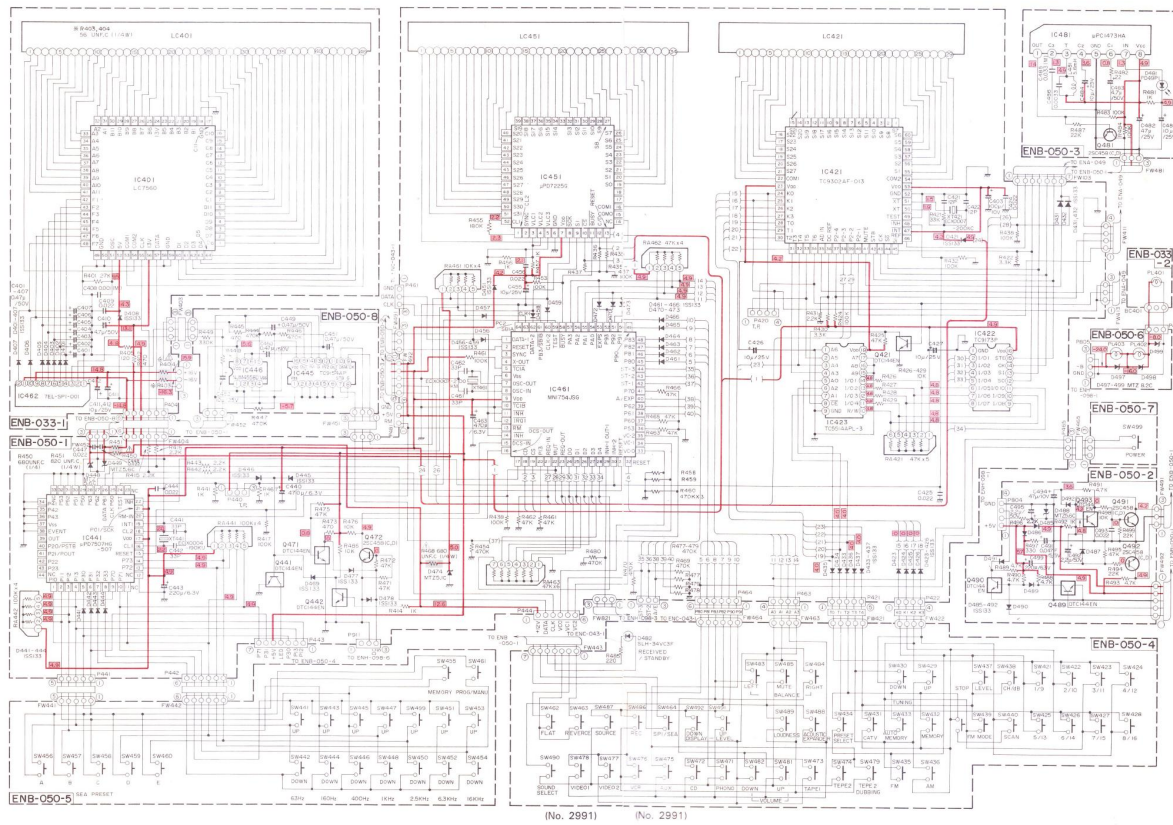
**Notes:**

1. indicates ± B power supply.
2. indicates signal path.
3. shows DC voltage to the chassis with no signal input.  
 ...FM    ...AM
4. When replacing the parts in the darkened area ( ) and those marked with Δ, be sure to use the designated parts to ensure safety.
5. This is the standard circuit diagram.  
The design and contents are subject to change without notice.

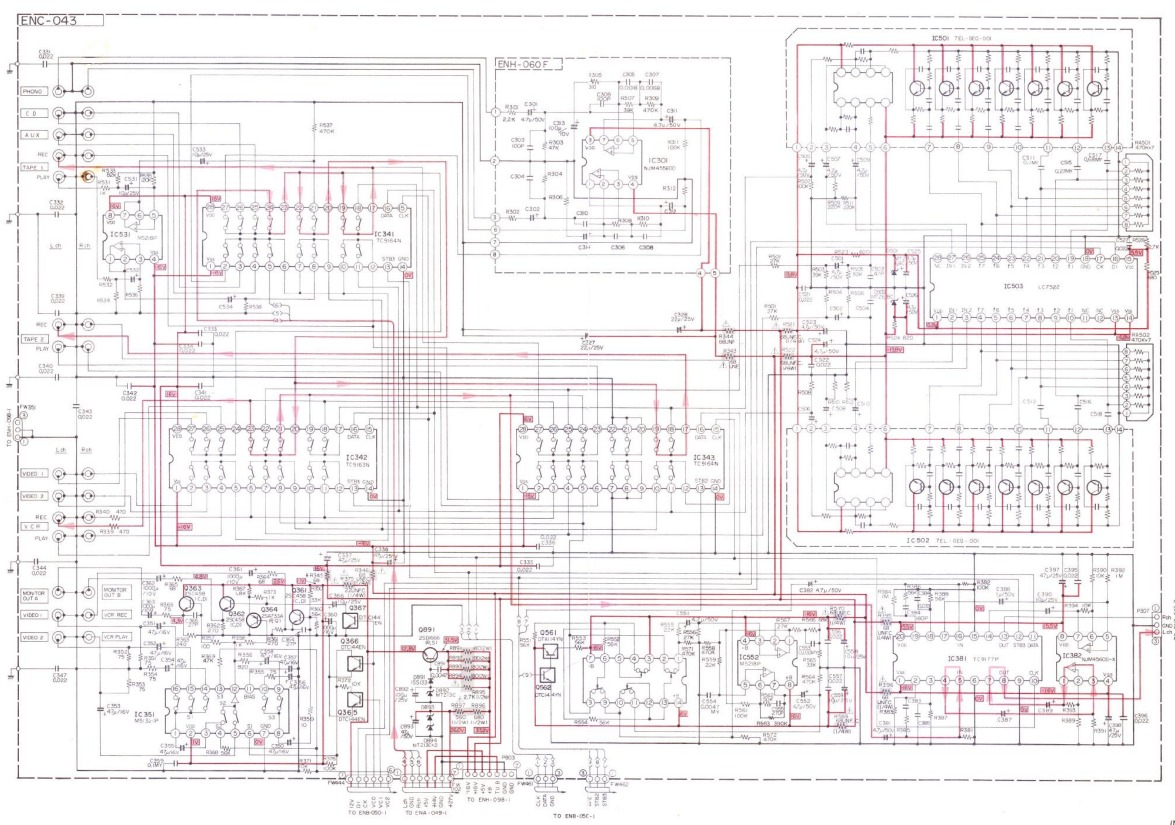


RX-750VBK RX-750VBK

(2) Logic Section



(3) Pre-Amplifier Section



(4) Power Amplifier Section

Notes:

1. — indicates + B power supply.
2. — indicates signal path.
3. — shows DC voltage to the chassis with no signal input.
4. When replacing the parts in the darkened area ( ) and those marked with Δ, be sure to use the designated parts to ensure safety.
5. This is the standard circuit diagram. The design and contents are subject to change without notice.

