

The logo icon consists of two overlapping, curved, leaf-like shapes in a dark grey color, positioned to the left of the brand name.

**SANSUI**

## **S A N S U I V I N T A G E L I N E**

Seit Gründung der Firma widmet sich Sansui mit besonderem Engagement und Know-how dem reinen, natürlichen Klang. 1976 entwickelte Sansui mit dem ersten Verstärker der Serie 07 eine Philosophie, die bis heute beibehalten und vervollkommenet wurde.

Kernpunkt sind drei Faktoren:

Für unsere Geräte konzipierten wir spezielle Schaltungen wie die  $\alpha$ -X-Balanced-Technik. Sie verhindern, daß Störeinflüsse aus elektrischen Bauteilen oder dem Stromkreis das Signal verfälschen.

Ein besonders solider mechanischer Aufbau und die Verwendung ausgesuchter Materialien schützen die signalverarbeitenden Bauteile vor Vibrationen, die den Klang beeinträchtigen könnten.

Da jedes Bauteil Einfluß auf den Klang hat, entwickeln wir z. B. Transformatoren und Kondensatoren selbst oder verwenden nur nach strengsten Kriterien selektierte Einzelteile.

Das Ergebnis sind Hochleistungs-HiFi-Komponenten, in denen jedes Detail zum vollkommenen Musikgenuß beiträgt: die neue Sansui Vintage Line.

**SANSUI** INTEGRATED AMPLIFIER AU-807DK

VOLUME (dB)

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL-2

PHONO

NORMAL-1

TUNER

STEREOPHONIC

CD

LINE

FM/AM

A

B

TUNE

OVERSCAN

FLUORESC

MUTING

PRESET

REVERSE

POWER

ON/OFF

PHONO

BASS

LEVEL

TREBLE

LEVEL

BALANCE

LEFT/RIGHT

SOURCE POWER DIRECT

OFF

REC SELECTOR

OFF

TAPE

CD

FM/AM

TAPE

TAPE/CD PLAY

OFF

TAPE

CD

© 1988 SANSUI ELECTRONICS

# A U - Q 6 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

## Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von  
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad

.....	90 W pro Kanal an 8 Ohm
.....	105 W pro Kanal an 6 Ohm
Lastimpedanz .....	4 bis 16 Ohm
Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE Methode) .....	Weniger als 0,003 % bei Nennausgangsleistung

## Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) .....	DC-200.000 Hz, .....	+ 0 dB, - 3 dB
POWER AMP DIRECT (PIN) .....	DC - 300.000 Hz, .....	+ 0 dB, - 3 dB
RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz) .....	+ 0,2 dB, - 0,2 dB	
Slew rate .....	180 V/ $\mu$ sec (8 Ohm)	
Rise time .....	0,6 $\mu$ sec	
Dämpfungsfaktor .....	150/8 Ohm	
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz) PHONO (MC) .....	300 $\mu$ V/100 Ohm	

## Nur Modelle für Europa

PHONO (MC TRANS).....	160 $\mu$ V/16 Ohm
PHONO (MM) .....	2,5 mV/47 Kiloohm
(Max. Eingangskapazität: .....	210 mV bei 1kHz, weniger als 0,01% Klirrgrad)
C.D. TUNER, LINE .....	150 mV/20 Kiloohm
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3,	150 mV/20 Kiloohm

PROCESSOR RETURN .....	150 mV/20 Kiloohm
Ausgangspegel (1.000 Hz) TAPE/DAT REC-1, 2, 3 .....	150 mV into 47 Kiloohm
PROCESSOR SEND .....	150 mV into 47 Kiloohm
Signal-Rauschspannungsabstand (IHF) PHONO(MM) .....	88 dB
PHONO(MC) .....	70 dB
CD, TUNER, LINE .....	110 dB
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 .....	110 dB
POWER AMP DIRECT .....	120 dB
Regler und Filter BASS .....	$\pm$ 6 dB bei 50 Hz
TREBLE .....	$\pm$ 6 dB bei 15 Hz
SUBSONIC .....	- 3 dB bei 16 Hz (6 dB/oct)
MUTING .....	- 20 dB
LOUDNESS .....	+ 8 dB bei 50 Hz
(VOLUME: auf -30 dB) .....	+ 4 dB bei 10 kHz
Stromversorgung .....	230 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch .....	250 Watt Nennverbrauch
Abmessungen Breite .....	460 mm
Höhe .....	155 mm
Tiefe .....	446 mm
Gewicht Netto .....	18,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,  
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in  
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-  
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

## **AU- $\alpha$ 607 DR VOLLVERSTÄRKER**

RMS-Leistung von jeweils 105 Watt aus je einem Monoblock. Das  $\alpha$ -X Balanced-System und die speziell entwickelten NM-LAPT (Non Magnetic - Linear Amplification Power Transistor)-Transistoren erfüllen High End-Voraussetzungen. Dynamische Leistung von 2 x 280 Watt an 2 Ohm durch das stromfeste Netzteil. Abschirmung des 6-Gang-Lautstärke-Potis aus reinem Kupfer für eine möglichst geringe mechanische Rückkopplung. Hartvergoldete Terminals für optimale Kontakte.

SANSUI

INTEGRATED AMPLIFIER AU-6707DR

VOLUME-DB

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL 2 0

NORMAL 1 +

STEREOWIDE 1

BALANCE 0

PICKED 0

TUNED 1

CD 1

LINE 1

OFF-ON

A

POWER

B

OFF-ON

TUNER

TRM

LOGIC

LOGIC

BLIND

PROCTOR

DRIVE

POWER

RECEIVER

PHONE

BASS

TRM

TREBLE

TRM

BALANCE

TRM

SOURCE POWER DIRECT

SELECT

REC. SELECTOR

OFF

SOURCE

OFF

SAMPLING PL. AV

OFF

© 1988 SANSUI CORP.

# A U - Q 7 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

## Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von  
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad

.....	130 W pro Kanal an 8 Ohm
.....	160 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz ..... 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE  
Methode) ..... Weniger als 0,003 % bei  
Nennausgangsleistung

## Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) .....	DC - 200.000 Hz + 0 dB, - 3 dB
POWER AMP DIRECT (PIN) ...	DC - 300.000 Hz. + 0 dB, - 0,2 dB
RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)	+ 0,2 dB, - 0,2 dB
Slew rate .....	200 V/ $\mu$ sec (8 Ohm)
Rise time .....	0,5 $\mu$ sec
Dämpfungsfaktor .....	150/8 Ohm
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)	
PHONO (MC) .....	300 $\mu$ V/100 Ohm
PHONO (MM) .....	2,5 mV/47 Kiloohm
(Max. Eingangskapazität: .....	210 mV bei 1 kHz, weniger als 0,01 % Klirrgrad)
CD, TUNER, LINE .....	150 mV/20 Kiloohm
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, .....	150 mV/20 Kiloohm
PROCESSOR RETURN .....	150 mV/20 Kiloohm
Ausgangspegel (1.000 Hz)	
TAPE/DAT REC-1, 2, 3 .....	180 mV into 47 Kiloohm
PROCESSOR SEND .....	180 mV into 47 Kiloohm

## Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM) .....	88 dB
PHONO (MC) .....	70 dB
CD, TUNER, LINE .....	110 dB
TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 .....	110 dB
POWER AMP DIRECT .....	120 dB
Regler und Filter	
BASS .....	$\pm$ 6 dB bei 50 Hz
TREBLE .....	$\pm$ 6 dB bei 15 Hz
SUBSONIC .....	- 3 dB bei 16 Hz (6 dB/Oct)
MUTING .....	- 20 dB
LOUDNESS .....	+ 6 dB bei 50 Hz
(VOLUME: auf - 30 dB) .....	+ 4 dB bei 10 kHz
Stromversorgung .....	AC, 230 V
Stromverbrauch .....	330 Watt
Abmessungen	
Breite .....	460 mm
Höhe .....	163 mm
Tiefe .....	450 mm
Gewicht	
Netto .....	22,5 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,  
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in  
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-  
baren Spannungswählern ausgestattet.  
Export-Modell ohne FTZ.

## **AU - $\alpha$ 707 DR VOLLVERSTÄRKER**

Überdimensionierte Kühlkörper und Trägerplatten aus reinem Kupfer in zwei Monoblöcken für optimale Arbeitsweise der Leistungsendtransistoren. Die  $\alpha$ -X-Balanced-Technik verhindert ungewollte Beeinflussungen durch die Lautsprecher EMK. Neu entwickelte NM-LAPT (Non Magnetic - Linear Amplification Power Transistor)-Transistoren und ein stromfester, dicht gekapselter Netztrafo für eine dynamische Leistung von 2 x 405 Watt an 2 Ohm. Professionelle Canon-Anschlüsse für verlustfreie Verbindungen. 6-Gang-Poti mit äußerst geringer Toleranz für die Lautstärkeregelung.



SANSUI

INTEGRATED AMPLIFIER AD-6907DK

VOLUME -dB

POWER AMP DIRECT

INPUT SELECTOR

NORMAL 2

NORMAL 1

INTEGRATED

BALANCE

PHONO

TUNER

CD

FM

FM

A

D

FM

FM

FM

FM

FM

FM

FM

FM

FM

POWER

PHONO

BASS

TREBLE

BALANCE

SOURCE POWER DIRECT

REC SELECTOR

TAPE LOW PLAY



MADE IN JAPAN

# A U - α 9 0 7 D R V O L L V E R S T Ä R K E R

## Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von  
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad  
..... 160 W pro Kanal an 8 Ohm  
..... 190 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz ..... 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE  
Methode) ..... Weniger als 0,003 % bei  
Nennausgangsleistung

## Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) ..... DC-300.000 Hz,  
+ 0 dB, - 3 dB

POWER AMP DIRECT (PIN) ... DC - 300.000 Hz,  
+ 0 dB, - 3 dB

RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)  
..... + 0,2 dB, - 0,2 dB

Slew rate ..... 200 V/ $\mu$ sec (8 Ohm)

Rise time ..... 0,5  $\mu$ sec

Dämpfungsfaktor ..... 150/8 Ohm

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MC) ..... 300  $\mu$ V/100 Ohm

PHONO (MM) ..... 2,5 mV/47 Kiloohm  
(Max. Eingangskapazität: ..... 210 mV bei 1 kHz, weniger  
als 0,01 % Klirrgrad)

CD, TUNER, LINE ..... 150 mV/20 Kiloohm

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, ..... 150 mV/20 Kiloohm

PROCESSOR RETURN ..... 150 mV/20 Kiloohm

Ausgangspegel (1.000 Hz)

TAPE/DAT REC-1, 2, 3 ..... 150 mV into 47 Kiloohm

PROCESSOR SEND ..... 150 mV into 47 Kiloohm

## Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM) ..... 88 dB

PHONO (MC) ..... 70 dB

CD, TUNER, LINE ..... 110 dB

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 ..... 110 dB

POWER AMP DIRECT ..... 120 dB

## Regler und Filter

BASS .....  $\pm$  5 dB bei 50 Hz

TREBLE .....  $\pm$  5 dB bei 15 kHz

SUBSONIC ..... - 3 dB bei 16 Hz  
(12 dB/Oct)

MUTING ..... - 20 dB

LOUDNESS ..... + 4 dB bei 50 Hz

(VOLUME: auf -30 dB) ..... + 3 dB bei 10 kHz

Stromversorgung ..... 230 V, 50 Hz

Stromverbrauch ..... 400 Watt

## Abmessungen

Breite ..... 460 mm

Höhe ..... 159 mm

Tiefe ..... 446 mm

Gewicht

Netto ..... 33,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,  
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in  
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-  
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

## **AU-α907 DR VOLLVERSTÄRKER**

Vier Verstärker in massefreier  $\alpha$ -X-Balanced-Schaltung. Je zwei für negative und positive Spannung des linken und rechten Kanals. Treibung der Lautsprecher durch echte Gegentakt-Endstufe. Dynamische Leistung von 2 x 580 Watt an 2 Ohm. Chassis aus reinem Kupfer. Vollständige Absorbition elektrischer und mechanischer Resonanzen. Hartvergoldete Anschlüsse vieler Widerstände und Kondensatoren für perfekte Verbindung. Dämpfungsfaktor: 150 an 8 Ohm. Abtastgeschwindigkeit von 220 V/ $\mu$ sek bei einer Anstiegszeit von 0,5  $\mu$ sek.

 SANSUI



MASTER INTEGRATED AMPLIFIER AU-X1111MOS V.N.I.C.E.



MASTER VOLUME / 0dB

LINE 1 LINE 2 TUNER CD

TUNER

LINE 1

LINE 2

CD TUNER

LINE 1

LINE 2

TUNER

CD

TUNER

CD

TUNER

CD

TUNER

POWER

HEAD

SPEAKERS

LEFT

POWER AMP LEVEL

RIGHT

POWER AMP DIRECT OPERATION

BALANCE

REC SELECTOR

LINE 2



OFF

ON

OFF

ON

OFF

ON

30

60

90

30

60

90

BALANCE

EXPANDED

STANDARD

RETRACTED

LEFT

RIGHT

OFF

ON

OFF

ON

LEFT

RIGHT

POWER



# AU-X 1111 MOS FET VINTAGE VOLLVERSTÄRKER

## Ausgangsleistung

Min. RMS, effektiv, beide Kanäle betrieben, von  
20 bis 20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,008 % Klirrgrad

..... 110 W pro Kanal an 8 Ohm  
..... 150 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz ..... 4 bis 16 Ohm

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE

Methode) ..... Weniger als 0,008 % bei  
Nennausgangsleistung

Slew rate ..... 150 V/ $\mu$ sec (8 Ohm)

Rise time ..... 0,5  $\mu$ sec

Dämpfungsfaktor ..... 200/8 Ohm

Frequenzgang (bei 1 W)

Insgesamt (von CD) ..... DC-300.000 Hz  
+ 0 dB, - 3 dB

RIAA-Kurvenabweichung (PHONO-MM, 20 Hz bis 20 kHz)  
..... + 0,2 dB, - 0,2 dB

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MM) ..... 2 mV/47 Kiloohm

(Max. Eingangskapazität: ..... 200 mV bei 1 kHz, weniger  
als 0,01% Klirrgrad)

CD, TUNER, LINE ..... 150 mV/47 Kiloohm

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3, ..... 150 mV/47 Kiloohm

PROCESSOR RETURN ..... 150 mV/47 Kiloohm

POWER AMP DIRECT (NORMAL)

..... 1 V/5 Kiloohm

POWER AMP DIRECT (BALANCED)

..... 1 V/5 Kiloohm

Ausgangspegel (1.000 Hz)

TAPE/DAT REC-1, 2, 3 ..... 150 mV into 47 Kiloohm

PROCESSOR SEND ..... 150 mV into 47 Kiloohm

## Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MM) ..... 88 dB

CD, TUNER, LINE ..... 110 dB

TAPE/DAT PLAY-1, 2, 3 ..... 110 dB

Regler und Filter

SUBSONIC ..... - 3 dB bei 16 Hz (6 dB/Oktave)

MUTING ..... - 20 dB

PRÄSENZ ..... + 2 dB (200 Hz)

(VOLUME auf -30 dB) ..... + 6 dB bei 10 kHz

Stromversorgung ..... 230 V, 50/60 Hz

Stromverbrauch

Nennverbrauch ..... 350 Watt, 560 VA

Maximaler Verbrauch ..... 820 Watt

Abmessungen

Breite ..... 470 mm

Höhe ..... 178 mm

Tiefe ..... 486 mm

Gewicht

Netto ..... 35,1 kg

Verpackt ..... 37,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,  
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in  
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-  
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

## **AU-X 1111 MOS FET VINTAGE VOLLVERSTÄRKER**

Neuentwickelte Elkos mit hoher Ladekapazität für eine schnelle und stromstabile Endstufe. Große Kühlkörper aus vollem Material gearbeitet. Chassis aus reinem Kupfer. Vergoldete Anschlüsse vieler Kondensatoren und Widerstände.  $\alpha$ -X-Balanced-Endstufe mit MOS FET-Transistoren. Speziell entwickelter, überdimensionierter Trafo und MOS FET-Transistoren für eine Abtastgeschwindigkeit von  $150 \text{ V}/\mu\text{sek}$  bei einer Anstiegszeit von nur  $0,5 \mu\text{sek}$ . TIM-Verzerrungen nicht mehr messbar. Dämpfungsfaktor: 200 an 8 Ohm. Hartvergoldete Anschlußterminals. Zwei Paar Lautsprecheranschlüsse geeignet für große Kabelquerschnitte.



SANSUI

COMPACT DISC PLAYER CD-W777DR

STOP

STOP

POWER ATTENUATOR

POWER ATTENUATOR

POWER

TRACK 22 TIME 00:03:24 LEVEL 00  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

MASH

OF JENSEN MULTI-STEP RING MOTOR  
MADE IN JAPAN OR SOUTH KOREA

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 EJECT  
REPEAT SKIP STOP  
PROGRAM

PROGRAM

ULTRA  
HIGH SPEED

**C D - Q 7 1 7 D R**

Ausführung .....	Compact Disc Digital-Audio-System
Abtaster .....	3-Strahl-Laserdioden- Abtaster
D/A-Wandler .....	ADVANCED/8 DAC (MASH) - System
Frequenzgang .....	DC bis 20 kHz, $\pm$ 0,3 dB
Klirrfaktor .....	unter 0,0022 % (1 kHz)
Störspannungsabstand .....	über 110 dB
Dynamikumfang .....	über 98 dB
Gleichlaufschwankungen ....	unterhalb der meßbaren Grenze
Ausgangsspannungen/Leistungsimpedanzen	
Normaler Ausgang (LINE) ....	2 V (regelbar), über 47 Ohm
Symmetrischer Ausgang .....	2 V/600 Ohm
Digitaler Ausgang .....	0,5 Vp-p/75 Ohm
Digital-Ausgang (Lichtleiter) ..	660 nm 18 dBm, (Licht-Wellenlänge)

**C D - P L A Y E R**

Kopfhörer .....	45 mW (regelbar, max.) 32 Ohm Last
Spannungsversorgung .....	230 V Wechselstrom, 50 Hz
Nenn-Leistungsaufnahme .....	20 W
Abmessungen	
Breite .....	460 mm
Höhe .....	124 mm
Tiefe .....	391 mm
Gewicht .....	11,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.


Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.



## **C D - α 7 1 7 D R C D - P L A Y E R**

D/A-Wandler mit zwei symmetrischen MASH-Systemen der dritten Generation. Acht D/A-Konverter für bessere Auflösung und geringeren Klirrfaktor. Dynamisches Gleichgewicht durch Center-Mechanik. Stabile Stromversorgung durch zwei Netztransformatoren mit insgesamt 15 Netzteilen. Linearmotor für Kopfpositionierung. Drei weitere Motoren für Antrieb und Lademechanik. Zwei Cinch-Ausgänge (einer regelbar), professionelle Canon-Ausgänge und ein optischer Ausgang. Zwei Subchassis. Vier ölgedämpfte Federelemente zur Trennung des Chassis mit dem Abtastsystem vom Hauptchassis. „Tripple“ Chassis-Bauweise.

 **SANSUI**

**SANSUI**

STEREO CONTROL AMPLIFIER C-2302

MINI-VINYL

AMP 1  
AMP 2



OVERDRIVE PLAY



MASTER VOLUME

PHONO  
TAPED  
CD  
LINE 1  
LINE 2  
SIGNAL



INPUT SELECTOR



POWER



OUTPUT SELECTOR

PHONO CD



BALANCE

L R

100% 0% 100%

100% 0% 100%

100% 0% 100%



ATTENUATOR

100% 0% 100%

100% 0% 100%

100% 0% 100%

100% 0% 100%

SOURCE DIRECT

SUBSONIC

MUTE

PROTECTOR

BIAS

REC. SELECTOR

CARTRIIDGE SELECTOR



# C - 2302 STEREO - VORVERSTÄRKER

## Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

PHONO (MC TRANS-LOW) ..	80 $\mu$ V/3 $\Omega$
PHONO (MC TRANS-HIGH) .	250 $\mu$ V/30 $\Omega$
PHONO (HIGH MC) .....	2 mV/100 $\Omega$
PHONO (MM) .....	2 mV/47 $\Omega$
CD, TUNER, LINE-1,2 .....	150 mV/47 $\Omega$
TAPE PLAY-1,2 .....	150 mV/47 $\Omega$
PROCESSOR RETURN .....	150 mV/47 $\Omega$
BALANCED INPUT .....	150 mV/600 $\Omega$

Max Eingangskapazität (bei 1 kHz weniger als 0,01 %

Klirrrgrad)

PHONO (MC HIGH) .....	40 mV
PHONO (MM) .....	340 mV

Ausgangspegel/Ausgangs impedanz (bei 1 kHz)

TAPE REC-1,2 .....	150 mV/ 100 $\Omega$
PROCESSOR SEND .....	150 mV/ 100 $\Omega$
OUTPUT-1,2 .....	1,4 V/ 100 $\Omega$
BALANCED OUTPUT .....	1,4 V/ 600 $\Omega$

Max. Ausgangspegel (bei 1 kHz weniger als 0,01%

Klirrrgrad)

OUTPUT-1,2 .....	20 V
Klirrrgrad .....	20 Hz bis 20 kHz

PHONO (MM) .....	0,005 %
CD, TUNER, LINE-1,2 .....	0,003 %
TAPE PLAY-1,2 .....	0,003 %
PROCESSOR RETURN .....	0,003 %

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE Methode)

PHONO (MM) .....	0,005 %
CD, TUNER, LINE-1,2 .....	0,003 %
TAPE PLAY-1,2 .....	0,003 %
PROCESSOR RETURN .....	0,003 %

## Frequenzgang

PHONO (MM)

RIAA-Kurvenabweichung .....	10 Hz-300 kHz $\pm$ 0,2 dB
CD, TUNER, LINE-1,2 .....	DC-500 kHz $\pm$ 0,3 dB
TAPE PLAY-1,2 .....	DC-500 kHz $\pm$ 0,3 dB
PROCESSOR RETURN .....	DC-500 kHz $\pm$ 0,3 dB

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

PHONO (MC) .....	80 dB
PHONO (MM) .....	90 dB
CD, TUNER, LINE .....	110 dB
TAPE PLAY-1,2 .....	110 dB
PROCESSOR RETURN .....	110 dB
Subsonic .....	8 Hz (- 3 dB) 6 dB/oct.
Muting .....	

Stromversorgung .....

220 V/240 V, 50/60 Hz

Stromverbrauch .....

30 Watt

Abmessungen

Breite .....	474 mm
Höhe .....	156 mm
Tiefe .....	425 mm
Gewicht .....	
Netto .....	26,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstellbaren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

## **C-2302 $\alpha$ -X-BALANCED STEREO-VORVERSTÄRKER**

Vorverstärker C-2302 mit Endstufe B-2302 als vollkommen symmetrisches System. Zwei Monoblöcke getrennt durch dicke Kupferplatte. Nichtmagnetische Materialien: hochleitfähige Chassisplatten aus reinem Kupfer. Vergoldete Kontakte in Reglern und Schaltern. Printplatten aus Teflon. Vergoldete Leiterbahnen für sichere Signalführung. Leitungen aus hochreinem Kupfer. Signalführende Leitungen mit Teflon mehrfach ummantelt. Jeder Phonoentzerrer mit Stepup-Übertrager ausgestattet und in Kupfer gekapselt. Terminals von WBT 5-lagig hartvergoldet mit einer Toleranz von 20  $\mu$ . Maximale Resonanzfreiheit durch Spezialkonstruktion der Füße.

 SANSUI



STEREO POWER AMPLIFIER B-2302

STEREO AMPLIFICATION VINAGE

POWER



STEREO MONO    MONO STEREO    MONO MONO

REAR FIELD

DISPLAY

STEREO MONO

MONO STEREO



# B - 2 3 0 2   S T E R E O - E N D S T U F E

## Ausgangsleistung

Min. RMS, beide Kanäle betrieben, von 20 bis  
20.000 Hz, mit nicht mehr als 0,003 % Klirrgrad  
..... 300 W pro Kanal an 8 Ohm  
..... 380 W pro Kanal an 6 Ohm

Lastimpedanz ..... 8 Ohm  
Klirrgrad ..... Weniger als 0,003 % bei  
oder unter min. effektiver  
Nennausgangsleistung

Intermodulationsverzerrung (60 Hz: 7 kHz = 4:1 SMPTE  
Methode)

..... Weniger als 0,003 % bei  
Nennausgangsleistung

Slew rate ..... 300 V/ $\mu$ sec (8 Ohm)

Rise time ..... 0,5  $\mu$ sec

Dämpfungsfaktor ..... 250/8 Ohm

Frequenzgang (bei 1 W) ..... DC bis 300.000 Hz  
+ 0 dB, - 3,0 dB

Eingangsempfindlichkeit und Impedanz (bei 1 kHz)

NORMAL INPUT ..... 1,4 V/5 Kiloohm

BALANCED INPUT ..... 1,4 V/10 Kiloohm

Kanaltrennung ..... 90 dB (1 kHz, at rated output)

Signal-Rauschspannungsabstand (IHF)

..... 120 dB

Stromversorgung

Netzspannung 120 V, 220 V oder 240 V 50/60 Hz

Stromverbrauch ..... 1200 Watt

Abmessungen

Breite ..... 474 mm

Höhe ..... 215 mm

Tiefe ..... 500 mm

Gewicht

Netto ..... 44,0 kg

Verpackt ..... 51,0 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen,  
bleiben vorbehalten.

Wegen örtlicher Gesetze und Bestimmungen sind in  
einigen Gebieten verkaufte Geräte nicht mit einstell-  
baren Spannungswählern ausgestattet.

Export-Modell ohne FTZ.

## **B-2302 $\alpha$ -X-BALANCED STEREO-ENDSTUFE**

Unabhängigkeit vom Erdpotential durch  $\alpha$ -X-Balanced-Schaltung. Symmetrische Schaltungen. Pro Kanal zwei unabhängig voneinander arbeitende Verstärker. Symmetrische Canon-Anschlüsse für professionelle Verbindungen. Ausgangsstufe mit NM-LAPT (Non Magnetic-Linear Amplification Power Transistor). Vergoldete Anschlüsse an Widerständen, Kondensatoren und weiteren Bauteilen für optimale Leitfähigkeit. Sechsstufige Eingangsdämpfung mit hochpräzisem Widerstand-Netzwerk für eine variable Anpassung im Signaleingang.

**S A N S U I D E U T S C H L A N D G M B H**

**W-6074 RÜDERMARK 2 • PAUL-ENRICH-STRASSE 8 • TELEFON (0 60 74) 9 19-0 • TELEX 4 197 674 SANS D • TELEFAX (0 60 74) 9 64 53**